



**CLASSE 5[^] SEZIONE A
LICEO SCIENTIFICO**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

**ISTITUTO LEOPARDI
MILANO**

Vista la legge 425/97 e successive modificazioni, visto il regolamento art. 5, il Consiglio di Classe redige il seguente

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| |
|---|
| CLASSE 5[^] LICEO SCIENTIFICO ANNO SCOLASTICO 2025/2026 |
|---|

QUADRO ORARIO DELLE MATERIE DI STUDIO

| Materie di insegnamento | Classe 4a | Classe 5a |
|-------------------------|-----------|-----------|
| Religione | 1 | 1 |
| Italiano | 4 | 4 |
| Latino | 2 | 2 |
| Lingua str. Inglese | 3 | 4 |
| Storia | 2 | 2 |
| Filosofia | 3 | 3 |
| Fisica | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 |
| Scienze, Chim, Geogr. | 3 | 2 |
| Disegno e St. Arte | 2 | 2 |
| Scienze motorie | 2 | 2 |
| Totale | 30 | 30 |

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

TOT. ALUNNI: 20 Femmine: 13 Maschi: 7

L'intera classe studia la lingua inglese

SCUOLA DI PROVENIENZA

ISTITUTO LEOPARDI: 18
CONVITTO C. ALBERTO DI NOVARA: 1
SCUOLA A. MANZONI ELIDE MALAVASI DI BOLOGNA: 1

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

TOT. PROMOSSI (Ist. Leopardi) 10
TOT. PROMOSSI (altri ist.) 2
TOT. PROMOSSI CON D.F. (Ist. Leopardi) 8

Si evidenzia la presenza di 5 candidati interni con certificazione DSA con PDP agli atti della scuola e 1 candidato interno con certificazione BES agli atti della scuola. I candidati sono stati messi in condizione di usufruire degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa vigente.

A questa sezione sono abbinati n. 8 candidati esterni che sosterranno l'Esame di Stato, come da comunicazione dell'USR Lombardia

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta del Liceo Scientifico è composta da 20 studenti, di cui 13 femmine e 7 maschi. Nel corso del triennio la composizione del gruppo classe ha subito alcune variazioni: in terza liceo si è registrato l'ingresso di diversi nuovi studenti, che hanno determinato un incremento numerico significativo; tuttavia, una parte di questi inserimenti non si è consolidata negli anni successivi. Tale situazione ha reso necessario, da parte del Consiglio di Classe, un attento lavoro volto a favorire l'integrazione degli alunni e a rendere quanto più possibile omogeneo il livello di preparazione. Anche nel corso della classe quarta si sono verificati ulteriori nuovi ingressi, che si sono inseriti con esiti complessivamente positivi sotto il profilo formativo. Nell'anno scolastico in corso si registrano quattro nuovi inserimenti, un ritiro ed un trasferimento ad altra scuola nel secondo periodo. Dal punto di vista comportamentale, la classe si è sempre distinta per un atteggiamento corretto e responsabile, sia durante le attività didattiche sia nel corso delle diverse iniziative proposte dall'Istituto. Il rapporto con i docenti è risultato nel complesso molto buono, improntato al rispetto e alla collaborazione. Sotto il profilo della maturazione personale e scolastica, gli studenti hanno mostrato un progressivo e significativo percorso di crescita, che ha trovato piena espressione in particolare nell'ultimo anno, con un evidente rafforzamento del senso di responsabilità e della consapevolezza del proprio percorso formativo. In questo contesto, anche alla luce del percorso dei primi anni, la classe ha progressivamente consolidato le proprie competenze; si rilevano, tuttavia, ancora alcuni aspetti da rafforzare, in particolare, nell'area scientifica, sui quali gli studenti hanno lavorato con impegno, supportati dalle attività di recupero e potenziamento proposte.

STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE LACUNE

Come risulta dai verbali di classe, nel corso di tutto l'anno scolastico sono stati attivati percorsi di recupero per gli studenti che hanno evidenziato difficoltà e lacune nelle varie materie, in particolare durante gli ultimi dieci giorni prima della pausa natalizia. Oltre ai corsi sopra indicati, sono stati assegnati lavori autonomi ed individuali. Inoltre dal mese di gennaio è stato attivato un corso di potenziamento in matematica in preparazione alla seconda prova dell'esame di stato.

SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA

In preparazione alla Prima e alla Seconda Prova scritta dell'Esame di Stato sono state analizzate e svolte in classe alcune Prime e Seconde Prove ministeriali sul modello di quanto previsto dalla normativa vigente per le suddette prove. Sono state svolte una simulazione di prima prova con la durata di 6 ore in data 11 Aprile 2026 e due di seconda prova di 6 ore in data 18 Aprile 2026 e 23 maggio 2026.

La correzione delle simulazioni è stata effettuata utilizzando griglie strutturate sulla base delle indicazioni ministeriali, rielaborate dai rispettivi dipartimenti e condivise con gli studenti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

CLASSE QUINTA

- 12 novembre 2025: incontro online con il giornalista de La Repubblica, Raffaele Oriani e Hassan Selmi, giornalista palestinese sul ruolo della stampa nei conflitti;
- 17 novembre 2025: incontro con Professore di Storia contemporanea e istituzioni politiche dell'Università Cattolica Paolo Colombo sugli anni '70;
- 16 dicembre 2025: visita alla mostra sulla Secessione dell'Aventino, presso l'Università Statale di Milano;
- 16 e 17 dicembre 2025: laboratorio di fisica presso LABEX università Bicocca, esperimenti di elettromagnetismo, esperienza di Thomson, microonde;
- 21 novembre 2025 e 24 Marzo 2026: evento in Assolombarda sull'uso appropriato e responsabile dell'intelligenza artificiale;
- dal 2 al 6 marzo 2026: Viaggio d'Istruzione in Bosnia Erzegovina;
- 22 novembre 2025 conferenza di orientamento con professionisti Rotary Milano Est.
- 24 febbraio 2026: incontro con lo scrittore Andrea Caira, autore de *La resistenza oltre le armi* sull'assedio a Sarajevo del 1992-95;
- 12 marzo 2026: visita consorzio RFX sullo studio della fusione nucleare e visita museo di fisica Giovanni Poleni di Padova;
- 12 e 13 maggio 2026: laboratorio di fisica presso LABEX università Bicocca, introduzione alla relatività generale, esperienza di Hertz, camera a scintille e raggi cosmici;
- 28 maggio 2026: visita LENA - laboratorio energia nucleare applicata di Pavia.

CLASSE QUARTA

- Ottobre 2024: Visita alla mostra, presso la Biblioteca Ambrosiana, per l'anniversario della pubblicazione *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria;
- Novembre 2024: visita guidata al Binario 21;
- Novembre 2024: partecipazione al Banco alimentare presso l'Esselunga di Famagosta;
- 20 dicembre 2024: Visione del film *Non sono quello che sono* di Edoardo Leo presso Cinema Multisala Eliseo di Milano;
- 4 febbraio 2025: visione del docufilm *Falcone e Borsellino: il fuoco della memoria* e incontro con il regista Ambrogio Crespi e con il procuratore della Repubblica di Vibo Valentia Camillo Falvo presso il Teatro Ariberto di Milano;
- Dal 24 febbraio al 28 marzo 2025: viaggio d'istruzione a Rimini per il progetto "Scuola del futuro".
- 5 marzo 2025: laboratorio di fisica presso LABEX presso l'Università Bicocca: esperimento sulla misura della velocità della luce, esperimento sull'effetto fotoelettrico, esperimento sulla misura dell'accelerazione di gravità.

CLASSE TERZA

- Spettacolo teatrale al Centro Asteria – Apologia di Socrate
- Visita guidata a Palazzo Marino
- Corso sulla sicurezza
- Dal 5 al 18 febbraio 2024: stage linguistico in Irlanda e formazione scuola-lavoro.

PROFILO ATTESO IN USCITA

“Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura e analisi di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza

- del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area Storico-Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, comprese le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), le procedure e i metodi di indagine propri.

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri di matematica, fisica e scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico nel tempo e saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

ELENCO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi formativi comportamentali

1. Collaborare alla formazione di un cittadino consapevole dei propri diritti e dei propri doveri, tramite opportune discussioni in classe circa gli avvenimenti di attualità.
2. Potenziare il senso di responsabilità personale stimolando la partecipazione attiva alle lezioni e alla vita di classe.
3. Educare alla socializzazione, alla solidarietà, alla tolleranza, al rispetto per la diversità di opinioni e al lavoro di gruppo.
4. Prevenire il disagio giovanile intervenendo con ogni mezzo ritenuto idoneo, qualora il disagio si fosse manifestato. A questo fine si sensibilizzano i genitori ad un consapevole coinvolgimento con l'attività educativa degli insegnanti.
5. Rendere l'alunno consapevole di essere al centro di un processo educativo finalizzato alla sua crescita culturale e umana.

Obiettivi didattici

1. Perfezionamento di un metodo di studio efficace ed autonomo.
2. Raggiungimento di un livello di preparazione di base che garantisca alla maggioranza degli allievi la possibilità di un proseguimento degli studi a livello universitario.
3. Perfezionamento dei linguaggi disciplinari al fine di un loro uso consapevole.
4. Sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche.
5. Acquisizione di capacità critiche che consentano all'alunno di affiancare alle attività didattiche curricolari un personale processo di apprendimento e rielaborazione.

Gli obiettivi qui indicati sono prefissati all'inizio dell'anno scolastico.

Obiettivi di Area:

Area Umanistica:

- Conoscere le caratteristiche generali storiche, letterarie, artistiche del periodo in esame;
- possedere i contenuti fondamentali degli autori considerati (mediante riassunto, analisi e sintesi);
- effettuare le operazioni connesse alla lettura dei testi;
- confrontare e contestualizzare in prospettiva storica i contributi creativi dei singoli autori;
- rielaborare i concetti in relazione alle principali scuole di pensiero;
- costruire un elaborato scritto dotato di organizzazione logica, coerenza e correttezza formale, in grado di esprimere un pensiero critico relativo ai contenuti affrontati;
- cogliere le relazioni tra le correnti artistiche e il contemporaneo sviluppo scientifico-tecnologico.

Area Scientifica:

- saper reperire informazioni, utilizzarle e comunicarle con un corretto linguaggio scientifico;
- comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale;
- cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e quelle del contesto umano, storico e tecnologico;
- avvalersi di modelli per la risoluzione di problemi;
- saper rappresentare le leggi matematiche attraverso grafici;
- cogliere in un problema gli elementi principali e riconoscere quelli trascurabili.

Strutturazione del CLIL

La scelta della materia non linguistica in lingua veicolare (CLIL) nella classe 5 Liceo Scientifico è ricaduta su Fisica. L'attività è stata organizzata in moduli, scegliendo alcune parti del programma che meglio si prestavano a questa modalità, proseguendo un lavoro già iniziato con brevi interventi anche nella classe terza e quarta. La modalità didattica scelta è stata basata su un lavoro sostanzialmente autonomo, ma supportato dall'insegnante. In particolare, le lezioni di CLIL sono state strutturate nel seguente modo:

- una prima fase di lavoro individuale, nella quale gli studenti hanno analizzato in modo autonomo il materiale in lingua fornito dall'insegnante;
- una seconda di approfondimento e ricerca per l'elaborazione di una relazione sulla tematica assegnata;
- una breve presentazione alla classe.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

È stata svolta regolarmente l'attività relativa ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, provvedendo alla valutazione delle diverse fasi del percorso attraverso l'attribuzione di voti nelle discipline coinvolte e tenendo conto delle indicazioni del tutor aziendale.

Inoltre, si è modificata la griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di condotta al fine di tener conto anche del comportamento degli studenti durante il periodo svolto in azienda.

Il progetto di Istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti attività:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- Sviluppare abilità comunicative e relazionali
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e lavoro
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazioni con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico e nel corso dell'estate quali:

- INCONTRI CON ESPERTI
- SCAMBI CON L'ESTERO ED ESPERIENZE LAVORATIVE ALL'ESTERO IN INGHILTERRA
- PROGETTO "PATENTINO DELLA ROBOTICA – USO E PROGRAMMAZIONE"
- FORMAZIONE IN MATERIA DI TUTELA DELLA SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
- PROGETTO "DISTRETTO ITALIA" IN COLLABORAZIONE CON MILANO-SERRAVALLE, CISCO, ENI, , FEBBRAIO-MARZO 2024

Il report del tutor aziendale ha tenuto conto dell'acquisizione delle seguenti competenze

- Capacità e abilità relazionali con colleghi e superiori
- Capacità di lavorare in gruppo
- Rispetto degli orari e delle regole aziendali
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di gestione delle informazioni
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati relativi agli ambiti di competenza individuati nel progetto formativo individuale
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
- Capacità di comunicare in lingua madre
- Capacità di comunicare in lingua straniera
- Competenze digitali (ove previste)

MODALITA' DI LAVORO* DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| MODALITÀ | ITA. | LAT. | FILO | STOR | ING | SCI | ARTE | MAT | FIS | SC. MOT. |
|--|------|------|------|------|-----|-----|------|-----|-----|-------------|
| Lezione frontale | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 |
| Lezione partecipata | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| Problem solving | / | / | / | / | / | / | 3 | 3 | 1 | 1 |
| Metodo induttivo | 2 | / | 2 | 1 | 1 | / | 3 | 2 | / | 2 |
| Lavoro di gruppo e coop. learning | / | / | 1 | 1 | 1 | / | / | / | 2 | 4 |
| Discussione guidata | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 |
| Esercizio e pratica di gara | / | / | / | / | / | / | / | 4 | 2 | 4 |
| Altro (ipertesti, lezioni extracurricolari, videolezioni registrate) | / | / | 2 | 2 | / | / | / | 1 | 1 | 2 |

* Valori in ordine crescente di importanza e di frequenza di impiego

| | |
|---|---------------|
| 0 | non praticato |
| 1 | sporadico |
| 2 | saltuario |
| 3 | regolare |
| 4 | assiduo |

STRUMENTI DI VERIFICA * UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| Strumenti Utilizzati | ITA. | LAT | FILO | STORIA | INGL | SCI | ST. ARTE | MA T | FIS | SC. MOT. |
|-----------------------------|------|-----|------|--------|------|-----|----------|------|-----|----------|
| Interrogazione lunga | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 |
| Interrogazione Breve | 2 | 2 | | | / | / | 3 | 3 | / | 1 |
| Componimento o problema | 4 | / | 1 | 1 | / | / | / | 4 | 2 | 2 |
| Questionario | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | / | 1 | 2 | 2 |
| Relazione | / | / | 1 | 1 | / | / | / | / | / | 2 |
| Esercizi e prove grafiche | / | 1 | / | / | / | / | / | 4 | 3 | 4 |
| Altro ** (interventi) | / | / | 1 | 1 | 2 | / | 4 | / | / | / |

* Valori in ordine crescente di importanza e di frequenza di impiego

- 0 non praticato
- 1 sporadico
- 2 saltuario
- 3 regolare
- 4 assiduo

** Inglese: analisi testuale

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025/2026

Nuclei fondanti:

- Saper analizzare, commentare, contestualizzare e parafrasare (se in versi) un testo letterario;
- Leggere e comprendere un testo;
- Saper produrre testi secondo le diverse tipologie dell'Esame di Maturità;
- Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario, storico e culturale di riferimento;
- Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi;
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario;
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura letteraria italiana attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero significative, sapendole confrontare ed integrare con altre tradizioni e culture.

| <i>MACROARGOMENTI</i> | <i>CONTENUTI</i> |
|---|--|
| La natura | Giacomo Leopardi Giovanni Pascoli Eugenio Montale |
| La guerra | Giuseppe Ungaretti Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo |
| Percezione del mondo reale e dell'esistenza come fonte di dolore e disillusione | G. Leopardi Giovanni Verga G. Pascoli Dino Buzzati |
| La coscienza della crisi dell'io | Italo Svevo Luigi Pirandello D. Buzzati |
| La poesia e la ricerca del senso della vita | G. Ungaretti E. Montale |

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI LATINO
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025/2026

Nuclei fondanti:

- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi;
- Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi;
- Sviluppare una riflessione critica del presente attraverso il confronto con il patrimonio storico e letterario delle civiltà classiche;
- Sapersi orientare sugli aspetti più significativi della storia, della società e della cultura della Roma antica;
- Individuare i collegamenti tra la biografia degli autori, la produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento;
- Contestualizzare le opere degli autori all'interno dello sviluppo del genere letterario.

| <i>MACROARGOMENTI</i> | <i>CONTENUTI</i> |
|--|--|
| Intellettuale e potere nell'età imperiale | Lucio Anneo Seneca Marco Anneo Lucano Publio Cornelio Tacito |
| Crisi della società e critica dei costumi | Giovenale Petronio |
| Educazione, retorica e formazione dell'oratore | Marco Fabio Quintiliano |
| Scienza, natura e conoscenza | Plinio il Vecchio |
| Vita quotidiana e testimonianza storica | Plinio il Giovane |
| Religione, magia e trasformazione | Apuleio |

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI MATEMATICA
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025/2026

Nota introduttiva:

Nel corso del secondo biennio e quinto anno lo studio della matematica cura e sviluppa in particolare:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione,
- la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse,
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

NUCLEI FONDANTI:

- Conoscere ed utilizzare i concetti e i metodi della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del modo fisico.
- Enunciare le varie teorie matematiche studiate e saperle inquadrare nel contesto storico entro cui si sono sviluppate.
- Saper utilizzare tecniche e procedure del calcolo algebrico rappresentandole in forma grafica. Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi anche complessi.
- Avere consapevolezza dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).
- Conoscere le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi.

| MACROARGOMENTI | CONTENUTI |
|-----------------------------------|---|
| Funzione reale di variabile reale | Dominio, Grafico, Intersezioni con gli assi, Asintoti, Massimi, Minimi e Flessi, concavità. |
| Limiti | Continuità e discontinuità. Asintoti e comportamenti agli estremi di una funzione, teoremi fondamentali sulle funzioni continue. |
| Derivate | Interpretazione grafica di derivata, derivabilità di una funzione, teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili. |
| Integrali | Proprietà di un integrale, Integrale indefinito e integrale definito, utilizzo del calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi. |
| Equazioni differenziali | Equazioni del primo ordine |

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI FISICA
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025/2026

Nota introduttiva:

Nel triennio della scuola secondaria superiore l'insegnamento della fisica si è proposto di:

- far conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisica della realtà
- far comprendere le peculiarità del metodo sperimentale
- far comprendere il linguaggio formale specifico della fisica
- abituare l'alunno a porsi e risolvere problemi
- sviluppare le attitudini sia analitiche che sintetiche
- insegnare a vagliare e correlare conoscenze e informazioni scientifiche raccolte anche al di fuori della scuola
- utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di laboratorio
- imparare a lavorare in gruppo

NUCLEI FONDANTI:

- Formulare ipotesi, sperimentare e interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie.
- Analizzare fenomeni fisici e individuare le grandezze fisiche caratterizzanti, proponendo relazioni quantitative fra esse.
- Descrivere, anche con considerazioni quantitative e rappresentazioni grafiche, le applicazioni fisiche nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.
- Risolvere problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale di unità di misura.
- Inquadrare storicamente i concetti fondamentali che hanno caratterizzato l'evoluzione della ricerca in fisica.

| MACROARGOMENTI | CONTENUTI |
|-------------------------------|--|
| Circuiti in corrente continua | Corrente elettrica, Resistenze elettriche, generatore di corrente continua, Circuiti RC. |
| Campo magnetico | Campo magnetico, Forza magnetica, momento magnetico, Spire e solenoidi. |
| Induzione elettromagnetica | Forza elettromotrice indotta, Flusso elettromagnetico, induttanza. |
| Onde elettromagnetiche | Leggi di Maxwell, Onde elettromagnetiche. |
| Relatività (cenni) | Relatività ristretta, energia relativistica. |
| Fisica nucleare | Equazione del decadimento radioattivo, decadimenti, fissione, fusione. |

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025/2026

1. Comunicare e spiegare attraverso l'espressione orale e scritta le conoscenze scientifiche acquisite
2. Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato
3. Effettuare connessioni logiche

| MACROARGOMENTI | CONTENUTI FONDAMENTALI |
|--|--|
| Principali idrocarburi alifatici e aromatici | Composizione chimica, struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di alcani e alcheni. Struttura e composizione del benzene. Isomerie costituzionali e stereoisomerie (conformazionale, ottica, geometrica) |
| Gruppi funzionali | Composizione chimica, struttura, nomenclatura e proprietà fisiche di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici |
| Polimeri sintetici e sviluppo sostenibile | Caratteristiche delle principali materie plastiche, reazioni di polimerizzazione, classificazione e gestione dei rifiuti plastici, impatto dei rifiuti plastici sugli oceani, tipi di riciclo e possibili soluzioni al problema. Sviluppo sostenibile e agenda 2030. |
| Biomolecole | struttura, composizione, classificazione, caratteristiche e funzione di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. |
| Struttura della Terra | Discontinuità sismiche, struttura, composizione e caratteristiche di crosta, mantello e nucleo. Origine del campo magnetico terrestre e sue caratteristiche. |
| Tettonica delle placche | Margini divergenti, convergenti, trascorrenti e loro legami con fenomeni vulcanici e sismici |

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025/2026

COMPETENZE:

- Individuare le principali tematiche degli autori, dei periodi e dei movimenti letterari oggetto di studio.
- Comprendere, analizzare e commentare testi in prosa e in poesia di ambito letterario, cogliendone le caratteristiche formali e contenutistiche.
- Applicare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.
- Contestualizzare testi, autori e correnti letterarie, individuando collegamenti e confronti in prospettiva interdisciplinare e pluridisciplinare.
- Riferire e sintetizzare il contenuto di opere e testi.
- Esporre e interagire in modo grammaticalmente corretto, utilizzando una terminologia letteraria adeguata.

| MACRO ARGOMENTI | CONTENUTI FONDAMENTALI |
|------------------------|---|
| The Gothic | Mary Shelley, Stevenson, Wilde |
| Romantic Poetry | Wordsworth, Coleridge, Keats |
| Victorian Novel | Early and late Victorians: Dickens, Hardy, Stevenson, Wilde |
| Age of Anxiety | War Poets, Modernism (Joyce) |
| Dystopian Novel | Orwell, Atwood |

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI STORIA
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025/2026

COMPETENZE

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia
- Cogliere la dimensione temporale di ogni evento e sviluppare la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, anche in relazione ad altri eventi
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento ai nessi causa-effetto
- Guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere le radici del presente

| MACRO ARGOMENTI | CONTENUTI |
|--|--|
| Luci e ombre della <i>Belle époque</i> | Seconda rivoluzione industriale Società di massa L’Imperialismo L’Italia giolittiana |
| Le Grande mondiali | L’Europa alla vigilia della guerra Il conflitto e le sue caratteristiche principali I trattati di pace e l’eredità della guerra La Rivoluzione russa La Resistenza |
| L’età dei totalitarismi | Caratteri comuni Il fascismo in Italia Il nazismo in Germania Lo stalinismo in Russia |
| Fra le due guerre mondiali | Il dopoguerra in Europa La crisi del ‘29 La guerra civile spagnola |
| Il mondo diviso dalla Guerra Fredda | Definizione Le origini del conflitto arabo-israeliano |
| L’Italia repubblicana | La nascita della Repubblica Riflessioni sulla Costituzione Gli “anni di piombo” |

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI EDUCAZIONE CIVICA
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025/2026**

Nuclei fondanti

Le attività e le iniziative di Educazione Civica svolte dalla classe sono state progettate al fine di permettere allo studente di:

- impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune;
- esercitare il pensiero critico e le abilità di risoluzione di problemi;
- accedere ai mezzi di comunicazione e di interpretazione critica delle informazioni;
- essere disponibili a partecipare responsabilmente alle attività di educazione civica;
- essere disponibili a superare i pregiudizi per garantire giustizia ed equità sociali.

I contenuti proposti alla classe, scelti sulla base della normativa di riferimento, sono quelli riportati nella tabella sottostante:

| MACRO ARGOMENTI | CONTENUTI |
|---|---|
| <p>La guerra: follia da evitare o tragica necessità</p> <p>Il ruolo dei Media nella comunicazione dei conflitti</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'origine della guerra e le vie per la pace da Freud a noi (carteggio Einstein-Freud) ● Comprendere le ragioni degli Interventisti e Neutralisti alla vigilia della Prima Guerra Mondiale ● Le principali organizzazioni nate a garanzia del diritto alla pace e i valori che le ispirano: dalla Società delle Nazioni all'ONU. (Incontro con giornalisti R.Oriani e H.Selmi) |
| <p>Tolleranza e intolleranza: la rappresentazione dell'altro</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il potere della propaganda sulla società attraverso l'esperienza totalitaria (Viaggio d'istruzione in Bosnia Erzegovina) |
| <p>Costituzione italiana e Assemblea Costituente</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Il principio lavorista nella Costituzione ● L'articolo 9 e il genocidio culturale |
| <p>Agenda 2030</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● The City in literature and Sustainability (goal 11) ● Principali materie plastiche. Reazioni di polimerizzazione. ● Classificazione, commercio, impatto ambientale e trattamento dei rifiuti plastici. Soluzioni per ridurre l'impatto dei rifiuti plastici. ● Fissione e Fusione nucleare. |
| <p>Identità in crisi: dall'alienazione individuale all'agire sociale</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura integrale dei romanzi <i>Il deserto dei Tartari</i> di Dino Buzzati e <i>Il fu Mattia Pascal</i> di Luigi Pirandello |
| <p>Povertà, sfruttamento e i diritti dell'infanzia</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Il lavoro minorile in <i>Rosso Malpelo</i> di Giovanni Verga |
| <p>La tragedia della guerra e la dignità umana</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Diritti, memoria e valore della pace nella poesia di Giuseppe Ungaretti |
| <p>L'influenza dello sport nella società, storia ed economia</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Le Olimpiadi moderne dal 1896 a oggi influenza dal punto di vista economico storico e sociale. excursus sugli eventi sportivi. ● Gino Bartali "Giusto tra le nazioni" ● Paralimpiadi 1960 |

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA**

COMPETENZE

- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Comprendere la portata universalistica che ogni filosofia possiede
- Sviluppare la riflessione personale e la capacità di argomentare una tesi

| MACRO ARGOMENTI | CONTENUTI |
|-------------------------------------|---|
| Dal finito all'infinito | Dal criticismo kantiano all'Idealismo Il pensiero pacifista Kantiano e la tragica necessità della guerra in Hegel L'Idealismo etico di Fichte |
| I grandi sistemi del 1800 | Idealismo hegeliano Marxismo Positivismo |
| La crisi delle certezze | A. Schopenhauer I maestri del sospetto: K. Marx, F. Nietzsche, S. Freud |
| La riflessione esistenziale | S. Kierkegaard |
| Filosofia politica e responsabilità | K. Popper H. Jonas |

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025/2026

NUCLEI FONDANTI:

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive; lo sport, le regole e il fair play; salute, benessere, sicurezza e prevenzione; relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

| MACRO ARGOMENTI | CONTENUTI FONDAMENTALI |
|--|--|
| <p>Lavoro specifico finalizzato al consolidamento di abilità motorie coordinative e condizionali.</p> <p>Autovalutazione della propria prestazione attraverso somministrazione di test motori specifici.</p> <p>Corrette strategie individuali e collettive per la risoluzione di problemi motori.</p> | <p>Strategie di base per il miglioramento autonomo della propria condizione fisica.</p> <p>Potenziamento organico generale specifico</p> <p>Abilità motorie complesse</p> |
| <p>Praticare e coordinare discipline sportive in un contesto individuale e di squadra.</p> <p>Regolamenti sportivi.</p> <p>Arbitraggio di gare e tornei sportivi</p> | <p>Regolamenti, ruoli e gesti tecnici fondamentali dei principali sport.</p> <p>FairPlay e collaborazione</p> |
| <p>Sistemi e apparati corporei</p> <p>Principali elementi di primo soccorso e traumatologia sportiva</p> <p>Definizione e considerazioni sul fenomeno del doping nello sport</p> <p>Le Olimpiadi e le Paralimpiadi</p> | <p>Principali caratteristiche e funzionalità dei sistemi corporei.</p> <p>Traumatologia e primo soccorso.</p> <p>Doping e etica sportiva</p> <p>Le Olimpiadi nella storia fino ad oggi</p> |
| <p>Attività motoria all'aria aperta in ambiente naturale</p> | <p>Lavoro in ambiente naturale</p> |

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI STORIA DELL'ARTE
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025/2026

NUCLEI FONDANTI

Lo studio del V anno prevede tutta l'arte del XIX -XX secolo in corrispondenza delle rivoluzioni industriali e delle due guerre mondiali. Occorre essere consapevoli del contesto storico e sociale in cui si sviluppano le avanguardie e riuscire a riunire tutte le motivazioni storiche, sociali, psicologiche e personali dell'artista per comprendere l'espressione dell'arte.

Per commentare l'opera, è importante l'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina (architettura-scultura-pittura-fotografia). Inoltre, si richiede la lettura dell'opera d'arte secondo i criteri acquisiti con lo studio e l'insegnamento in classe. Fondamentale è, poi, la capacità di distinguere gli stili artistici e quindi di inserirli nel corretto contesto di corrente.

| MACRO ARGOMENTI | CONTENUTI FONDAMENTALI |
|---|--|
| Architettura del ferro | Innovazione tecnologica in campo edilizio e uso dei nuovi materiali |
| Realismo | Il bello della realtà- dignità ai soggetti umili |
| Impressionismo | Nuova tecnica pittorica – arte che coglie l'emozione di un attimo-studi sul colore e la luce |
| Post Impressionismo | Graduale abbandono del realismo-riferimento alle stampe giapponesi(giaponismo). Studio sul colore –Divisionismo |
| Art Nouveau – Klimt | Abbellimento del prodotto industriale per produrre un prodotto per la fascia media-decorativismo floreale |
| Espressionismo francese e Tedesco | Arte come espressione dei sentimenti e stati d'animo dell'artista-antinaturalismo |
| Cubismo | Rottura complete dall'arte accademica-scomposizione delle figure-visuale contemporanea di tutti I lati dell'oggetto – introduzione fattore tempo |
| Futurismo | Dinamismo-Velocità-Pulizia del mondo attraverso la Guerra per poter proporre un'arte nuova – invenzione dell'automobile Fiat |
| Dadaismo | L'artista non è quella figura con talento ma colui che sceglie-tornare bambini-arte del non senso |
| Metafisica | Visione nuova degli oggetti comuni –realismo magico-attesa-mondo del silenzio-ordine |
| Surrealismo | Inconscio- l'arte unisce il momento di veglia con quello del sonno-stupore- destrutturazione delle convinzioni-paranoia |
| Architettura Razionalista e Architettura Organica | Lo spazio è creato in stretta relazione alla funzionalità- abbandono dei decori- riferimento alla natura |

| | |
|--|--|
| L'arte nel dopo guerra in Italia | Uso di materiali poveri- arte oltre lo spazio fisico |
| L'arte nel dopo guerra in America: Action Painting e Pop Art | Espressionismo – epoca del consumismo – arte che arriva a tutti - pubblicità |
| Arte e ambiente | Land art |

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025/2026

Il percorso del quinto anno di scuola secondaria di secondo grado di I.R.C. accompagna lo studente ad acquisire le seguenti competenze ed abilità:

- Imparare ad ascoltare acquisendo la consapevolezza e facendo propria la profonda convinzione che *la fede passa dall'ascolto*.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio religioso cristiano e degli altri monoteismi.
- Saper riconoscere sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Saper motivare le proprie scelte di vita e le proprie opinioni, confrontandole con la visione religiosa e spirituale e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.

| MACRO ARGOMENTI | CONTENUTI FONDAMENTALI |
|-------------------------------------|---|
| Conoscenza di sé e progetto di vita | <p>Acquisire capacità di discernimento di fronte alle varie opzioni che l'esistenza, nel suo trascorrere pone all'uomo</p> <p>L'uomo alla ricerca del senso della vita</p> <p>L'uomo in comunicazione con Dio</p> <p>L'esperienza religiosa di Israele</p> <p>La secolarizzazione</p> <p>Il rifiuto di Dio</p> <p>Negazione di Dio in nome dell'uomo</p> <p>Assenza di Dio nel mondo contemporaneo</p> <p>Il mondo dei giovani ed il linguaggio</p> <p>Fenomeni religiosi contemporanei</p> |
| Il mondo e la società | <p>Capacità di analizzare se stessi, gli altri e la realtà che ci circonda</p> <p>Il cristiano, il cristianesimo e la chiesa</p> <p>Storia della chiesa</p> <p>I fondamenti dell'etica</p> <p>Morale cristiana</p> <p>Fede e ragione, fede e scienza</p> <p>Maschio e femmina li credò, la questione maschile e femminile</p> |

CRITERI COMUNI PER L'ATTRIBUZIONE DELLE VALUTAZIONI

I criteri di attribuzione dei voti hanno fatto riferimento agli obiettivi trasversali del Consiglio di Classe incentrati su:

1. Continuità d'impegno e assimilazione dei contenuti.
2. Sviluppo ed acquisizione di autonomia individuale nell'approccio disciplinare.
3. Partecipazione dell'alunno all'attività svolta in classe e disponibilità alla sollecitazione culturale.
4. Capacità di operare opportuni collegamenti in senso disciplinare e pluridisciplinare e di formulare una rielaborazione critica dei contenuti.
5. Situazioni di natura non strettamente scolastica (salute e altro).

Durante tutte le prove scritte agli studenti con certificazione DSA è concesso un tempo aggiuntivo pari al 30% (come da "linee guida" allegate al D.M 12 luglio 2011).

Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:

| Voto | Criteri di valutazione |
|-------------|---|
| 3 | Conoscenza non valutabile a causa di evidente impreparazione sui contenuti, assenza delle minime nozioni strumentali e di qualsivoglia competenza nel merito della disciplina in esame. |
| 4 | Conoscenza lacunosa e frammentaria, limiti evidenti sul piano dello studio, accertabili per non conoscenza di nozioni elementari e fondamentali della disciplina; sostanziale incapacità di orientarsi tra gli argomenti di maggior rilievo e di presentarli secondo un ordine logico; assenza totale di comprensione a proposito di questioni che costituiscono aspetti nodali della materia; esposizione scorretta sul piano formale. Presentazione di testi o ipertesti sgrammaticati o incoerenti o di cui non si dimostra alcuna consapevolezza. |
| 5 | Conoscenza incompleta dei contenuti fondamentali, caratterizzata comunque dal possesso di alcuni elementi essenziali; comprensione parziale dei problemi. Esposizione difficoltosa e/o imprecisa riguardo al linguaggio specifico. Incoerenza e difficoltà nella presentazione di percorsi personali eventualmente anche integrati presentati in forma multimediale. |
| 6 | Conoscenza sostanzialmente adeguata dei contenuti fondamentali; comprensione limitata alle questioni basilari della disciplina. Esposizione sufficientemente articolata; lessico complessivamente corretto ma non sempre controllato sul piano del linguaggio specifico della disciplina o dell'utilizzo degli strumenti informatici. |
| 7 | Conoscenza globale degli argomenti proposti; analisi e deduzioni semplici ma corrette; adeguata articolazione del discorso. Prodotti di supporto anche informatico organizzati in modo coerente e corretto. |
| 8 | Conoscenza sicura dei contenuti, caratterizzata da un sapere capace di individuare gli aspetti essenziali delle questioni; comprensione adeguata delle tematiche affrontate, capacità di collegare su richiesta gli argomenti oggetto della prova. Organizzazione efficace e consapevole dei prodotti di supporto. |
| 9-10 | Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti disciplinari, nella quale si esprime una rielaborazione personale delle questioni affrontate ed una riflessione autonoma; comprensione piena delle tematiche testimoniata dalla capacità di collegare autonomamente i contenuti disciplinari. Esposizione fluida ed argomentata, evidenziata da un lessico ricco, capace di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Presentazione supportata eventualmente anche da prodotti multimediali che evidenziano competenze informatiche sfruttate con consapevolezza ed efficacia. |

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe per l'attribuzione del Credito Scolastico ha tenuto conto del' art. 15, del d.lgs 62/2017 e la norma prevista dalla legge n. 1500 del 01/10/2024; prendendo in considerazione le fasce di punteggio previste integrate con elementi relativi alla regolare frequenza scolastica, all'interesse, all'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari ed integrative.

FIRME DI RATIFICA DEL DOCUMENTO DI CLASSE

| MATERIA | DOCENTE | FIRMA |
|--|-------------------------------|-------|
| Religione | CATTANEO GIOVANNI | |
| Lingua e lettere italiane e Lingua e lettere latine | LA FERLITA VITTORIA | |
| Storia e Filosofia | ANZANI GABRIELLA ANNA | |
| Lingua e lett. straniere Inglese | CALABRESE MARIA BERNADETTE | |
| Matematica e Fisica | BOLZONI MATTEO | |
| Scienze naturali, chimica, geografia | PRELLA DANILO | |
| Disegno e Storia dell'arte | MICALE FRANCESCA | |
| Scienze motorie e sportive maschile | DE COPPI FEDERICO | |
| Scienze motorie e sportive femminile | MELE DANIELA | |

Milano, 05 maggio 2026

Il Preside
(Prof. Valter Mion)

Allegato

P R O G R A M M I
svolti per la preparazione
all'Esame
di
STATO

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA ANALITICO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026

Libro di testo: M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, *Una storia chiamata letteratura*, volume 3A, Palumbo Editore.

Dal volume *Giacomo Leopardi*:

Giacomo Leopardi

La vita (da p. 2 a p. 12)

La poetica (da p. 13 a p. 21)

Canti (da p. 25 a p. 34)

Operette morali (da p. 126 a p. 131) *Zibaldone di pensieri* (da p. 169 a p. 171)

Testi:

Da *Canti*: L'infinito (p. 50) Alla luna (p. 60), A Silvia (da p. 74 a p. 76), Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (da p. 89 a p. 93), La ginestra o il fiore del deserto (da p. 112 a p. 120)

Da *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un islandese (da p. 138 a p. 143)

Da *Zibaldone di pensieri*: La teoria del piacere (p. 172)

Naturalismo e Verismo (da p. 132 a p. 135)

Giovanni Verga

La vita (p. 154)

La poetica (da p. 155 a p. 160)

Testi:

Rosso Malpelo (da p. 169 a p. 178)

La prefazione al *Ciclo dei Vinti* (pp. 196-197)

L'inizio del romanzo (da *I Malavoglia*, cap. I: da p. 200 a p. 202)

La dura vita di un arrampicatore sociale (da *Mastro-don Gesualdo*, Parte prima, cap. IV: da p. 235 a 238)

La roba (da *Novelle rusticane*: da p. 217 a p. 221) Fantasticherie (fotocopie)

Il Simbolismo

Testi:

Arthur Rimbaud, *Lettera del veggente* (fotocopia)

Giovanni Pascoli

La vita (pp. 296-297)

La poetica e il simbolismo pascoliano (da p. 298 a p. 303) Pascoli intellettuale: *Il fanciullino* (da p. 304 a p. 307)

Testi:

Da *Myricae* (da p. 309 a p. 312): X agosto (pp. 319-320), Il lampo (p. 327) Il tuono (p. 328), Il piccolo bucato (fotocopia)

Da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno (pp. 343-344)

Il Decadentismo (pp. 354-355)

Languore di Paul Verlaine (fotocopia)

Gabriele D'Annunzio

La vita (da p. 364 a p. 366) La poetica (pp. 366-367)

Testi:

Da *Alcyone*: La sera fiesolana (da p. 382 a p. 384),

La pioggia nel pineto (da p. 386 a p. 389)

I romanzi: *Il piacere* Parte I, cap. II: Andrea Sperelli, il principe romano (pp. 408-409)

L'età delle avanguardie e il Futurismo (p. 476)

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (pp. 477-478)

Luigi Pirandello

La vita (pp. 520-521)

La poetica: l'Umorismo, la maschera e la follia (da p. 523 a p. 525)

Testi:

L'avvertimento e il sentimento del contrario (fotocopie)

Lettura integrale del romanzo *Il fu Mattia Pascal*

Da *Novelle per un anno*:

Il treno ha fischiato (da p. 581 a p. 585)

La carriola (fotocopie)

Italo Svevo

La vita (da p. 622 a p. 625)

La poetica (da p. 627 a p. 629) Caratteristiche dei romanzi:

Una vita (da p. 630 a p. 633)

Senilità (da p. 636 a p. 638)

La coscienza di Zeno (da p. 643 a p. 652)

Testi:

Da *La coscienza di Zeno*: Prefazione (p. 655)

L'eterna ultima sigaretta (pp. 658-659)

La poesia del primo Novecento

Giuseppe Ungaretti

La vita (da p. 748 a p. 751)

La poetica (da p. 752 a p. 755)

L'*Allegria* (da p. 756 a p. 758)

Testi: Soldati (p. 764), Veglia (pp. 770-771). Fratelli (p. 777), San Martino del Carso (p. 784)

Eugenio Montale

La vita (da p. 864 a p. 867) *Ossi di seppia* (pp. 874-875) Il male di vivere (p. 879)

Testi:

Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola (p. 888), Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 894)

Da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p. 926)

Libro di Testo: Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI

Paradiso, Canti I, III, VI, XVII, XXXIII

Lecture integrali:

Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello

Il deserto dei Tartari di Dino Buzzati

Educazione civica:

- Povertà, sfruttamento e i diritti dell'infanzia: il lavoro minorile in *Rosso Malpelo* di Giovanni Verga;
- Identità in crisi: dall'alienazione individuale all'agire sociale (lettura integrale dei romanzi: *Il deserto dei Tartari* di Dino Buzzati e *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello);
- La tragedia della guerra e la dignità umana: diritti, memoria e valore della pace nella poesia di Giuseppe Ungaretti.

PROGRAMMA ANALITICO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026

Libro di testo: Maurizio Bettini, *Homo sum civis sum: l'età imperiale*, Rizzoli Education, volume 3

L'età giulio-claudia da Tiberio a Nerone (14-68 d.C.) Dalla morte di Augusto a Nerone (da p. 2 a p. 6)

Seneca

Vita (pp. 51-52)

I Dialoghi (da p. 52 a p. 55)

Le Lettere a Lucilio (pp. 57-58) Le tragedie (da p. 61 a p. 65) Testi:

Vita attiva e vita contemplativa (*De otio*, in italiano, pp. 77-78)

Siamo noi che rendiamo breve la vita (*De brevitae vitae*, latino-italiano, pp. 108-109)

Riflessione sul tempo (*Epistulae ad Lucilium*, latino-italiano, pp. 112-113)

E vendetta sia! (*Medea*, in italiano, pp. 137-138)

Approfondimento: lettura del saggio di B. Baldini, *L'ira di una donna tra Euripide e Seneca*

Lucano

La vita (p. 155)

Il *Bellum civile* (da p. 155 a p. 161) Testi:

I protagonisti: Cesare e Pompeo (*Bellum civile I*, in italiano, pp. 172-173) Approfondimento: Il

Catone di Lucano e quello di Dante (pp. 174-175) Ritratto di Catone (*Bellum civile II*, latino-italiano, p. 176)

Una guerra fratricida (*Bellum civile IV*, in italiano, pp. 177-178)

Petronio

La questione petroniana (p. 184) Il *Satyricon* (da p. 184 a p. 187)

Temi e toni del *Satyricon* (pp. 192-193) Testi:

Trimalchione e lo scheletro d'argento (*Satyricon* 34, 6-10, latino-italiano, pp. 204-205) La lingua di un ubriaco (*Satyricon* 41, 9-12, latino-italiano, pp. 209-210)

L'età dei Flavi, Nerva e Traiano Plinio il Vecchio

Vita e opere (p. 244)

La *Naturalis historiae* (da p. 245 a p. 249)

Quintiliano

Vita (p. 253)

L'*Institutio oratoria* (pp. 254-255)

La pedagogia di Quintiliano (pp. 258-259) Lo stile (pp. 259-260)

Testi:

I vantaggi dell'apprendimento collettivo (*Institutio oratoria* I, 2, in italiano, pp. 266-267) Una vita per lo studio (*Institutio oratoria* XII, 11, 17-19, latino-italiano, pp. 281-282)

I doveri del maestro (*Institutio oratoria* II, 2, 1-4, latino-italiano, p. 283)

Giovenale

La vita (p. 317)

Le *Satire* (da p. 317 a p. 322) Lo stile (p. 323)

Testo:

Eppia la “gladiatorie”, Messalina Augusta meretrix (*Satirae* 6, 82-102)

Plinio il Giovane

La vita (p. 349)

Il Panegirico di Traiano (pp. 349-350) Le *Epistole* (da p. 350 a p. 353)

Testi:

Plinio e i cristiani (*Epistulae* X, 96, in italiano, da p. 365 a p. 367) Il rescritto di Traiano (*Epistulae* X, 97, in italiano, p. 368)

Tacito

La vita (p. 371)

L’*Agricola* (da p. 372 a p. 374) La *Germania* (da p. 374 a p. 376) Le *Historiae* (da p. 377 a p. 380) Testo:

La “sincerità” dei Germani (*Germania* 4,1, latino-italiano, p. 399)

L’età di Adriano e degli Antonini:

Apuleio

La vita (pp. 483-484) L’Apologia (pp. 485-486)

Le *Metamorfosi* (pp. 491-492) Testi:

Cos’è la magia (Apologia 25-97, in italiano, da p. 504 a p. 506)

Psiche (*Metamorphoseon* libri IV, 28-30, 1-3, in italiano, da p. 519 a p. 522)

Educazione civica:

Seneca: il valore del tempo e la responsabilità individuale Quintiliano: educazione, scuola e formazione del cittadino

La *Germania* di Tacito usata nel Novecento come giustificazione per le persecuzioni razziali.

PROGRAMMA ANALITICO DI MATEMATICA

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026

Libro di testo: *Manuale blu 2.0 di matematica (terza edizione) – Vol.4B, Manuale blu 2.0 di matematica (quarta edizione) – Vol.5, Bergamini – Barozzi – Trifone, Zanichelli.*

Programma:

- **Funzioni (pag. da 1337 a 1350):** definizione di funzione, dominio e codominio, proprietà delle funzioni (iniettiva, suriettiva, biiettiva, invertibile, crescente, decrescente, pari, dispari), funzioni composte.
- **Limiti delle funzioni e calcolo dei limiti (da pag. 1413 a 1439 e da pag. 1487 a pag. 1507):** intorno di un punto, intorno di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati e di accumulazione, definizione di limite finito per x che tende a valore finito, definizione di limite finito per x che tende a infinito, definizione di limite infinito per x che tende a valore finito, definizione di limite infinito per x che tende a infinito, asintoti verticali, asintoti orizzontali, teorema unicità del limite (con dim. pag 1437 Vol. 4B), teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (con dim. pag 1439 Vol. 4B), operazioni con i limiti (dim. somma di limiti pag 1489 Vol. 4B), forme indeterminate e loro risoluzione, limiti notevoli (con dim. dei limiti di seno pag 1499 Vol. 4B coseno pag 1500 Vol. 4B, logaritmo pag 1501 Vol. 4B e esponenziale pag. 1501 Vol. 4B), infiniti e infinitesimi e loro confronto (solo per via intuitiva).
- **Funzioni continue (da pag. 1508 a 1518):** definizione di funzione continua, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti verticali, orizzontali e obliqui (con dim. pag. 1516 Vol. 4B).
- **Derivata di una funzione e sue applicazioni (da pag. 1585 a 1606):** definizione di rapporto incrementale, definizione di derivata prima e sua interpretazione geometrica, tangente ad un grafico di una funzione, derivata destra e sinistra, relazione tra continuità e derivabilità (con dim. pag. 1590 Vol. 5, derivate fondamentali (dim. di costante, potenza, seno, coseno, esponenziale e logaritmo pag. da 1591 a 1593 Vol. 5), teoremi sul calcolo delle derivate (derivata della somma, del prodotto, del prodotto per una costante, del quoziente, del reciproco dim. pag. da 1594 a 1597 Vol. 5), derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa, derivate successive, differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica.
- **Derivabilità e Teoremi del calcolo differenziale (da pag. 1681 a 1595):** punti di non derivabilità e loro classificazione, punti stazionari, teorema di Rolle (con dim. pag. 1685 Vol. 5) e suo significato geometrico, teorema di Lagrange (con dim. pag. 1686 Vol. 5) e suo significato geometrico, conseguenze del teorema di Lagrange (con dim. pag. 1689 e 1690), teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti (con dim. pag. 1690 Vol. 5), criterio di derivabilità (con dim.), teorema di Cauchy (con dim. pag. 1692 Vol 5), teorema di De L'Hospital (con dim. pag. 1693 Vol. 5) e sue generalizzazioni.
- **Massimi, minimi e flessi (da pag. 1751 a 1766):** massimi e minimi assoluti e relativi, concavità, flessi, teorema di Fermat, determinazione dei punti di massimo o minimo relativo, flessi orizzontali, relazione tra concavità e derivata seconda, problemi di massimo e di minimo.
- **Studio di funzioni (da pag. 1835 a 1851):** studio completo del grafico di una funzione.
- **Integrali (da pag. 1931 a 1945 e da pag. 2019 a 2039):** definizione di primitiva, integrale indefinito e sue proprietà, calcolo degli integrali immediati e di funzioni composte, integrazione per parti, integrazione per sostituzione, integrazione delle funzioni razionali fratte (e in particolare con

denominatore di secondo grado e $\Delta > 0$, $\Delta = 0$, $\Delta < 0$), integrale definito e suo significato geometrico, proprietà dell'integrale definito, teorema della media (con dim. pag. 2024 Vol. 5), funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim. pag. 2026 Vol. 5), calcolo di aree e volumi mediante integrali, integrali impropri (cenni).

- **Equazioni differenziali (da pag. 1945 a 1949):** definizione di equazione differenziale, problema di Cauchy, risoluzione di un'equazione differenziale del primo ordine (del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili, lineare).

PROGRAMMA ANALITICO DI FISICA

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026

Libro di testo: Fisica – Il Walker (vol. 2 e 3), J. Walker, Sanoma; Capitoli di fisica in inglese tratti da openstax.org, Physics (cap. 30, 31, 32, 33).

Circuiti in corrente continua:

Definizione e verso della corrente elettrica (pag. 243-245 vol2), definizione di forza elettromotrice (pag. 247 vol2), prima legge di Ohm (pag. 248-249 vol2), seconda legge di Ohm e resistività (pag. 249-250 vol2), dipendenza della resistenza dalla temperatura e classificazione dei materiali (pag. 251-252 vol2), potenza elettrica ed effetto Joule (pag. 253-256 vol2), leggi di Kirchhoff (pag. 257-259 vol2), resistenze in serie e parallelo (pag. 260-264 vol2), condensatori in serie e parallelo (pag. 273, 275 vol2), circuiti RC (pag. 277-280 vol2), Amperometro e voltmetro (pag. 281 vol2).

Magnetismo:

Campo magnetico e linee del campo magnetico (pag. 315-316 vol2), campo magnetico terrestre (pag. 317 vol2), forza di Lorentz (pag. 318-321 vol2), moto di una carica in un campo magnetico (pag. 324-330 vol2), forza magnetica su un filo percorso da corrente (con dim. pag. 393 vol2), spira rettangolare e momento torcente (con dim. pag. 335-336 vol2), esperienza di Oersted (pag. 338 vol2), legge di Ampère (pag. 339-340 vol2), legge di Biot-Savart (con dim. pag. 341 vol2), forza tra fili percorsi da corrente (con dim. pag. 343 vol2), campo magnetico generato da spira e bobina (pag. 344 vol2), campo magnetico generato da un solenoide (con dim. pag. 345 vol2), magnetismo nella materia (CLIL).

Induzione elettromagnetica:

Esperienze di Faraday (pag. 23 vol3), flusso del campo magnetico (pag. 25 vol3), legge di Faraday-Neumann (pag. 27 vol3), legge di Lenz (pag. 29 vol3), moto orizzontale di una barretta in un campo magnetico (con dim. pag. 30-31-32 vol3), moto verticale di una barretta in un campo magnetico (pag. 34 vol3), generatore elettrico e relazione con il flusso (pag. 37 con dim. pag. 38), autoinduzione e induttanza di un circuito (pag. 42 vol3), induttanza di un solenoide (pag. 43 con dim. pag. 44 vol3), circuiti RL (pag. 45 vol3).

Equazioni di Maxwell e Onde elettromagnetiche:

Leggi di Gauss generalizzate (riformulate in termini di integrali di superficie) (pag. 122-123 vol3), legge di Faraday-Lenz e legge di Ampère generalizzate (riformulate in termini di circuitazione) (pag. 124-125 vol3), corrente di spostamento e legge di Ampère-Maxwell (con dim. pag. 126-127 vol3), sintesi e significato delle equazioni di Maxwell (pag. 130-131 vol3), definizione di onda elettromagnetica ed esperimento di Hertz per la generazione di onde elettromagnetiche (pag. 132-133-134 vol3), velocità di propagazione di un'onda elettromagnetica (pag. 135 vol3), bande dello spettro elettromagnetico (pag. 141 vol3).

Relatività (cenni):

Postulati della relatività ristretta (pag. 169-170 vol3), esperimento di Michelson-Morley, dilatazione degli intervalli temporali (con dim. pag. 172-173 vol3), contrazione delle lunghezze (con dim. pag. 178-179 vol3) e direzione della contrazione, trasformazioni di Lorentz e confronto con le trasformazioni di Galileo (pag. 181-182 vol3), relatività della simultaneità (pag. 183 vol3), effetto Doppler per onde elettromagnetiche (pag. 188 vol3), quantità di moto relativistica e confronto con l'equivalente classico (pag. 192 vol3), energia ed energia cinetica relativistica e confronto con l'equivalente classico (pag. 194-195-196 vol3).

Radioactivity and nuclear physics (completamente in modalità CLIL):

Nuclear radioactivity, substructure of the nucleus, nuclear decay (alpha, beta +, beta -, gamma) and conservation laws, law of radioactive decay and half-life, binding energy, medical imaging and diagnostics, biological effects of ionizing radiation, fusion, fission, nuclear weapons, Chernobyl disaster.

N.B. Alcuni degli argomenti di CLIL sono stati ripresi anche in ottica di educazione civica con l'intero gruppo classe e in lingua italiana.

Educazione civica (dispensa data dall'insegnante):

Radioattività, decadimenti radioattivi e legge del decadimento, fissione, fusione, centrali nucleari.

PROGRAMMA ANALITICO DI INGLESE

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026

Libro di testo: Cameron, Galazzi, Evans – *Firewords* – Black Cat, vol.1-2

VOLUME 1

The Early Romantic Age:

- The Gothic Novel (p.322):
- M. Shelley (p.324): from *Frankenstein:* p. 325
 - “The miserable wretch” foto
 - “The loneliness of the monster” p. 330
 - Shelley’s introduction to the 1931 Edition foto

The Romantic Age:

Literary context (p.268)

- W. Wordsworth (p.271): - from the “Preface” to the *Lyrical Ballads:* p. 274
 - *I wandered lonely as a cloud*
 - p. 278
 - *My heart leaps up* foto
 - *Composed upon Westminster Bridge* foto
- S. Coleridge (p.282): - *The Rime of the Ancient Mariner* p. 284
 - “The killing of the Albatross (Part I)” p. 286
 - “Life in death. The Horror! (Part III)” foto
- J. Keats (p.310): - *Ode on a Grecian Urn* p. 314

VOLUME 2

The Victorian Age:

Historical, social and literary context (p.6, 7, 8, 9, 10, 11, 24, 25)

Flourishing of fiction. Early and late Victorians.

- C. Dickens (p.26): - from *Oliver Twist* (p. 29):
 - “Lunch time” p.30
 - “Oliver becomes a thief” foto
 - from *Hard Times* (p. 33):
 - “Nothing but the facts” p. 34
 - “Coketown” foto
- T. Hardy (p.64): - from *Tess Of the D’Urbervilles* (appunti):
 - “Alec and Tess” foto
 - “Tess pays for her crimes” foto
- R. L. Stevenson (p. 68): - from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (p.69):
 - “Story of the door” foto
 - “The Carew murder case” foto
 - “The experiment” p. 74

- O. Wilde (p.86)
 - from *The Picture of Dorian Gray* (p. 89):
 - "The Preface" p. 91
 - "In the painter's studio" p. 92
 - "Dorian's death" foto

The Modern Age

Historical, social and literary context (144, 145, 146, 147)

Experimentation in Fiction and Poetry

War Poets (p. 152)

- R. Brooke - *The Soldier* p.154
- W. Owen - *Dulce et Decorum Est* foto
- S. Sassoon - *Glory of women* foto

Stream of Consciousness

- J. Joyce (p. 216)
 - from *Dubliners* (p.220):
 - “Eveline” foto
 - from "The Dead": "The memory of..." p. 222

Between the wars

- Wystan Hugh Auden (p. 182) - *Refugee Blues* p. 184

Dystopian Novel

- G. Orwell (p. 238)
 - from *Animal Farm* (p. 240):
 - "All animals are comrades" p.241
 - “The execution” foto
 - from *1984* (p.244):
 - “Newspeak” foto
 - “Two and two make five” foto
- M. Atwood (fotocopia) (dispensa)
 - from *The Handmaid's Tale*

The Theatre of the Absurd

- S. Beckett (p.372) - a passage from *Waiting for Godot* (p.372)

Lettura integrale:

Frankenstein, Mary Shelley

EDUCAZIONE CIVICA:

- Social inequalities: Dickens and Hardy
- The city in literature and sustainability (goal 11 Agenda 2030): visions, realities and futures.

PROGRAMMA ANALITICO DI SCIENZE

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026

TESTI: Antonio Varaldo “Scienze per la Terra – Conoscere, capire, abitare il pianeta” – ed. Linkx.

Sadava, Hillis et al. “Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Chimica organica, Polimeri, Biochimica e Biotecnologie” – seconda edizione, ed. Zanichelli.

- La chimica organica (pag. da c3 a c20): caratteristiche generali dell'elemento carbonio, teoria degli orbitali ibridi e tipi di ibridazione, isomeria costituzionale, stereoisomeria conformazionale e configurazionale (ottica e geometrica), struttura e funzionamento del polarimetro. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici, effetto induttivo, sostituenti elettron-accettori e elettron-donatori, reazioni di rottura omolitica ed eterolitica, carbanioni, carbocationi e loro stabilità'.
- Alcani e cicloalcani (pag. da c31 a c44): regole di nomenclatura (IUPAC), struttura delle molecole e tipi di isomeria presenti in alcani e cicloalcani, conformazione sfalsata e eclissata dell'etano, tensione angolare, conformazioni a sedia e barca del cicloesano, reazioni chimiche di alcani e cicloalcani (reazioni di combustione e alogenazione), esercizi di nomenclatura.
- Gli alcheni (pag. da c45 a c52): regole di nomenclatura, struttura delle molecole, isomeria di posizione, di catena e geometrica negli alcheni, configurazioni E e Z, reazione di idrogenazione e di addizione elettrofila, regola di Markovnikov, esercizi di nomenclatura.
- Gli idrocarburi aromatici (pag. c63, c64): struttura del benzene, concetto di ibrido di risonanza e orbitale delocalizzato.
- I gruppi funzionali (pag. c104, c106, c110, c120, c121, c122, c124, c129, c130, c132): caratteristiche fisiche e chimiche principali e regole di nomenclatura di alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici
- Le biomolecole (pag. da b3 a b8, da b10 a b13, da b15 a b20, da b22 a b25, da b27 a b37, da pag. b115 a b119): composizione chimica, caratteristiche strutturali e funzioni principali di carboidrati (formule di Fischer e Haworth, anomeri, legame glicosidico, disaccaridi, amido, glicogeno, cellulosa), lipidi (trigliceridi, fosfogliceridi, colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei, vitamine liposolubili), proteine (struttura di base degli amminoacidi e loro caratteristiche, punto

isoelettrico, zwitterione e comportamento chimico degli amminoacidi, livelli strutturali), acidi nucleici (struttura e sintesi dei nucleotidi, funzioni acidi nucleici).

- I terremoti (da pag. 72 a pag. 74, da pag. 79 a pag. 89): modello del rimbalzo elastico, sismografi, caratteristiche delle onde sismiche interne (p ed s) e superficiali (L e R), dromocrone, determinazione dell'epicentro di un sisma, scala MCS, magnitudo Richter e magnitudo momento, effetti dei terremoti, tsunami, distribuzione geografica dei sismi.

- Struttura della Terra (pag. 102, 103, 105, 106, 107, 113, 114, 115, 119, 120, 121): discontinuità sismiche, caratteristiche principali di nucleo, mantello (litosfera, astenosfera, mantello inferiore) e crosta (differenze tra crosta continentale ed oceanica), calore interno della Terra, geoterma e gradiente geotermico; generazione e caratteristiche del campo magnetico terrestre, modello della dinamo ad autoeccitazione, variazioni del campo magnetico (secolari, inversioni di polarità, migrazione apparente dei poli), punto di Curie, prove paleomagnetice, deriva dei continenti.

- Tettonica delle placche (da pag. 136 a pag 140, pag. 143,144, 145, 146, 148, 149, 150): rift continentali e dorsali oceaniche, espansione dei fondali oceanici, margini trascorrenti, vulcanismo intraplacca (hot spot oceanici), margini convergenti e subduzione, sistemi arco-fossa, relazione fra tettonica delle placche e fenomeni vulcanici e sismici.

Educazione civica:

- Plastiche e rifiuti plastici (materiali forniti dal docente e libro di testo: pag. c169, c170, da c186 a c191): principali caratteristiche dei materiali plastici, polimerizzazione per addizione, tatticità, polietilene, polipropilene, PVC, polistirene, smaltimento e commercio dei rifiuti plastici, classificazione dei rifiuti plastici, riciclo meccanico e chimico, plastica negli oceani, strategie per ridurre l'inquinamento da plastica.

PROGRAMMA ANALITICO DI STORIA

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026

Testo: Barbero-Frugoni-Sclarandis, La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli seconda edizione

Dal vol 2:

Cap 15 **Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale**

Le trasformazioni dell'industria pag. 530

Le trasformazioni sociali pag. 537

Le nuove ideologie politiche e sociali pag. 545

Cap 16 **La stagione dell'imperialismo**

Gli europei alla conquista del mondo pag.562

Le mire sull'Asia pag.566

Le mire sull'Africa pag.570

Dal vol 3

Cap 1 La belle époque tra luci e ombre (definizione, caratteri). Un'età di crescita e trasformazioni pag 2 **La nascita della società di massa** [pag.14, significati del concetto e aspetti principali]. La partecipazione politica delle masse e la questione femminile [pag.18]. Lotte di classe e interclassismo [pag.21]. le ombre più cupe della belle Epoque : colonialismo, nazionalismo, antisemitismo pag 26

Cap 2 **Vecchi imperi e potenze nascoste**

L'età degli imperialismi pag 34

L'Europa alla vigilia della guerra mondiale.

La Germania di Guglielmo II [pag.36]. La Francia e il caso Dreyfus [pag.38]. l'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità pag 45La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche [pag.47]. Antisemitismo [sch.48]. l'impero ottomano al collasso pag 51. Le guerre balcaniche pag 52

Cap. 3 L'Italia **giolittiana** (tutto il capitolo)

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico [pag.72]; La politica interna, la politica estera di Giolitti [pag.77]; Il decollo dell'industria.

Cap 4 **Prima guerra mondiale** (tutto il capitolo)

L'Europa alla vigilia della guerra [pag.122]. Gli elementi di tensione in Europa, gli attriti tra le grandi potenze. L'Europa in guerra [pag.124]. I principali fronti del conflitto; il piano Schlieffen e il suo fallimento. Un conflitto nuovo [pag.128]. Gli armamenti della I guerra mondiale (in particolare artiglieria, carro armato, uso dei gas); caratteri e implicazioni della guerra di trincea. L'Italia entra in guerra [pag.135]. Un sanguinoso biennio di stallo 1915-16 [pag.138].

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-18) [pag.142]; la disfatta di Caporetto [pag.144]. I trattati di pace (1918-23) [pag.149]. I Quattordici punti di Wilson; il trattato di Versailles con la Germania e le conseguenze. Il genocidio degli armeni: la categoria di genocidio e i caratteri distintivi. pag 155

Cap 5 **Rivoluzione russa da Lenin a Stalin**

Il crollo dell'impero zarista [pag.170]. La rivoluzione d'Ottobre [pag.173]. Il nuovo regime bolscevico [pag.177]. Rivoluzione di Febbraio e rivoluzione di Ottobre, il "dualismo di

potere", le "Tesi di Aprile" e le ragioni del successo di Lenin e del partito bolscevico. La guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico [pag.183]. La politica economica del comunismo di guerra e la NEP [pag.187]. La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin [pag.190].

Cap 6 Il dopoguerra in Europa e nel mondo

Le eredità e i contraccolpi della guerra pag 200-3

Gli Stati Uniti dei "ruggenti" anni Venti pag 206-9

I difficili esordi della **Repubblica di Weimar** pag 211-216

La stabilizzazione in Europa e lo spirito di Locarno pag. 217-8

Cap 7 L'Italia dal dopoguerra al fascismo (tutto il capitolo)

L'Italia nel dopoguerra, la crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo (caratteri del processo e aspetti principali). La crisi del dopoguerra [pag.228]; il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista [pag.230]. La protesta nazionalista, l'impresa di Fiume [pag.232]. L'avvento del fascismo, la fondazione dei fasci di combattimento [pag.235]. Il fascismo agrario, lo squadristico e il ricorso sistematico alla violenza, le elezioni del '21 [pag.236]. squadristico [pag.238]. la marcia su Roma [pag.242].

Cap 8 Il regime fascista (tutto il capitolo)

La transizione dallo Stato liberale al regime fascista, le elezioni del '24 e il delitto Matteotti [pag.270].

Totalitarismo, storia e significato [scheda pag 274].

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso [pag.271]. Il fascismo e la Chiesa [pag.279]. La costruzione del consenso [pag.275] La politica economica del fascismo [pag.283]. La politica estera del fascismo [pag.288]. Le leggi razziali [pag.294].

Cap 9 La crisi del 1929 e le sue conseguenze

Il crollo della Borsa di New York pag 302

Dall'America al mondo: una crisi di deglobalizzazione pag. 305

Il laboratorio del New Deal pag. 307

Cap 10 La Germania nazista

La crisi della Repubblica di Weimar pag 328. La costruzione del Terzo Reich pag. 336. Il totalitarismo nazista [pag.339].

Cap 11 L'Unione Sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin [pag.354]. L'industrializzazione forzata dell'URSS e i piani quinquennali, pag 356 la collettivizzazione delle campagne e la dekulakizzazione, la grande carestia: Holodomor Pag 358-60 I Caratteri del sistema totalitario sovietico [pag.365].

Cap 12 La guerra civile spagnola [pag.388-392]

L'espansionismo tedesco e le risposte delle altre potenze pag. 393-397

Cap 13 La Seconda guerra mondiale (tutto il capitolo)

Lo scoppio della guerra [pag.404]. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra [pag.407]. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica [pag.412]. Il genocidio degli ebrei, la "soluzione finale" [pag.417]

Il dominio nazifascista sull'Europa; l'attacco a Pearl Harbor e la mondializzazione del conflitto. La svolta nella guerra [pag.421]

La guerra in Italia, l'occupazione tedesca, la R.S.I. e la guerra civile [pag.426]. La Resistenza

La vittoria degli alleati, 1943-45 [pag.436].

L'uso della bomba atomica contro il Giappone. Verso un nuovo ordine mondiale, la conferenza di Yalta, le prospettive del dopoguerra [pag.446].

Cap 14 La Guerra Fredda: dalle origini alla morte di Stalin

La divisione dell'Europa [pag. 474]

La Nato e il patto di Varsavia [pag.479-80]

La nascita del progetto europeo pag 485

La nascita dello Stato d'Israele [pag.498]

Del Cap 16 Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

Solo La critica della società dei consumi: la contestazione pag 550-2

Lettura Io sono un Berlinese pag. 542; la decisione di costruire il muro pag 543

Del Cap 17 Gli anni Settanta

Solo Il Medio Oriente: conflitti locali, ripercussioni globali pag . 575-8, la guerra dei Sei giorni, la guerra del Kippur

Del Cap 18 L'epilogo della Guerra Fredda

Solo la caduta del muro di Berlino Pag. 625-6

Cap 19 Dalla Costituente all' "autunno caldo"

Un difficile dopoguerra, la nascita della Repubblica e la Costituzione [pag.660-665]

Il miracolo economico [pag.672-676]

Il Sessantotto italiano e l'"autunno caldo" pag. 682

Del Cap.20 Dagli "anni di piombo a Tangentopoli

Solo: La stagione del terrorismo, [pag.690-692] Il terrorismo "rosso" e il sequestro Moro pag 695-698

Del cap 21 Il mondo tra unipolarismo e globalizzazione

Le guerre nella ex Jugoslavia pag 741-745

Il Medio Oriente inquieto: la questione israelo-palestinese pag 746- 7

Educazione civica

Il tema della guerra nel Novecento e il ruolo della stampa (esempi: il dibattito in Italia tra interventisti e neutralisti, pag 135-137; il conflitto nella ex Jugoslavia, materiale allegato; il conflitto in Medio Oriente, materiale allegato e pag del libro di testo 38.9, 46-7, 148-9, 152-3, 489-501, 574- 579. 608-9, 746-7)

Le principali organizzazioni nate a garanzia del diritto alla pace e i valori che le ispirano: dalla Società delle Nazioni, pag 149, all'ONU pag 447, il progetto europeo pag 485

Assemblea Costituente e struttura della Costituzione pag. 660-665

PROGRAMMA ANALITICO DI FILOSOFIA

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026

Testo: Maurizio Ferraris, Il gusto del pensare, volume 2 e 3, Paravia

Cap 22 Il Romanticismo

Gli elementi teorici del Romanticismo pag. 616- 618

Cap 23 Fichte e la nascita dell'Idealismo pag.634

I fondamenti della dottrina della scienza e i tre principi, la scelta fra idealismo e dogmatismo (lettura), il pensiero politico (I Discorsi alla nazione tedesca)

Cap 25 Hegel: la realtà come Spirito pag. 680

Paragrafo 3 – I temi e i concetti fondamentali pag.687-695

Par.4 – La Fenomenologia dello Spirito pag. 695 (impianto dell'opera e la figura "servo-padrone"

Par 5 – Il sistema hegeliano e I suoi momenti pag.706-7; il tema dell'alienazione nella filosofia della natura, la filosofia dello Spirito, Oggettivo, Soggettivo, Assoluto pag.713-721

Par 6 La concezione della storia e l'astuzia della ragione pag.724-9

Riflessioni su Hegel "profeta dei totalitarismi"

Dal vol 3

Cap.1 Schopenhauer: il predominio della volontà pag.8

Critica del sistema hegeliano. Le vicende biografiche e le opere. Le radici culturali e filosofiche. "Il Mondo come volontà e rappresentazione": spiegazione del titolo del capolavoro di Schopenhauer, a partire dalla distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno; i limiti della conoscenza fenomenica e l'accesso alla cosa in sé.

Il velo di Maya. Tutto è Volontà. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.

Caratteri e manifestazioni della Volontà di vita. Confronto tra le posizioni teorico-filosofiche di Kant e Schopenhauer (distinzione fenomeno-noumeno) Il noumeno come Volontà di vita. La condizione umana tra il dolore e la noia, l'asimmetria tra piacere e dolore, Schopenhauer e Leopardi. Le vie di liberazione dal dolore.

Cap. 2 Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale pag.42

La vita. La critica dell'hegelismo. Un nuovo modo di fare filosofia. Le possibilità esistenziali. L'angoscia. Disperazione e fede.

Cap 3 Destra e sinistra hegeliana e Feuerbach pag. 68

I caratteri di fondo delle due correnti; il dibattito sui rapporti tra filosofia e religione.

Feuerbach pag. 71

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla dialettica hegeliana. Dalla teologia all'antropologia

Cap 4 Marx: trasformare la società pag. 82

La vita e le opere. Il problema dell'emancipazione umana. L'insufficienza dell'emancipazione religiosa. La concezione materialistica della storia
L'inversione soggetto-predicato in Hegel. La concezione dell'alienazione. Struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia. L'analisi del sistema capitalistico (merce, lavoro, plusvalore, l'origine del plusvalore)
"Classi e lotta tra classi" [testo].

Cap 5 Il Positivismo e l'evoluzionismo Pag.129

Caratteri generali della cultura del positivismo, significati e accezioni di "positivo". Le forme di positivismo

Comte: La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia

Cap 6 Nietzsche: filosofare "col martello" pag. 170

La vita e le opere. La denuncia della decadenza occidentale. Il periodo giovanile: Caratteri di fondo e finalità della riflessione filosofica di Nietzsche, la critica della civiltà occidentale, pars destruens e pars construens. La biografia, malattia e pazzia. Il pensiero e la scrittura

Tragedia e filosofia [177]. il dionisiaco e l'apollineo. Confronto tra Schopenhauer e Nietzsche, Schopenhauer maestro di Nietzsche e differenze di fondo tra i due autori. La concezione della storia e la critica allo storicismo ("Sull'utilità e il danno della storia per la vita").

Il metodo genealogico. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche [pag.187]. La fine del mondo vero, storia della crisi della metafisica. Il periodo di Zarathustra [pag.189]. L'oltreuomo [pag 190]. L'eterno ritorno [pag.193] La volontà di potenza [195] Letture: Il grande annuncio, la storia di un errore

Cap. 7 Freud e la psicoanalisi pag 236

La rivoluzione psicoanalitica. Biografia di Freud. Vita e scritti [pag.238]
Le origini del metodo psicoanalitico [pag.241]. il "cuore" della psicoanalisi freudiana [pag.245]. Da pratica terapeutica a teoria psicologica [pag.252]. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali [pag.257].

Cap. 8 Bergson

Il tempo spazializzato e la "durata reale" della coscienza (pag.285-289)

Cap. 19 Popper pag 584

La filosofia politica pag 598- 601. La critica all'olismo e allo storicismo. La difesa della società aperta, democrazia e mezzi di comunicazione

Dibattiti contemporanei: Etica, responsabilità e vita pag 796

Jonas, un'etica per il futuro

Un'etica per la civiltà tecnologica, la responsabilità verso le generazioni future (pag.796-799)

Educazione civica

il tema della guerra in Hegel, Freud (carteggio con Einstein)

PROGRAMMA ANALITICO DI STORIA DELL'ARTE

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026

STORIA DELL'ARTE

| UNITA' DIDATTICA | ARGOMENTO | OPERE |
|--|--|---|
| L'Europa della Restaurazione: il Realismo | <ul style="list-style-type: none">- Introduzione al contesto storico-artistico- Gustave Courbet - Millet - I macchiaioli - Silvestro Lega- Giovanni Fattori | <ul style="list-style-type: none">-caratteri generali - Funerale ad Ornans- L'Origine del mondo- L'Angelus - Il pergolato - In vedetta |
| L'Europa della Restaurazione: la nuova architettura del ferro | <ul style="list-style-type: none">- Joseph Paxton - G.A. Eiffel - Giuseppe Mengoni | <ul style="list-style-type: none">- Il palazzo di Cristallo a Londra - Torre Eiffel- Galleria Vittorio Emanuele |
| La stagione dell'Impressionismo | <ul style="list-style-type: none">- Introduzione al contesto storico-artistico- Eduard Manet - Edgar Degas - Claude Monet - Pierre-Auguste Renoir - Berthe Morisot | <ul style="list-style-type: none">- Caratteri Generali - Colazione sull'Erba- Olympia- La lezione di danza- L'Assenzio- Impressione, sol nascente- Serie della Cattedrale di Rouen- Lo stagno delle ninfee- La serie delle ninfee - Ballo al Moulin del la Galette - La culla |

| | | |
|---|--|--|
| Tendenze Postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie. | <ul style="list-style-type: none"> - George Saurat -Paul Gauguin -Paul Cezanne - Vincent Van Gogh | <ul style="list-style-type: none"> - Un pomeriggio all'Ile del a Grande Jatte - Da dove veniamo? Chi siamo?Dove andiamo? - Il Cristo giallo - I giocatori di carte - La montagna Saint Victoire - I mangiatori di patate - La camera da letto - Autoritratti - Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi |
| Art Nouveau/Liberty/Modern Style/Jugendstil Secessione di Vienna Donne fatali: Klimt e il tema del femminile | <ul style="list-style-type: none"> - Presupposti - Gustav Klimt - Le arti decorative | <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali - Giuditta I - Ritratto di Adele Bloch Bauer - Il Bacio |
| L'espressionismo | <ul style="list-style-type: none"> - Edvard Munch | <ul style="list-style-type: none"> - L'urlo - La donna (la sfinge) - Il bacio - La morte nella stanza della malata |
| Il Fauvismo Espressionismo tedesco | <ul style="list-style-type: none"> - Henri Matisse - Georges Rouault - Andrè Derain - Kirchner - Kandinsky - Nolde | <ul style="list-style-type: none"> - Donna con cappello - La Danza - Il circo - Il ponte di Charing Cross - Autoritratto come soldato - Il cavaliere - Danza intorno al vitello d'oro |
| Il Novecento | Caratteri generali | |
| Il cubismo | <ul style="list-style-type: none"> - Pablo Picasso | <ul style="list-style-type: none"> - I poveri in riva al mare - I tre musicisti - Guernica |

| | | |
|---|---|--|
| Futurismo | <ul style="list-style-type: none"> - Filippo Tommaso Marinetti - Umberto Boccioni - Rossolo - Giacomo Balla | <ul style="list-style-type: none"> - Manifesto del futurismo - Città che sale - Dinamismo di un'automobile - Dinamismo di un cane al guinzaglio - Bambina che corre sul balcone |
| Dadaismo | <ul style="list-style-type: none"> - Marcel Duchamp | <ul style="list-style-type: none"> - Fontana - L.H.O.O.P. |
| Metafisica | <ul style="list-style-type: none"> - Giorgio de Chirico - Carlo Carrà - Alberto Savinio | <ul style="list-style-type: none"> - Le muse inquietanti - La musa metafisica - L'annunciazione |
| Surrealismo | <ul style="list-style-type: none"> - Renè Magritte - Joan Mirò - Salvador Dalì | <ul style="list-style-type: none"> - Il tradimento delle immagini - il Carnevale di Arlecchino - La persistenza della memoria |
| Razionalismo | <ul style="list-style-type: none"> - Gropius - Le Corbusier | <ul style="list-style-type: none"> - Bauhaus - I cinque punti dell'architettura - Il Modulor |
| Architettura organica | Franck Lloyd Wright | - Casa sulla cascata |
| Espressionismo Astratto | Jackson Pollock | L'action painting |
| Il dopo guerra in Italia | Lucio Fontana Piero Manzoni | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali - Merda d'artista |
| Pop Art: arte e civiltà di massa | - Andy Warhol | <ul style="list-style-type: none"> - Campbell's Soup cans - Marilyn Monroe |
| Educazione civica | arte e ambiente Arte e guerra | <ul style="list-style-type: none"> - Alberto Burri, Il grande cretto - Marina Abramovic, Balkan Baroque |

PROGRAMMA ANALITICO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026
Sez. Maschile

ARGOMENTI

Capacità motorie coordinative e condizionali:

- Esecuzione di test motori pratici
- Cenni di fisiologia del movimento
- Classificazione

Il doping nello sport e l'etica sportiva (*):

- Principali sostanze dopanti
- Effetti negativi sull'organismo
- Etica sportiva

Calcio a 5:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

Volley:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

Basket:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

Tchoukball:

- regolamento
- principali gesti tecnici

(*): programmazione Educazione Civica

PROGRAMMA ANALITICO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026
Sez. Femminile

Testo in adozione: Educare al movimento vol.1 e 2 Gli sport -
Aut. Fiorini-Chiesa- Lovecchio- Bocchi. Ed.Deascuola/Marietti scuola
Stralci dal testo "Mio papà Gino Bartali" scritto da Andrea Bartali ed.TEA
Materiale fornito dalla docente

- **Le capacità motorie**

- Test capacità condizionali e coordinative (Test di Leger, addominali, fune, palleggio ecc..)

- **Discipline sportive proposte:**

- Badminton: fondamentali individuali. Regolamento singolo e doppio.
- Volley: consolidamento dei fondamentali individuali e semplici schemi di squadra.
- Flag football: strutturazione di schemi di attacco e difesa.
- Unihoc: consolidamento fondamentali individuali e di squadra . Torneo.
- Pattinaggio sul ghiaccio uscita al palazzo della Regione
- Coreografia di gruppo Flashmob a favore della giornata nazionale della disabilità indetta il 13 dicembre con produzione di un filmato composto con altre classi dell'Istituto.
- Tecniche di Rilassamento e stretching.

- **Ed. civica**

- - Gino Bartali: uno sportivo giusto tra le nazioni e il fascismo
- - Influenza dello sport nella società, nelle relazioni internazionali e nell'economia. Eventi storici emblematici dal 1936 ad oggi.

PROGRAMMA ANALITICO DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Classe 5 Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026

Durante l'anno scolastico, presento ai ragazzi brani e letture tratti dai quattro Vangeli con particolare attenzione alle parabole, ai segni ed ai miracoli, all'interazione tra Dio l'uomo e la natura:

- La parabola del figliol prodigo: due figli e due comportamenti di un padre.
- La guarigione del paralitico sul lettuccio: la remissione dei peccati – la guarigione del corpo – la salvezza.
- La figlia di Giairo e l'emorroissa: cosa è la fede.
- La parabola del Semiatore: la Parola di Dio (il seme) ed i quattro diversi tipi di terreno (l'uomo che ascolta).
- La moltiplicazione dei pani e dei pesci: tutto parte dall'uomo.

Evidenzio i tempi forti dell'Anno Liturgico:

- L'Avvento, il Natale ed il battesimo di Gesù.
- Il tempo di Pasqua con la Quaresima, il Triduo la Pasqua e la Pentecoste.
- Il Tempo Ordinario e la sua valenza nella vita quotidiana di ciascuno di noi, la base larga della piramide.
- Le tre tentazioni nel deserto: del pane, del possesso, del potere.
- Tradimento di Giuda Iscariota e tradimento di Pietro ovvero sulla Misericordia.

Mi avvalgo di articoli tratti da Il Timone, mensile di apologetica cristiana con l'obiettivo di stimolare il dialogo finalizzato ad una maggiore conoscenza di sé; da il quotidiano Avvenire:

- Costanza Miriano – una questione di fede (Fiducia Supplicans).
- Costanza Miriano – custodire La Parola (sull'essere vigili).
- Costanza Miriano – quell'incontro che fa la differenza.
- Costanza Miriano – la morte della cultura occidentale (sull'aborto).
- Giacomo Bertoni – chi ruba la speranza (sul suicidio).
- Luisella Scrosati – resistere ai pensieri per controllare le passioni.
- Gianfranco Ravasi – Avvenire – Giuseppe e il lavoro.
- Gianfranco Ravasi – Avvenire – ciò che siamo e facciamo.
- Frank Outlaw – il carattere di un uomo è il suo destino (sull'importanza di un retto pensare).