



**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZIONE A  
LICEO EUROPEO AD INDIRIZZO  
GIURIDICO ECONOMICO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**ISTITUTO LEOPARDI  
MILANO**

Vista la legge 425/97, visto il regolamento art. 5, e le successive modificazioni, il Consiglio di Classe redige il seguente

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5^ SEZ. A LICEO EUROPEO  
AD INDIRIZZO GIURIDICO – ECONOMICO  
ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

### **QUADRO ORARIO**

	Classe 3a	Classe 4a	Classe 5
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Lingua straniera 1a (Inglese)	4	4	4
Lingua straniera 2a (Francese/Spagnolo)	4	4	4
Matematica e Informatica	3	3	3
Fisica	1	1	2
Scienze (Chimica/Biologia/Geografia)	2	2	2
Storia in lingua inglese	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
Discipline Giuridiche ed Economiche	4	4	4
Latino	2	2	2
Filosofia	1	2	2
<b>Totale</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:**

TOT. ALUNNI: 15                      Maschi: 8                      Femmine: 7

- allievi che studiano come seconda lingua SPAGNOLO: 11
- allievi che studiano come seconda lingua TEDESCO: 1
- allievi che studiano come seconda lingua FRANCESE: 3

### **SCUOLA DI PROVENIENZA:**

ISTITUTO LEOPARDI: 12  
LICEO EUROPEO GONZAGA: 2  
SCUOLE LOVISS SRL: 1

A questa sezione non sono stati abbinati candidati esterni.

*Documento del Consiglio di Classe 5^ Liceo Eur. ad Indirizzo Giuridico – Economico  
a.s. 2025/2026*

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

TOT. PROMOSSI (Ist. Leopardi)	11
TOT. PROMOSSI (altri Istituti)	2
TOT. NON DIPLOMATI (Ist. Leopardi)	0
TOT. NON DIPLOMATI (altri ist.)	0
TOT. PROMOSSI CON D.F. (Ist. Leopardi)	1
TOT. PROMOSSI CON D.F. (altri Istituti)	0
TOT. INSERIMENTI IN CORSO D'ANNO	0
TOT. IDONEI (Ist. Leopardi)	0
TOT. IDONEI (altri Istituti)	1
TOT. RITIRATI IN CORSO D'ANNO	0

Si evidenzia la presenza di 2 candidati interni con certificazione DSA con PDP agli atti della scuola, 1 candidato interno con certificazione BES e un candidato interno con PEI agli atti della scuola. I candidati sono stati messi in condizione di usufruire degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa vigente.

### DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
IRC	ADOBATI FRANCESCA
Lingua e lettere italiane e Latino	BALDO SILVIA
Prima Lingua straniera Inglese	MARASCHI GIULIA MARIA
Seconda Lingua straniera Francese	VITALI LAURA
Seconda Lingua straniera Spagnolo	MONTANARI MONICA
Seconda lingua straniera Tedesco	RAVANELLI ELDA
Storia in lingua inglese e Filosofia	ALLADIO ANNAMARIA
Discipline Giuridiche ed Economiche	CACCIOTTI SILVIA
Economics	POMPILI ERIKA
Matematica e Fisica	CAVALLE' ELIA
Geografia	PLOIA ELISABETTA
Scienze motorie e sportive maschile	MELOCCHI MAURIZIO
Scienze motorie e sportive femminile	MICHELI BENEDETTA

### DISCONTINUITÀ DIDATTICA:

Cambiamento dalla classe 3<sup>^</sup> alla classe 4<sup>^</sup>: Italiano e Latino  
Scienze motorie e sportive femminile

Cambiamento dalla classe 4<sup>^</sup> alla classe 5<sup>^</sup>: Matematica e Fisica  
Economics  
Scienze motorie e sportive femminile

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe composta da quindici alunni di cui otto maschi e sette femmine, ha mantenuto un ristretto nucleo di conformazione dal primo anno, con numerosi nuovi inserimenti, ben integrati, durante il corso di studi. Durante il quarto anno tre alunni hanno frequentato il primo semestre all'estero e un'alunna ha frequentato tutto l'anno all'estero.

La classe si è sempre contraddistinta per un clima generalmente coeso e collaborativo, che ha favorito un ambiente di lavoro sereno e produttivo nel corso dell'intero triennio.

All'interno del gruppo si evidenziano livelli differenti di autonomia e profondità nell'apprendimento: una parte degli studenti dimostra ottime capacità di rielaborazione personale, riuscendo ad approfondire in modo significativo i contenuti e a stabilire collegamenti pertinenti tra le diverse discipline e con tematiche di attualità e di loro interesse personale; un secondo gruppo è in grado di raggiungere risultati analoghi, seppur non eccellenti, ma necessita di essere adeguatamente guidato e stimolato, non mostrando sempre un interesse spontaneo verso l'approfondimento; infine, una componente della classe incontra maggiori difficoltà nel processo di apprendimento, pur manifestando, in alcuni casi, impegno e volontà di miglioramento.

La partecipazione alle attività didattiche è stata nel complesso positiva: gli studenti si mostrano disponibili al dialogo educativo e tendono a rispondere in modo attivo soprattutto quando adeguatamente sollecitati. Analogo atteggiamento si riscontra nelle attività pratiche e nelle uscite didattiche, nelle quali la classe ha generalmente dimostrato coinvolgimento e disponibilità.

L'impegno risulta diversificato, sia nel lavoro in classe sia nello studio individuale, con conseguenti differenze nei livelli di rendimento: accanto a studenti costanti e motivati, si rilevano altri che mostrano un'applicazione meno regolare e sistematica.

Nel complesso, la preparazione della classe riguardante conoscenze e competenze necessarie per affrontare le diverse prove dell'Esame di Maturità risulta adeguata.

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Classe Terza A.S 2023/2024

Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

PCTO progetto Start up your life di UniCredit

Novembre 2023 Partecipazione alla Colletta alimentare

Partecipazione di alcuni alunni al progetto Ciceroni del Fai

Dal 27/10 al 02/11 partecipazione di alcuni alunni al Progetto ambasciatori CWMUN a Dubai

17/01/2024 Visita al Binario 21 presso Stazione Centrale di Milano

22/01/2024 Spettacolo teatrale in lingua francese “ Les Miserables”

Febbraio 2024/ gennaio 2024 15 h del Progetto Smart road in collaborazione con Università Cattolica di Milano

Dal 5 febbraio al 18 febbraio 2024 Stage linguistico in Irlanda (PCTO)

27/02/2024 Dialogo- incontro con Gemma Calabresi “ La crepa e la luce” presso Centro Asteria.

Progetto Diplomatici a Dubai per alcuni studenti

22/05/2024 Esperienza Dragon boat presso Canottieri San Cristoforo

Classe Quarta A.S 2024/2025

11/11/2024 Campus Università estere di SRT International presso International school di Pavia

Partecipazione alla Colletta alimentare

05/11/24 Incontro CADMI (Centro Antiviolenza) a scuola – inizio percorso di contrasto alla violenza di genere

22/11/2024 esperienza di pattinaggio presso Palazzo della Regione Lombardia

20/12/2024 visione del film “ Non sono quello che sono” presso il cinema Eliseo nell’ambito del contrasto alla violenza di genere.

10/02/2025 Spettacolo “ Al posto suo” presso Teatro Carcano

21/02/2025: lezione sulla storia del giornalismo con focus sulle fake news con la Dott.ssa Nicole Pecoitz

Dal 24 febbraio al 9 marzo 2025 Stage linguistico a Valencia ( PCTO)

*Documento del Consiglio di Classe 5^ Liceo Eur. ad Indirizzo Giuridico – Economico  
a.s. 2025/2026*

17/03/2025 Spettacolo in lingua francese “ Garçon de Cafè” presso Teatro del Pime

31/03 2025 Giornata dell’Orientamento post diploma

22/04/25 Corso Primo soccorso e sicurezza stradale

27/05/205 Esperienza di arrampicata presso Manga climbing

30/05/2025 Visita guidata presso il Cimitero monumentale di Milano

Classe Quinta A.S 2025/2026

10/11/2025 Campus Università estere di SRT International presso sede di Via Arena

21/11/2025 Partecipazione alla presentazione della “ Community dell’innovazione responsabile” presso sede di Assolombarda.

22/11/25 Progetto di orientamento sulle professioni “ Operazione Carriere” in collaborazione con il Rotary club Milano est

15/12/2025 Incontro- teatro “ E saremo stati salvi” con Paolo Colombo presso sede di Via Arena

17/12/2025 Mostra “ I tre re di Spagna: Picasso, Dalì e Miró” presso Fabbrica del Vapore ( studenti di Spagnolo)

26/01/2026 Incontro testimonianza presso il Carcere di Bollate

Dal 16 al 21 febbraio 2026 Viaggio d’istruzione a Palermo – percorso legalità

16/04/2026 incontro con Volontari del Policlinico di Milano su donazione di sangue

07/05/2026 Visita guidata al Planetario di Milano

Partecipazione al Campionato nazionale delle Lingue

Partecipazione di alcuni studenti al Campionato della Cultura e dei Talenti

## PROFILO ATTESO IN USCITA

“Il percorso del liceo linguistico ad indirizzo giuridico economico è caratterizzato dallo studio di sistemi giuridico economici e sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di due lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

### Competenze comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, filosofica, latina, italiana ed europea, e saperli confrontare;
- operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione positiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti digitali per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in due lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto;
- operare conoscendo i processi di trasformazione giuridico-economica e socio-politica in atto nell'Unione Europea;
- comparare i diversi sistemi economici nella prospettiva di relazioni fondate su criteri giuridici uniformi e condivisi;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI** **formativi - comportamentali**

Gli obiettivi formativi, che questo C. d. C. ritiene siano stati complessivamente raggiunti, coerentemente con il progetto educativo su cui fonda l'identità di questo istituto, vertono sui seguenti punti:

- Educazione alla salute, sia sul piano della corretta informazione sia della prevenzione di problemi specifici.
- Rispetto e cura della propria persona, dei beni e degli spazi altrui, dell'ambiente.
- Rispetto delle regole di convivenza comunemente condivise ed esplicitate nel regolamento scolastico.
- Capacità di riconoscere le differenze e le specificità dei ruoli presenti nell'ambito scolastico, abituandosi a collaborare con gli adulti ed i compagni assumendo atteggiamenti e comportamenti ispirati al rispetto e alla tolleranza reciproca.
- Disponibilità verso gli stimoli esterni, provenienti tanto dal mondo della scuola come dalla società e capacità di partecipare positivamente alle attività proposte.
- Capacità di utilizzare le informazioni per avvalersene in modo costruttivo ed utile alla propria formazione.
- Capacità di pianificare e organizzare il lavoro.

## MODALITÀ INSEGNAMENTO CLIL

Le materie oggetto di insegnamento CLIL sono state due, economics and history in English, per tutto il triennio.

Per il programma di **History** in English è stata utilizzata la metodologia CLIL attraverso i seguenti approcci didattici:

- Lezioni dialogate a partire da strategie di active learning
- Visione di documentari in lingua inglese

Per quanto riguarda **Economics** è stata utilizzata una metodologia di CLIL modulare mediante un programma in parte parallelo ed in parte alternativo al programma di economia politica in lingua italiana. Si è privilegiata l'acquisizione delle abilità comunicative necessarie ad esprimere ed interpretare fatti, dati, pensieri ed emozioni (per es. *describe advantages and disadvantages*, oppure *whether or not*), l'acquisizione del vocabolario e delle strutture grammaticali e funzionali specifici della materia e necessari alla comprensione ed esposizione scritta e orale della stessa. Si è inoltre approfondito l'utilizzo delle parole di comando finalizzate all'attivazione dell'abilità cognitiva imprescindibile nella metodologia CLIL (per esempio *discuss, analyze, explain*). È stato utilizzato materiale sviluppato dall'insegnante, mediante elaborazione di testi specifici di economics (Cambridge IGCSE Economics)

## STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE LACUNE

Come risulta dai verbali di classe, nel corso di tutto l'anno scolastico sono stati attivati percorsi di recupero per gli studenti che hanno evidenziato difficoltà e lacune nelle varie materie, in particolare dopo la chiusura del primo trimestre prima della pausa natalizia. Oltre ai corsi sopra indicati, sono stati assegnati lavori autonomi ed individuali.

Inoltre si è attivato un corso di potenziamento in preparazione della prima e seconda prova dell'Esame di Stato.

## **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DELLE COMPETENZE CERTIFICATE**

Il Consiglio di Classe per l'attribuzione del Credito Scolastico ha tenuto conto del' art. 15, del d.lgs 62/2017 e la norma prevista dalla Legge n.150 del 1 ottobre 2024, relativa alla valutazione del comportamento; prendendo in considerazione le fasce di punteggio previste integrate con elementi relativi alla regolare frequenza scolastica, all'interesse, all'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari ed integrative.

### **SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA**

In preparazione alla Prima e alla Seconda Prova scritta dell'Esame di Stato sono state analizzate e svolte in classe alcune Prove ministeriali sul modello di quanto previsto dalla normativa vigente per le suddette prove. E' stata svolta una simulazione di prima prova della durata di 6 ore in data 18 aprile 2026 e una simulazione di seconda prova della durata di 6 ore in data 9 maggio 2026.

In sede ai Dipartimenti umanistico e di lingue straniere, sulla base del D.M. 769 del 26 novembre 2018, sono state predisposte le griglie di prima e seconda prova successivamente condivise con gli studenti e utilizzate nella correzione delle prove durante tutto l'anno scolastico. (vedi griglie allegate)

**STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE:**

Strumenti utilizzati	I T A L I A N O	L A T I N O	S T O R I A  I N G L E S E	F I L O S O F I A	D I R I T T O / E C C O N O M I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	T E D E S C O	F R A N C E S E	S P A G N O L O	G E O G R A F I A	S C. M O T O R I E
Interrogazione lunga	8	8	5	8	8	8	5	8	8	8	8	8	2
Interrogazione Breve	4	4	7	/	2	/	5	4	3	6	6	2	5
Prova di laboratorio	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Componimento o problema	/	/	3	/	/	8	/	/	6	4	7	/	/
Questionario	/	/	2	2	/	7	/	/	7	7	1	/	/
Relazione	4	/	2	2	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Esercizi	/	4	2	/	6	6	8	6	6	6	4	/	8
Analisi testuale	6	5	/	/	/	8	/	/	8	8	8	/	/

N.B. 1 = Metodologia meno utilizzata  
8 = Metodologia più utilizzata

**MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

MODALITÀ	I T A L I A N O	L A T I N O	S T O R I A  I N I N G L E S E	F I L O S O F I A	D I R I T T O  / E C C O N O M I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	T E D E S C O	S P A G N O L O	F R A N C E S E	G E O G R A F I A	S C. M O T O R I E
Lezione frontale	8	8	6	8	6	8	8	8	8	8	8	8	4
Lezione partecipata	6	5	6	3	6	4	6	5	8	6	8	3	8
Problem solving	/	/	/	/	/	/	/	/	/	4	/	/	/
Metodo induttivo	/	/	6	/	4	5	/	/	6	8	6	2	/
Lavoro di gruppo	1	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	6
Discussione guidata	3	3	4	2	2	4	/	/	7	8	5	3	2
Simulazione	4	4	8	/	/	6	/	2	6	8	8	2	4
Esercitazioni	3	2	/	/	4	6	8	6	6	6	6	/	8

N.B. 1 = Metodologia meno utilizzata  
8 = Metodologia più utilizzata

## VALUTAZIONE E CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

La valutazione si basa sulla rilevazione di:

- Disponibilità e partecipazione dell'alunno all'attività in classe e alla sollecitazione culturale.
- Costanza nello studio, serietà nell'impegno e progressi nell'apprendimento
- Adeguata assimilazione degli argomenti disciplinari.
- Capacità di operare opportuni collegamenti in senso mono disciplinare e pluridisciplinare.

I docenti hanno operato, nel concreto del loro intervento educativo, sulla base di voti corrispondenti di fatto a diverse fasce di livello.

Nella sostanza la struttura della valutazione è stata data sulla base dello schema seguente:

<b>Livello</b>	<b>Voto</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
Prova fallita	3	Conoscenza non valutabile a causa di evidenti carenze cognitive, assenza delle minime nozioni strumentali e di qualsivoglia competenza nel merito della disciplina in esame. (es. lo studente consegna l'elaborato in bianco o quasi; durante l'interrogazione non pronuncia parola).
Prova gravemente insufficiente	4	Conoscenza lacunosa e frammentaria, limiti evidenti sul piano dello studio, accertabili per l'ignoranza di nozioni elementari e fondamentali della disciplina; sostanziale incapacità di orientarsi tra gli argomenti di maggior rilievo; assenza totale di comprensione a proposito di questioni che costituiscono aspetti nodali della materia; esposizione gravemente scorretta.
Prova insufficiente	5	Conoscenza incompleta dei contenuti fondamentali, caratterizzata comunque dal possesso di alcuni elementi essenziali; comprensione parziale dei problemi. Esposizione difficoltosa e/o imprecisa.
Prova sufficiente	6	Conoscenza sostanzialmente adeguata dei contenuti fondamentali anche se guidata; comprensione limitata alle questioni basilari della disciplina. Esposizione nell'essenza corretta, uso di un lessico accettabile ma non sempre adeguato.
Prova discreta	7	Conoscenza globale degli argomenti proposti; analisi, sintesi e deduzioni semplici ma corrette; discreta articolazione del discorso.
Prova buona	8	Conoscenza sicura dei contenuti, caratterizzata da un sapere capace di individuare gli aspetti essenziali delle questioni; comprensione adeguata delle tematiche affrontate, capacità di collegare su richiesta gli argomenti oggetto della prova.
Prova ottima	9	Conoscenza ampia ed approfondita dei contenuti, comprensione sicura e puntuale, capacità di collegare autonomamente e di rielaborare gli argomenti oggetto di prova.
Prova eccellente	10	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti disciplinari, nella quale si esprima una rielaborazione personale delle questioni affrontate ed una riflessione autonoma; comprensione piena delle tematiche testimoniata dalla capacità di collegare autonomamente i contenuti disciplinari. Esposizione fluida ed argomentata, evidenziata da un lessico ricco, capace di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Durante tutte le prove scritte agli studenti con certificazione DSA è stato concesso un tempo aggiuntivo pari al 30% (come da “linee guida” allegate al D.M 12 luglio 2011) o una corrispondente riduzione degli esercizi e quesiti proposti.

# **NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE**

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

- Saper analizzare, commentare, contestualizzare ed eventualmente (se in versi) parafrasare un testo letterario;
- Leggere e comprendere un testo
- Saper produrre testi secondo le diverse tipologie dell'Esame di Maturità
- Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento
- Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura letteraria italiana attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero significative, essere in grado di operare un confronto con le altre tradizioni e culture

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
LA NATURA	Leopardi Pascoli D'Annunzio
LA GUERRA	Ungaretti Marinetti e il Futurismo Levi
IL PESSIMISMO NEI CONFRONTI DELLA REALTÀ	Leopardi Verga Pascoli
LOTTA PER LA LEGALITÀ	Sciascia
LA COSCIENZA DELLA CRISI DELL'IO	Crepuscolarismo Svevo Pirandello
LA POESIA E SENSO DELLA VITA	Ungaretti Saba Montale
DENUNCIA DELLA CONDIZIONE FEMMINILE	Aleramo
IL RACCONTO DEGLI ULTIMI	Verga Pirandello Pasolini
CRITICA DELLA SOCIETÀ BORGHESE	Scapigliatura Pasolini

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI LATINO**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi
- Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi
- Sviluppare una riflessione critica del presente attraverso il confronto con il patrimonio storico e letterario delle civiltà classiche
- Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di aspetti della società e della cultura della Roma antica
- Individuare i collegamenti tra la biografia degli autori, la produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento
- Contestualizzare le opere degli autori all'interno dello sviluppo del genere letterario
- Riconoscere il lascito della tradizione letteraria latina nel contesto Italiano ed europeo dal Medioevo alla contemporaneità

MACROARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
INTELLETTUALE E POTERE	Seneca Lucano Petronio Tacito Plinio il Giovane
PESSIMISMO	Lucano Giovenale Tacito
SCIENZA	Lucrezio Seneca Plinio il Vecchio
ROMANZO	Petronio Apuleio
CRITICA ALLA SOCIETA'	Giovenale Tacito
MAGIA E INIZIAZIONE	Apuleio

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI INGLESE**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

- Comprendere testi orali e scritti inerenti ambiti culturali, storici e letterari
- Produrre testi orali e scritti inerenti ambiti culturali, storici e letterari
- Analizzare un testo letterario
- Interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
<b>Romantic Age</b>	Historical, cultural, literary background Romantic poetry and prose Wordsworth, Coleridge, P.B. Shelley, M. Shelley
<b>Victorian Age</b>	Historical, cultural, literary background Victorian prose Dickens, Stevenson, Wilde
<b>Modern Age</b>	Historical, cultural, literary background Modernism, prose and poetry Joyce, Woolf, War Poets, Yeats, Orwell
<b>Present Age</b>	Heaney
<b>Educazione civica</b>	“Unmasking Empire: voices from the margins” - Colonialism, postcolonialism and the revaluation of the canon Kipling, Conrad, Morgan Forster, Achebe, Walcott

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI FRANCESE**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

- Saper comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.
- Saper comunicare in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua studiata ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- Saper argomentare in maniera critica e personale evidenziando le proprie capacità d'interazione e di contestualizzazione dell'autore o del movimento.
- Saper comunicare, comprendere (sia allo scritto che all'orale) e produrre testi (sia scritti che orali) dimostrando di aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
LE PARCOURS ROMANTIQUE	A. DE LAMARTINE A. DE VIGNY V. HUGO
LE REALISME	H. STENDHAL G. FLAUBERT H. DE BALZAC
LE NATURALISME	E . ZOLA
LE SYMBOLISME	C.BAUDELAIRE, A.RIMBAUD
LE ROMAN DE LA CONSCIENCE	M. PROUST
SIMONE DE BEAUVOIR	LES DROITS DES FEMMES
LES SUFFRAGETTES	
L'EXISTENTIALISME ET LE TEMPS DE L'ENGAGEMENT	CAMUS
DAVID FOENKINOS	

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI LINGUA TEDESCA (II LINGUA)**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

Conoscere le tematiche fondamentali degli autori trattati e delle correnti letterarie analizzate  
 Saper analizzare e commentare le opere trattate individuandone la tematica, il contenuto e le caratteristiche formali.

Sviluppare la capacità di analisi, sintesi, rielaborazione.

Sapere contestualizzare, individuare collegamenti e confronti interdisciplinari e pluridisciplinari tra testi, autori e correnti in esame.

Sapere esporre in maniera critica tematiche di educazione civica inerenti i moduli svolti

Saper riassumere il contenuto di un'opera o di un testo in prosa.

Esporre ed interagire in maniera grammaticalmente corretta rispettando la terminologia letteraria adeguata.

Pervenire ad una produzione scritta corretta grammaticalmente ed esatta nei contenuti richiesti.

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
Reisen	Romantik, Eichendorff, Grillparzer, Massentourismus und nachhaltig reisen
Soziales Elend und Armut	Kollwitz, Büchner, Heine, Armut gestern und heute
Frauenbilder	von Droste-Hültsdoff, Fontane, Handke, Geschlechtergleichheit, Frauengewalt
Opfer und Täter	Franz Kafka, Brecht, Borchert, Celan, Weiss, Hackl, Mey, Kunert, C. Wolf
Storia della Germania del Ventesimo Secolo	Repubblica di Weimar, Terzo Reich, persecuzione degli Ebrei, Secondo Dopoguerra, divisione e riunificazione delle due Germanie

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI SPAGNOLO**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei

testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile competenza linguistica.

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale.

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
IL ROMANTICISMO	CARATTERISTICHE DEL MOVIMENTO LETTERARIO, ANALISI DEI TESTI DI ESPRONCEDA, BÉCQUER, ZORRILLA
IL REALISMO IL MODERNISMO	CARATTERISTICHE DEL MOVIMENTO LETTERARIO, ANALISI DELLE OPERE DI GALDÓS E CLARÍN.
IL MODERNISMO	CARATTERISTICHE DEL MOVIMENTO LETTERARIO, ANALISI DELLE OPERE DI DARÍO, JIMENEZ
LA GENERAZIONE DEL 98 E VANGUARDISMO	CARATTERISTICHE DEL MOVIMENTO LETTERARIO, ANALISI DELLE OPERE DI UNAMUNO, VALLE INCLÁN
LA GENERAZIONE DEL 27	CARATTERISTICHE DEL MOVIMENTO LETTERARIO E  ANALISI DELLE OPERE DI LORCA
LETTERATURA AMERICANA CONTEMPORANEA	DEFINIZIONE DEL REALISMO MAGICO E ANALISI DELLE OPERE DI MÁRQUEZ E NERUDA

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI STORIA IN INGLESE**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

- Padroneggiare le coordinate spazio-temporali
- Riconoscere cause profonde, immediate ed effetti degli eventi
- Saper esporre la narrazione storica

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
The Italian situation after unification	From the Historical Right and Left to Giolitti.
Nationalism, socialism	The trends of the late 19th century in Europe and the rise of racist theories and the centrality of the proletariat and the masses.
Industrial revolutions	Second industrial revolution. The era of technology.
Imperialism	The great powers conquer the world; the scramble for Africa and Asia
WW1	Long and short term causes, phases and final outcomes
The Russian Revolution	From the zarist autarchy to the communist revolution: the revolution of 1917, the consolidation of Bolshevik Regime, the birth of the Soviet Union
The post-war period	The economic crisis Totalitarianism in Europe
WW2	Long and short term causes, phases and final outcomes
The Cold War	The world is divided into two, the birth of the UN, “the iron curtain”, the origin of europeism, Khrushchev’s de-Stalinization and the Hungarian uprising; the tensions of the 1960s with the Cuban Missile Crisis; the détente of the 1970s with Brezhnev and Nixon; the wars in Afghanistan and Iran in the 1970s; Gorbachev and the end of the USSR

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

- Capacità di problematizzare le questioni metafisiche, gnoseologiche, etiche, politiche
- Capacità di costruire il pensiero in forma analitica, critica e sintetica
- Capacità di comunicare il pensiero in forma orale e scritta in modo chiaro, corretto ed efficace

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
<b>L'IDEALISMO</b> <b>HEGEL</b>	La nascita dell'idealismo con Fichte e Schelling Hegel e l'Idealismo assoluto, i capisaldi del sistema, le radici ideologiche della statolatria
<b>DALLO SPIRITO ALL'UOMO</b> <b>DESTRA E SINISTRA</b> <b>HEGELIANE</b> <b>FEUERBACH</b> <b>MARX E IL MATERIALISMO</b> <b>STORICO E DIALETTICO</b>	Le principali posizioni della destra e della sinistra hegeliane Il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica alla religione in Feuerbach. Il marxismo; la nuova lettura della storia e del ruolo della filosofia, la concezione materialistica della storia; la critica sociale; il Capitale.
<b>SCHOPENHAUER E IL</b> <b>PESSIMISMO</b> <b>KIERKEGAARD</b>	Il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo cosmico; le vie di liberazione dal dolore. Il carattere esistenziale della filosofia di Kierkegaard; la critica a Hegel e la centralità dell'individuo
<b>SPIRITUALISMO</b> <b>BERGSON</b>	Riflessione sulla coscienza - tempo della fisica, tempo della coscienza - e sul tempo, come durata e ricordo.
<b>POSITIVISMO</b> <b>COMTE</b>	La nascita del movimento  Comte e la legge dei tre stadi.
<b>NIETZSCHE</b>	Il rifiuto e la messa in discussione dei valori tradizionali della scienza, della morale, della religione, della verità. La nuova concezione del tempo, della storia, la visione dell'oltreuomo ed il nichilismo
<b>IL '900 FILOSOFICO</b>  <b>FREUD E LA NASCITA</b> <b>DELLA PSICOANALISI</b>	Gli orientamenti della filosofia del XX secolo  La rivoluzione psicoanalitica, la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi.
Percorso di approfondimento di diversi autori tramite presentazioni sul tema della Giustizia nel Novecento.	Le riflessioni sulla democrazia dopo i totalitarismi, il ruolo dello Stato, l'esistenza del male, la riflessione sociale legata alla post modernità.

*Documento del Consiglio di Classe 5<sup>^</sup> Liceo Eur. ad Indirizzo Giuridico – Economico  
a.s. 2025/2026*

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI MATEMATICA**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura
- Saper cogliere l'evoluzione storica dei concetti e il contesto in cui si sono sviluppati
- Comprendere che le definizioni matematiche sono oggetti variabili, secondo il periodo storico e le esigenze

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
<b>Funzioni</b>	Il concetto di funzione matematica I numeri reali Le rappresentazioni di una funzione Proprietà e definizioni
<b>Limiti</b>	Il concetto di limite Il limiti delle funzioni elementari Forme di indecisione Interpretazione grafica Continuità delle funzioni
<b>Derivata</b>	La retta tangente Interpretazione grafica della derivata Formule, proprietà e calcolo Ricerca massimi e minimi Derivabilità delle funzioni
<b>Integrali</b>	Il concetto di integrale Il teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolo di semplici integrali

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI FISICA**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

- Osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici
- Affrontare e risolvere semplici problemi di elettrostatica e magnetismo usando gli strumenti matematici adeguati
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale e del contesto storico che ha portato alla nascita e lo sviluppo dell'elettromagnetismo
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
<b>Cariche e forze elettriche</b>	La carica elettrica La forza elettrica e la legge di Coulomb La sovrapposizione di forze elettriche
<b>Campi elettrici ed energia elettrica</b>	Il campo elettrico Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico I condensatori e la capacità
<b>La corrente elettrica e i circuiti</b>	La corrente elettrica La resistenza e le leggi di Ohm Energia e potenza nei circuiti elettrici I circuiti elettrici passivi del prim'ordine
<b>Il campo magnetico</b>	Magneti e campo magnetico Magnetismo e correnti elettriche La forza magnetica, l'esperienza di Ampère
<b>L'elettromagnetismo</b>	Elettricità dal magnetismo Generatori e motori Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI GEOGRAFIA**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

Al termine del percorso liceale lo studente, dovrà saper comunicare e spiegare, attraverso l'espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite; dovrà saper utilizzare un linguaggio scientifico appropriato e saper classificare ed effettuare delle connessioni logiche.

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
L'ambiente celeste	Nascita ed evoluzione delle stelle.
Il Sistema Solare	Caratteristiche del Sole. Differenze tra pianeti esterni ed interni del Sistema Solare Enunciato delle tre leggi di Keplero e della legge di Gravitazione universale. Prove e conseguenze dei moti terrestri: rotazione, rivoluzione, movimento doppio conico. Caratteristiche della Luna e dei moti lunari (rotazione, rivoluzione)
I materiali della crosta terrestre	Rocce magmatiche Vari tipi di magmi
I fenomeni vulcanici e sismici	Classificazione delle eruzioni vulcaniche Manifestazione vulcaniche secondarie. Caratteristiche dei diversi tipi di onde sismiche. Scale per valutare la "forza" dei sismi.
Dinamica endogena	Caratteristiche principali di nucleo, mantello, crosta. Teoria della deriva dei continenti e prove a suo sostegno. Tettonica delle placche
Atmosfera	Composizione chimica e struttura dell'atmosfera. Fattori che influenzano temperatura e pressione delle masse d'aria. Effetto serra, e surriscaldamento globale

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI DISCIPLINE GIURIDICO / ECONOMICHE**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

**Competenze:**

- Comprendere i caratteri del diritto come scienza delle regole che disciplinano la convivenza sociale a livello internazionale
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone
- Utilizzare il linguaggio disciplinare
- Sviluppare la capacità di sintesi
- Conoscere i presupposti e la natura delle istituzioni europee e internazionali

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
Il diritto internazionale e le sue fonti	La gerarchia delle fonti del diritto internazionale La consuetudine e i trattati
Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica	L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana
L'Unione Europea	La storia delle Comunità Europee gli organi e il potere normativo della UE
Il commercio internazionale	Le ragioni e i vantaggi del commercio internazionale
Il sistema economico nella Costituzione	Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica
Sviluppo, sottosviluppo e sviluppo sostenibile	Il concetto e l'importanza dello sviluppo sostenibile Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI ECONOMICS**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
<b>Economic Development</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicators of Living Standards (real GDP, HDI)</li> <li>● Comparing Living Standards and Income Distribution between Countries</li> <li>● Absolute and Relative Poverty</li> <li>● Policies to Alleviate Poverty and Redistribute Income</li> <li>● Factors that Affect Population Growth</li> <li>● Causes and Consequences of International Differences</li> </ul>
<b>International Trade and Globalisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Specialisation by Country and Free Trade</li> <li>● Causes and Consequences of Changes in Globalisation</li> <li>● Role of Multinational Companies</li> <li>● Trade Restrictions/Methods of Protection</li> <li>● Determination of Foreign Exchange Rate</li> <li>● Structure of the Current Account of the Balance of Payments</li> <li>● Policies to Achieve Balance of Payments Stability</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE FEMMINILE**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<b>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b>	Lavoro specifico finalizzato al consolidamento di abilità motorie coordinative e condizionali  Autovalutazione della propria prestazione attraverso somministrazione di test motori specifici  Corrette strategie individuali e collettive per la risoluzione di problemi motori.	Consolidamento delle strategie di base per il miglioramento autonomo della propria condizione fisica.  Potenziamento organico generale specifico  Acquisizione e sviluppo abilità motorie complesse  Acquisizione di strategie per l'incremento del potenziale motorio
<b>Lo sport, le regole e il fair play</b>	Praticare e coordinare discipline sportive in un contesto individuale e di squadra  Regolamenti sportivi.  Arbitraggio di gare e tornei sportivi	Conoscenza dei regolamenti, dei ruoli e dei gesti tecnici fondamentali dei principali sport  Apprendimento e messa in pratica delle regole di gioco  Fair play e collaborazione
<b>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b>	Riflessioni sulle modificazioni organiche indotte dall'esercizio fisico  Principali elementi di primo soccorso e traumatologia sportiva  Definizione e considerazioni sul fenomeno del doping nello sport e paralimpiadi  Sport e inclusione	Conoscere i principali traumi sportivi e alcune semplici procedure di primo soccorso  Conoscere il fenomeno del 'doping nello sport' e le principali implicazioni che esso svolge in relazione al concetto di etica sportiva
<b>Relazione con l'ambiente naturale</b>	Attività motoria all'aria aperta	Lavoro in ambiente naturale

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE MASCHILE**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<b>La percezione di sè ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b>	<p>Lavoro specifico finalizzato al consolidamento di abilità motorie coordinative e condizionali</p> <p>Autovalutazione della propria prestazione attraverso somministrazione di test motori specifici</p> <p>Corrette strategie individuali e collettive per la risoluzione di problemi motori.</p>	<p>Consolidamento delle strategie di base per il miglioramento autonomo della propria condizione fisica.</p> <p>Potenziamento organico generale specifico</p> <p>Acquisizione e sviluppo abilità motorie complesse</p> <p>Acquisizione di strategie per l'incremento del potenziale motorio</p>
<b>Lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>Praticare e coordinare discipline sportive in un contesto individuale e di squadra</p> <p>Regolamenti sportivi.</p> <p>Arbitraggio di gare e tornei sportivi</p>	<p>Conoscenza dei regolamenti, dei ruoli e dei gesti tecnici fondamentali dei principali sport</p> <p>Apprendimento e messa in pratica delle regole di gioco</p> <p>Fair play e collaborazione</p>
<b>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b>	<p>Riflessioni sulle modificazioni organiche indotte dall'esercizio fisico</p> <p>Principali elementi di primo soccorso e traumatologia sportiva</p> <p>Definizione e considerazioni sul fenomeno del doping nello sport e paralimpiadi</p> <p>Sport e inclusive</p>	<p>Conoscere i principali traumi sportivi e alcune semplici procedure di primo soccorso</p> <p>Conoscere il fenomeno del 'doping nello sport' e le principali implicazioni che esso svolge in relazione al concetto di etica sportiva</p>
<b>Relazione con l'ambiente naturale</b>	Attività motoria all'aria aperta	Lavoro in ambiente naturale

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

Le attività e le iniziative di Educazione Civica svolte dalla classe sono state progettate al fine di permettere allo studente di:

- impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune;
- esercitare il pensiero critico e le abilità di risoluzione di problemi;
- partecipare in modo critico alle attività della comunità;
- accedere ai mezzi di comunicazione e di interpretazione critica delle informazioni;
- essere disponibile a partecipare ai processi decisionali e alle attività civiche;
- comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non di violenza;
- essere disponibile a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociali.

I contenuti proposti alla classe, scelti sulla base della normativa di riferimento, sono quelli riportati nella tabella sottostante e concernono le tre principali macro aree di interesse quali: la Costituzione della Repubblica Italiana, lo sviluppo sostenibile e l'educazione alla cittadinanza digitale.

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
Diseguaglianze sociali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il lavoro: I diritti dei lavoratori</li> <li>● Verga e “Rosso Malpelo”</li> <li>● Armut gestern und heute</li> <li>● Kinderarmut</li> <li>● Il rapporto tra padrone e schiavo nelle “Epistulae ad Lucilium” e la questione della schiavitù interiore</li> </ul>
Cultura di pace e di dialogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preparazione in aula su anni 50-60 e successivo incontro con il prof. Colombo sugli anni di Piombo. Ascolto del podcast e della riflessione di Gemma Capra Calabresi.</li> <li>● La questione israelo palestinese: studio delle tappe storiche a partire dalla fine della Prima Guerra Mondiale fino agli accordi di Abramo (2020). Ascolto delle testimonianze dei Parents Circle.</li> </ul>
Persecuzioni razziali, genocidi, crimini contro l'umanità e stragi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'olocausto</li> <li>● Genocidio armeno</li> <li>● L'esperienza del lager raccontata da Primo Levi</li> <li>● Interpretazione della “Germania” di Tacito da parte del Nazismo</li> <li>● La strage di Capaci e di via D'Amelio</li> <li>● Demokratie vs. Diktatur</li> <li>● Hitlers Rassenlehre und die</li> <li>● Judenverfolgung</li> <li>● Zivilcourage: Die Weiße Rose</li> <li>● Stolpersteine</li> </ul>
Colonialismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● “Unmasking Empire: voices from the margins” - Colonialism, postcolonialism and the revaluation of the canon: Kipling, Conrad, Morgan Forster, Achebe, Walcott</li> </ul>

Educazione alla legalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Viaggio d'istruzione a Palermo</li> <li>● Educazione alla legalità: mafia, camorra e 'Ndrangheta a confronto</li> <li>● Leonardo Sciascia: "Il giorno della civetta". Lettura integrale</li> </ul>
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di sviluppo sostenibile</li> <li>● Analisi dei 17 obiettivi dell'agenda 2030</li> <li>● Surriscaldamento globale ed effetto serra</li> <li>● Assottigliamento dello strato d'ozono</li> </ul>
Lo stato e la carta costituzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Forme di stato e di governo nella storia</li> <li>● Dallo statuto albertino alla Costituzione</li> <li>● I principi fondamentali della Costituzione italiana 1-12</li> </ul>
Condizione femminile tra antichità e modernità	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La misoginia nelle "Satire" di Giovenale</li> <li>● Analisi della figura di Franca Viola</li> <li>● Analisi del romanzo "Una donna" di S. Aleramo</li> <li>● Emarginazione della donna nella Spagna rurale degli anni Trenta</li> <li>● Kinderheirat heute</li> <li>● Der lange Weg zur Geschtergleichheit</li> <li>● Der Kampf um das Frauenwahlrecht</li> <li>● Les sufragettes et la violation des droits des femmes dans le monde</li> </ul>
Reisen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Massentourismus und nachhaltig reisen</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
**NUCLEI FONDANTI DI I.R.C.**  
**Classe 5 LICEO GIURIDICO 2025/2026**

Il percorso del quinto anno di scuola secondaria di secondo grado di I.R.C. accompagna lo studente ad acquisire le seguenti competenze ed abilità:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio religioso cristiano e degli altri monoteismi.
- Saper riconoscere sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Saper motivare le proprie scelte di vita e le proprie opinioni, confrontandole con la visione religiosa e spirituale e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
<b>Conoscenza di sé e progetto di vita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scelte etiche e responsabilità ( brani da “Alzarsi all'alba di Mario Calabresi, i fatti di Corso Como).</li> <li>● Il senso della propria identità e la consapevolezza attraverso la proposta filosofica, spirituale e psicologica (Jane Goodall, Carlo Rovelli. )</li> <li>● Temi di orientamento alla scelta post diploma.</li> <li>● La violenza di genere.</li> </ul>
<b>Il mondo e la società</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I conflitti attuali ( Russia-Ucraina, Israele-Gaza). L'opzione di un'economia senza armi. Il concetto di “guerra giusta”.</li> <li>● L'etica e la scelta dei propri valori attraverso la testimonianza di chi ha combattuto la Mafia.</li> </ul>

## FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

È stata svolta regolarmente l'attività relativa ai percorsi per la **formazione scuola lavoro**, provvedendo alla valutazione delle diverse fasi del percorso attraverso l'attribuzione di voti nelle discipline coinvolte e tenendo conto delle indicazioni del tutor.

Inoltre, anche per il comportamento, si è modificata la griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di condotta al fine di tener conto anche del comportamento degli studenti durante il periodo di stage.

Il progetto di Istituto per la formazione scuola lavoro ha definito le seguenti attività:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- Sviluppare abilità comunicative e relazionali
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e lavoro

L'esperienza è sempre stata articolata dal nostro istituto in una pluralità di tipologie e di interazioni con il mondo del lavoro:

- incontri con esperti
- scambi con l'estero e stage lavorativo in Irlanda e in Spagna
- formazione in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

Nello specifico, durante il triennio, la classe ha partecipato con serietà e impegno alle attività di formazione scuola lavoro. Durante la terza gli studenti, oltre ad effettuare il corso sulla sicurezza, hanno partecipato ad un laboratorio teatrale della durata di 10 ore. Inoltre hanno partecipato a uno stage lavorativo e linguistico in Irlanda a Cahersiveen. In quarta, invece, hanno partecipato ad uno stage lavorativo e linguistico in Spagna a Valencia. Un gruppo limitato ha partecipato ad attività di Simulazione dell'Onu ad Abu Dhabi e un altro a New York in collaborazione con l'Associazione Diplomatici. Durante il quinto anno i ragazzi hanno potuto concludere l'attività di formazione scuola lavoro. La classe ha effettuato un percorso di educazione alla legalità che è culminato con un viaggio in Sicilia visitando alcuni luoghi simbolo della lotta contro la mafia e ascoltando testimonianze relative alle figure di: Peppino Impastato, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Don Pino Puglisi, Claudio Domino.

Il report del tutor aziendale ha tenuto, quindi, conto dell'acquisizione delle seguenti competenze

- Capacità e abilità relazionali con colleghi e superiori
- Capacità di lavorare in gruppo
- Rispetto degli orari e delle regole aziendale
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di gestione delle informazioni
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati relativi agli ambiti di competenza individuati nel progetto formativo individuale
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
- Capacità di comunicare in lingua madre
- Capacità di comunicare in lingua straniera
- Competenze digitali (ove previste)

**FIRME DI RATIFICA DEL DOCUMENTO DI CLASSE**  
**Indirizzo Giuridico Economico**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRME</b>
IRC	ADOBATI FRANCESCA	
Lingua e lettere italiane e Latino	BALDO SILVIA	
Prima Lingua straniera Inglese	MARASCHI GIULIA MARIA	
Seconda Lingua straniera Francese	VITALI LAURA	
Seconda Lingua straniera Spagnolo	MONTANARI MONICA	
Seconda lingua straniera Tedesco	RAVANELLI ELDA	
Storia in lingua inglese e Filosofia	ALLADIO ANNAMARIA	
Discipline Giuridiche ed Economiche	CACCIOTTI SILVIA	
Economics	POMPILI ERIKA	
Matematica e Fisica	CAVALLE' ELIA	
Geografia	PLOIA ELISABETTA	
Scienze motorie e sportive maschile	MELOCCHI MAURIZIO	
Scienze motorie e sportive femminile	MICHELI BENEDETTA	

Milano, 04 maggio 2026

La Preside  
 (Prof.ssa Maria Pasolini)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
DEGLI SCRITTI  
IN USO DURANTE L'ANNO

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX. PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENT E AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
CAPACITA' DI COMPNDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	

**PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO:** \_\_\_\_\_/100

\_\_\_\_\_/20

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX. PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI) E NELL'USO DELLA PUNTEGGIATURA	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	16	· Ottimo · Buono · Discreto · Sufficiente · Insufficiente	· 15-16 · 12-14 · 10-11 · 9 · 5-8	
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	14	· Ottimo · Buono · Discreto · Sufficiente · Insufficiente	· 13-14 · 11-12 · 10 · 9 · 4-8	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	

**PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO:** \_\_\_\_/100

\_\_\_\_/20

*Documento del Consiglio di Classe 5<sup>^</sup> Liceo Eur. ad Indirizzo Giuridico – Economico  
a.s. 2025/2026*

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX. PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI) E NELL'USO DELLA PUNTEGGIATURA	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	14	· Ottimo · Buono · Discreto · Sufficiente · Insufficiente	· 13-14 · 11-12 · 10 · 9 · 4-8	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	16	· Ottimo · Buono · Discreto · Sufficiente · Insufficiente	· 15-16 · 12-14 · 10-11 · 9 · 5-8	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	10	· Ottimo · Discreto/Buono · Sufficiente · Insufficiente	· 9-10 · 7-8 · 6 · 4-5	

**PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO:** \_\_\_\_\_/100

\_\_\_\_\_/20

*Documento del Consiglio di Classe 5<sup>^</sup> Liceo Eur. ad Indirizzo Giuridico – Economico  
a.s. 2025/2026*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

**LICEO EUROPEO - LINGUISTICO MODERNO E GIURIDICO ECONOMICO**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE**

<b>COMPrensione DEL TESTO</b>	<b>Testo A</b>	<b>Testo B</b>
Dimostra di aver compreso in maniera completa il contenuto del testo e di averne colto le informazioni chiave presentate in modo sia esplicito sia implicito.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e corretta il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera parzialmente corretta i contenuti essenziali del testo, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni suoi passaggi.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1

<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	<b>Testo A</b>	<b>Testo B</b>
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni e collegamenti logici ben articolati e pertinenti, in una forma corretta e coesa. Rielabora il testo in modo adeguato e in forma corretta, anche se sono presenti alcuni errori lievi o imprecisioni.	5	5

*Documento del Consiglio di Classe 5<sup>^</sup> Liceo Eur. ad Indirizzo Giuridico – Economico  
a.s. 2025/2026*

Rielabora e interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo alcune considerazioni abbastanza pertinenti ed estrapolando collegamenti logici, in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera nel complesso corretta, esprimendo alcune semplici considerazioni o collegamenti logici, non sempre ben sviluppati, in una forma semplice, anche se con imprecisioni o errori non gravi. Non sempre rielabora il testo.	3	3
Interpreta il testo in maniera superficiale e/o inappropriata, esprimendo poche considerazioni e collegamenti logici che non motiva, con alcune lacune o inesattezze, e con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera errata e inappropriata, con lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1

#### **PUNTEGGIO PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA**

<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	<b>Prod. A</b>	<b>Prod B</b>
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, rispettando i vincoli della consegna e le convenzioni del genere proposto.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e articolate, rispettando i vincoli della consegna e la maggior parte delle convenzioni del genere proposto.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera schematica e semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte la consegna e alcune delle caratteristiche formali della tipologia usata.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando i vincoli della consegna.	1	1

<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA*</b>	<b>Prod A</b>	<b>Prod B</b>
Organizza con coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando proprietà lessicale e padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori che comunque non pregiudicano l'efficacia del messaggio.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio. Presenta un'organizzazione interna essenziale.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche servendosi di un lessico essenziale che è, a volte, alquanto ripetitivo. Gli errori di tipo formale pregiudicano, in alcuni casi, la comprensione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici.	1	1

\* In caso di DSA nella definizione della valutazione gli indicatori di correttezza linguistica sono da considerare in accordo alle indicazioni contenute nei PDP

Punteggio totale: ..... / 40 (da convertire in 20esimi)

**Punteggio finale: ..... / 20**

# **ISTITUTO LEOPARDI**

## **PROGRAMMI**

**svolti per la preparazione agli**

**ESAMI DI STATO**

**LICEO EUROPEO INDIRIZZO GIURIDICO ECONOMICO**

**Anno Scolastico 2025/2026**

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

### Libri di testo adottati:

*Una storia chiamata letteratura*, vol. Giacomo Leopardi, M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, Palumbo Editore

*Una storia chiamata letteratura*, vol. 3A, Dal Naturalismo al Modernismo, M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, Palumbo Editore

*Una storia chiamata letteratura*, vol. 3B, Dall'Ermetismo ai nostri giorni, M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, Palumbo Editore

*La Divina Commedia*, Dante Alighieri, a cura di Jacomuzzi, SEI editore

*Verso l'INVALSI quinto anno*, I. Ponti, Loescher Editore

### Giacomo Leopardi

Conoscenza della vita, della filosofia e delle opere fondamentali dell'autore.

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dai *Canti*: *Il passero solitario* (*Canti*, 11, in vol. Giacomo Leopardi, p. 46), *L'Infinito* (*Canti*, 12, *ivi*, p. 50), *La sera del dì di festa* (*Canti*, 13, *ivi*, p. 55), *A Silvia* (*Canti*, 21, *ivi*, p.74), *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (*Canti*, 23, *ivi*, p. 89), *La quiete dopo la tempesta* (*Canti*, 24, *ivi*, p. 100), *Il sabato del villaggio* (*Canti*, 25, *ivi*, p. 104), *La ginestra o il fiore del deserto* (*Canti*, 24, *ivi*, p. 112).

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dalle *Operette morali*: *Dialogo di un folletto e di uno gnomo* (*Operette morali*, 5, in vol. Giacomo Leopardi, p. 132), *Dialogo della Natura e di un Islandese* (*Operette morali*, 12, *ivi*, p. 138), *Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez* (*Operette morali*, 16, *ivi*, p. 148), *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (*Operette morali*, 23, *ivi*, p. 161), *Dialogo di Tristano e di un amico* (*Operette morali*, 24, *ivi*, p. 165).

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dallo *Zibaldone di pensieri*: *La teoria del piacere* (*Zibaldone*, 165, in vol. Giacomo Leopardi, p. 172), *Il male universale in un giardino* (*Zibaldone*, 4174, 4175, *ivi*, p. 179), *Il bello e il piacevole delle cose* (*Zibaldone*, 4418, 4421, 4426, 4450, *ivi*, p. 183).

Branzi tratti da altri testi: dall'*Epistolario*, *La visita alla tomba di Torquato Tasso* (in vol. Giacomo Leopardi, p. 186); dal *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'italiani*, *La vanità delle cose e il vivere in società* (*ivi*, p. 190).

Visione del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone (2014).

### La letteratura del Secondo Ottocento

Comprensione dei fenomeni sociali e culturali dell'epoca e delle correnti letterarie europee del tempo. Cenni alla produzione di Charles Baudelaire (*I fiori del male*) e Gustave Flaubert (*Madame Bovary*).

## **La Scapigliatura**

Analisi della corrente letteraria della Scapigliatura con particolare attenzione alla produzione di Arrigo Boito (lettura delle poesie: *Dualismo*. in vol. 3A, p. 57; *Lezione di anatomia*, testo fornito dall'insegnante).

## **Il romanzo dell'Italia unita**

Introduzione alle nuove forme narrative e in particolare al ruolo del romanzo nell'Italia dopo l'Unità. Inquadramento delle opere *Cuore* di Edmondo De Amicis e de *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi nel contesto della letteratura di formazione.

## **Il Naturalismo di Giovanni Verga**

Studio di vita e opere fondamentali dell'autore, in particolare *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo* e *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*), inquadrate nella loro fondamentale importanza per la corrente del Verismo.

Lettura della novella *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*; vol. 3A, p. 169) e dei seguenti brani tratti da *I Malavoglia: La prefazione al Ciclo dei Vinti* (vol. 3A, p. 196), *L'inizio del romanzo* (cap. I; vol. 3A, p. 200), *La famiglia Malavoglia fra legge e onore* (cap. VI; vol. 3A, p. 205).

## **Carducci**

Analisi della poetica dell'autore. Lettura delle poesie: *Pianto antico* (vol. 3A, p. 277), *San Martino* (ivi, p. 278), *Nevicata* (ivi, p. 288).

## **Pascoli**

Studio di vita e opere fondamentali dell'autore, in particolare *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*.

Da *Myricae: Prefazione* (vol. 3A, p. 313), *Arano* (ivi, p. 315), *Lavandare* (ivi, p. 317). *X Agosto* (ivi, p. 319), *L'assiuolo* (ivi, p. 322); da *Poemetti: Digitale purpurea* (ivi, p. 335); *Italy* (ivi, p. 332, vv. 58-82); da *Canti di Castelvecchio: La tessitrice* (ivi, p. 343), *Il gelsomino notturno* (ibid.).

## **Gabriele D'Annunzio**

Studio di vita e opere fondamentali dell'autore, del concetto di panismo, superuomo e di poeta vate. Studio delle seguenti opere poetiche: dalle *Laudi del cielo, del mare, della terra, degli eroi: Laus vitae* (vol. 3A, p. 377), da *Alcyone: La pioggia nel pineto* (vol. 3A, p. 386), *Le stirpi canore* (ivi, p. 391), *Pastori* (ivi, p. 393); *Qui giacciono i miei cani* (vol. 3A, p. 399); analisi della trama e delle tematiche del romanzo *Il piacere*, lettura del brano "Andrea Sperelli, principe romano" (vol. 3A, p. 408), e del *Notturmo*, lettura del brano "Con gli occhi bendati" (vol. 3A, p. 418).

## **La poesia crepuscolare**

Comprensione e analisi degli aspetti fondamentali della poesia di autori raggruppati nella categoria di poeti Crepuscolari; lettura della poesia *Chi sono?* di Aldo Palazzeschi (vol. 3A, p. 455); lettura e analisi delle seguenti opere di Guido Gozzano: *La signorina Felicità, ovvero della Felicità* (testo fornito dall'insegnante), *La via del rifugio* (vv. 1-72, 153-172, in vol. 3A p. 465).

## **Il Futurismo**

Analisi degli aspetti fondamentali del movimento futurista, in relazione alle avanguardie storiche del primo Novecento; lettura e commento dei seguenti scritti di Filippo Tommaso Marinetti:

*Manifesto del Futurismo* (vol. 3A, p. 477), *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (ivi, p. 485), estratto da *Battaglia Peso + Odore* (ivi, p. 483).

### **Luigi Pirandello**

Studio di vita e opere fondamentali dell'autore, della sua produzione teatrale, analisi delle teorie di Pirandello sulle maschere, il sentimento del contrario esposto ne *L'umorismo*, lettura estratto (vol. 3A, p. 523). Letture dei seguenti brani tratti da *Il fu Mattia Pascal*: "L'ingannevole gioia di diventare un altro" (dal cap. VIII: *Adriano Meis*, vol. 3A, p. 538), "Un bacio, la vita che ritorna" (dal cap. XV: *Io e l'ombra mia*), "Pascal di fronte alla propria tomba" (da cap. XVIII: *Il fu Mattia Pascal*, vol. 3A, p. 547); estratto dall'*incipit* di *Uno, nessuno e centomila* (vol. 3A, p. 526). Lettura dalla raccolta *Novelle per un anno*: "Ciàula scopre la luna" (vol. 3A, p. 571). Lettura dell'*incipit* di *Sei personaggi in cerca d'autore* (vol. 3A, p. 606).

Visione estratto del cortometraggio *L'uomo dal fiore in bocca* (1970), diretto da Maurizio Scaparro.

### **Il romanzo modernista: Italo Svevo**

Contestualizzazione dell'opera di Italo Svevo nell'ambito della produzione letteraria mitteleuropea. Lettura e commento dei seguenti brani tratti da *La coscienza di Zenò: Prefazione* (vol. 3A, p. 655), "L'eterna ultima sigaretta" (da cap. III, in vol. 3A, p. 658), analisi della figura dell'inetto novecentesco.

### **Il romanzo di denuncia della condizione femminile: Sibilla Aleramo**

Analisi e contestualizzazione socio-culturale della produzione di Sibilla Aleramo nell'ambito del romanzo di primo Novecento e della letteratura femminile di denuncia; lettura del brano "Amore e violenza", tratto da *Una donna* (cap. III, vol. 3A, p. 722).

### **Giuseppe Ungaretti**

Studio di vita e opere fondamentali dell'autore, studio delle tematiche caratteristiche della sua opera e in particolare de *L'allegria* e *Sentimento del tempo*.

Lettura delle seguenti poesie tratte da *L'allegria: In memoria* (vol. 3A, p. 767), *Sono una creatura* (ivi, p. 765), *Soldati* (ivi, p. 764), *Veglia* (ivi, p. 770), *Fratelli* (ivi, p. 777), *I fiumi* (ivi, p. 779), *San Martino del Carso* (ivi, p. 784), *Commiato* (ivi, p. 787).

### **Umberto Saba**

Analisi di alcune opere dell'autore in relazione alla poesia italiana del primo Novecento.

Lettura delle seguenti poesie dal *Canzoniere: A mia moglie* (vol. 3A, p. 825), *La capra* (ivi, p. 830), *Mio padre è stato per me l'assassino* (ivi, p. 841),

### **Eugenio Montale**

Studio di vita e opere fondamentali dell'autore, studio delle tematiche caratteristiche della sua opera e in particolare delle raccolte *Ossi di seppia* e *Le occasioni*.

Da *Ossi di seppia: I limoni* (vol. 3A, p. 884), *Non chiederci la parola* (ivi, p. 888), *Meriggiare pallido e assorto* (ivi, p. 891), *Spesso il male di vivere ho incontrato* (ivi, p. 894); Da *Le occasioni: La speranza di pure rivederti* (ivi, p. 910), *Lo sai debbo riperderti e non posso* (ivi, p. 911), *La casa*

*dei doganieri* (ivi, p. 914); da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (ivi, p. 926).

### **Primo Levi**

Contestualizzazione della produzione letteraria di Levi nella letteratura del secondo Dopoguerra e nell'ambito delle testimonianze della Shoah.

Lettura dei seguenti testi: *Per Adolf Eichmann* (vol. 3B, p. 177), *Shemà* (ivi, p. 182); da *Se questo è un uomo*: "La prefazione" (ivi, p. 186); da *I sommersi e i salvati*: "L'eredità di Auschwitz" (ivi, p. 236).

### **Pier Paolo Pasolini**

Contestualizzazione della produzione letteraria di Pasolini nella letteratura del secondo Novecento e in particolare in riferimento ai moti del '68 e al complesso panorama culturale e sociale del tempo.

Lettura dei seguenti testi: *Vi odio cari studenti* (vol. 3B, p. 425); da *Le ceneri di Gramsci: Le ceneri di Gramsci (I)* (ivi, p. 414); *Il pianto della scavatrice* (p. 416).

### **Il Paradiso di Dante**

Lettura, parafrasi e commento dei canti I, II (vv. 1-33), VI, XI, XV, XXXIII.

### **Didattica orientativa:**

La messa in scena dell'*Orlando Furioso* di Ronconi e Sanguineti al Festival dei Due Mondi di Spoleto.

### **Lecture integrali:**

*Una questione privata*, Beppe Fenoglio

*Il giorno della civetta*, Leonardo Sciascia

### **Educazione civica:**

LEGALITÀ E MAFIA: Lettura integrale de *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia.

LA CONDIZIONE FEMMINILE NEL PRIMO NOVECENTO: analisi del romanzo *Una donna* di Sibilla Aleramo; il matrimonio riparatore e la figura di Franca Viola.

LA CONDIZIONE SOCIALE DEGLI ULTIMI: lettura e analisi del racconto *Rosso Malpelo* di Giovanni Verga.

## PROGRAMMA DI LATINO

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

### Libri di testo adottati:

*Homo sum civis sum*, vol 1: *Dalle Origini alla fine della Repubblica*, M. Bettini, Sansoni

*Homo sum civis sum*, vol 3: *L'età imperiale*, M. Bettini, Sansoni

### Lucrezio

Conoscenza della vita, della filosofia epicurea, della struttura e delle tematiche del *De rerum natura*.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani in latino del *De rerum natura*: I, 1-20 (*Inno a Venere*); I, 67-79 (*Elogio di Epicuro*); I, 80-101 (*Il sacrificio di Ifigenia*); II, 1-22 (*La vera felicità*).

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani del *De rerum natura*: I, 21-43 (*Dedica a Memmio*); III, 830-853 (*Non bisogna temere la morte*); III, 931-971 (*La prosopopea della Natura*); III, 1053-1094 (*L'inquietudine umana*); V, 925-1061 (*Storia del genere umano*); VI, 1138-1196, 1225-1286 (*La peste di Atene*).

### Seneca

Conoscenza della vita, del pensiero e delle posizioni politico-filosofiche di Seneca, comprensione dei caratteri dello stoicismo a Roma e della specificità del pensiero di questo autore.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani: *Epistulae ad Lucilium* 70, 1-4 (*Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene*); 70, 19-28 (*Le morti "grandi"*); *De Otio* 3, 1-5 (*L'otium: un bene per l'individuo*); 5, 8, 6, 1-5 (*Vita attiva e vita contemplativa*); *Consolatio ad Polybium* 12, 1-5 (*Elogio interessato di Claudio*); *Apokolokyntosis* 11, 6, 12-13, 1 (*Claudio assiste al proprio funerale*).

Lettura integrale in traduzione italiana dell'*Apokolokyntosis*.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani in latino: *De brevitate vitae* 1, 1-4 (*Siamo noi che rendiamo breve la vita*); *De providentia* 1, 5-6 (*La severità costruttiva di un dio-padre*); *De constantia sapientis* 5, 6-7, 6, 1-8 (*Tutti i miei beni sono con me*).

La *Medea* di Seneca, confronto con Euripide, visione di estratti dal film *Medea* di Pier Paolo Pasolini.

### Lucano

Conoscenza della vita e della poetica dell'autore, studio dei contenuti del *Bellum civile*.

Lettura in italiano dei seguenti passi: *Bellum civile* I, 1-66 (*Il proemio: le lodi di Nerone*); I, 109-157 (*I protagonisti: Cesare e Pompeo*); II, 380-391 (*Il ritratto di Catone*); IV, 167-253 (*Una guerra fratricida*); VI, 624-725 (*La scena della necromanzia*); IX, 1032-1046 (*La morte di Pompeo*).

### Petronio

Conoscenza delle informazioni disponibili sull'autore, studio dei contenuti del *Satyricon*.

Lettura in italiano: *Satyricon* 33 (*Uova con... sorpresa*); 34, 6-10 (*Trimalchione e lo scheletro d'argento*); 111-112 (*La matrona di Efeso*).

### **Plinio il Vecchio**

Conoscenza della struttura e delle tematiche della *Naturalis historia*. Lettura in italiano dell'estratto sulla condizione umana, dal libro VII, 2-4 (vol. 3A, p. 247), confronto con Lucrezio.

### **Quintiliano**

Conoscenza del ruolo di Quintiliano nella tradizione della retorica romana, conoscenza delle tematiche fondamentali dell'*Institutio oratoria*.

### **Marziale**

Conoscenza della vita e delle opere dell'autore, della forma poetica dell'epigramma e dei contenuti e dello stile degli epigrammi di Marziale.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani in latino: *Epigrammata* I, 10 (*La bellezza di Maronilla*); I, 103 (*Un "povero" ricco*); III, 8 (*L'amore è cieco*); IV, 32 (*Un'ape*); VI, 15 (*Una formica*).

Lettura in italiano: *Epigrammata* V, 34 (*In morte della piccola Erotion*); X, 47 (*Ricetta per una vita felice*), XII, 18 (*La vita lontano da Roma*).

### **Giovenale**

Conoscenza della vita, del contenuto delle opere e della poetica delle *Satire*.

Lettura in italiano: *Saturae*, 1, 1-80 (*Perché scrivere satire*); 6, 1-20 (*Le donne del buon tempo antico*).

### **Plinio il Giovane**

Conoscenza della vita e delle opere dell'autore, lettura dello scambio epistolare con l'imperatore Traiano.

Lettura in italiano dei seguenti brani: *Epistulae* VI, 16 (*La morte di Plinio il Vecchio*); X, 96 (*Plinio e i cristiani*), X, 97 (*Il rescritto di Traiano*).

### **Tacito**

Conoscenza della vita e delle opere dell'autore,

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani in latino: *Agricola* 1, 1-4 (*Il proemio*).

Lettura in italiano dei seguenti brani: *Agricola* 30-32 (*Il discorso di Calgaco*); *Germania* 4, 1 (*La sincerità dei Germani*); *Dialogus de oratoribus* 36 (*Eloquenza e libertà*); *Historiae* I, 2-3 (*Una materia a luci e ombre*).

Lettura integrale in traduzione italiana della *Germania*.

### **Apuleio**

Conoscenza della vita e delle opere dell'autore, in particolare della *Metamorfosi*.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani in latino: *Metamorphoses* I, 1 (*Al lettore curioso*).

Lettura in italiano dei seguenti brani: *Metamorphoses* III, 24-25 (*La metamorfosi in asino*); XI, 3-5 (*Il sogno di Lucio*).

**Lecture integrali:**

*Apokolokyntosis*, Seneca

*Germania*, Tacito

**Didattica orientativa:**

La *Medea* di Seneca, confronto con Euripide, visione di estratti dal film *Medea* di Pier Paolo Pasolini in prospettiva etnografica.

**Educazione civica:**

LA SCHIAVITÀ IN ETÀ IMPERIALE: dalle *Epistulae ad Lucilium*, 46: il rapporto tra padrone e schiavo. Analisi delle considerazioni senecane sulla schiavitù in relazione al comportamento da tenersi con i propri schiavi e alla condizione di “schiavitù interiore” secondo Seneca

MISOGINIA A ROMA: La misoginia in età imperiale: le *Satire* di Giovenale contro i costumi delle donne libere.

LA LETTURA DELLA *GERMANIA* DI TACITO NELLA GERMANIA NAZISTA: La ricezione della *Germania* nella cultura tedesca del primo Novecento e nell'ideologia nazista.

## PROGRAMMA DI INGLESE

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

Libro di testo: Ballabio, Brunetti, Bedell –*Enjoy!* – Europass Principato, vol.1-2  
Materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante e disponibile su Google Classroom

### The Romantic Age (vol. 1)

- Pre-Romanticism pp. 241-242 (a pag. 241 no “new trend in poetry”)
- The Romantic Movement pp. 246-247-248-250-251 (a pag. 251 solo “The Gothic novel”)
- William Wordsworth pp. 262-263-264
  - *The New Poetry* p. 265
  - *I wandered lonely as a cloud* p. 266
  - *My heart leaps up* p. 267
- Samuel Taylor Coleridge pp. 270-271
  - The Rime of the Ancient Mariner pp.272-273
  - *The Killing of the Albatross* testo su Google Classroom
  - *Life-in-Death. The horror! The horror!* pp. 278-279
- Percy Bysshe Shelley pp. 296-297
  - *Ode to the West Wind* pp. 298-299-300
- Mary Shelley pp. 315-316
  - Frankenstein pp. 316-317 (lettura integrale per tutti gli studenti)
  - *The miserable wretch* p. 318
  - *Will you love me, father?* pp. 320-321

### The Victorian Age (vol. 2)

- Historical and cultural background pp. 14-15-16-17-18-19-28-29 (a pag. 15 no “new movements”; a pag. 29 solo le prime 6 righe)
- The Victorian Novel pp. 31-32-33 (solo parti introduttive dei paragrafi “The Early Victorian Novel” e “The Later Victorian Novel”, no elenchi puntati “Genres”)
- Charles Dickens pp. 40-41-42
  - The Adventures of Oliver Twist pp. 42-43
  - *Oliver starved to death* pp. 45-46
  - Hard Times pp. 49-50
  - *Facts, and no fancy* pp. 50-51
  - *Coketown* pp. 52-53
- Robert Louis Stevenson p. 70
  - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde pp. 70-71-72
  - *I was him, all the time* p. 73
- Oscar Wilde pp. 90-91-92 (a pag 92 solo “Wilde and Aestheticism”)
  - The Picture of Dorian Gray pp. 93-94
  - *The Preface* pp. 95-96
  - *The horror revealed* pp. 97-98

### The Modern Age (vol. 2)

- Historical and cultural background pp. 146-147-148
- Modernism pp. 158-159
- Fiction in the Modern Age pp. 161-162
- James Joyce pp. 178-179

- Dubliners pp. 179-180
- *Eveline* pp. 181-182-183-184
- *The memory of the dead* testo su Google Classroom
- Virginia Woolf pp. 191-192
  - Mrs Dalloway pp. 193-194
  - *The Dinner Party* testo su Google Classroom
- George Orwell pp. 206-207
  - Nineteen Eighty-Four pp. 207-208-209 (lettura integrale per tutti gli studenti)
  - *Dangerous privacy* pp. 209-210
  - *Two and two make five* pp. 211-212-213
- War Poets p. 215
  - John McCrae, *In Flanders Fields* p. 216
  - Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est* pp. 218-219
- William Butler Yeats pp. 222 (no “The Great Mind and the Gyre”)
  - *Easter 1916* pp. 223-224-225

### The Present Age

- Seamus Heaney p. 305
  - *Casualty* testo su Google Classroom

### EDUCAZIONE CIVICA

#### **“Unmasking Empire: voices from the margins” – Colonialism, postcolonialism and the revaluation of the canon**

- Rudyard Kipling, *The White Man’s Burden* – ideological origin of colonialism
- Joseph Conrad, *Heart of Darkness* – colonial practice and its moral ambiguity
- Edward Morgan Forster, *A Passage to India* – colonial practice and its socio-cultural failure
- Chinua Achebe, *Things Fall Apart* – counter-narrative from the point of view of the colonized
- Derek Walcott, *A Far Cry from Africa* – post-colonial internal fracture

Tutto il materiale è stato fornito dall’insegnante sotto forma di dispensa caricata su Google Classroom

## **PROGRAMMA DI FRANCESE**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

Testi in uso: Simonetta Doveri – Régine Jeannine “Harmonie littéraire - Histoire de la littérature française” Vol 2 – Ed. Europass

“Points de vue” Tiziana Cignatta – Nicolas Gerrier Ed Cideb

“Charlotte” David Foenkinos (ed. integrale)

“La peste” Albert Camus (ed. integrale)

### **Introduction sociale et littéraire au XIX siècle (présentation générale)**

Le Prémomantisme: M.me de Stael et Rousseau pag 40/41

Caractères fondamentaux du Romantisme: la nature, la poésie, la fonction du poète, le voyage, la mort, l’amour, le mal de vivre, la fuite du temps, la religion

Alphonse de Lamartine, le poète lyrique

De “Méditations poétiques: analyse du poème “Le Lac” pag 55/56/ 57

Alfred de Vigny, le poète philosophe

De “Les Destinées”: analyse du poème “La mort du loup” pag 65/66

Victor Hugo: le visionnaire

De “Les rayons et les ombres”: analyse du poème “La fonction du poète” pag 71/72

“La mort de Gavroche”

### **Introduction à l’âge du Réalisme: thèmes et caractères (présentation générale)**

Stendhal: du romantisme au réalisme

Vision du film “Le Rouge et le Noir”

Analyse de l’extrait “Le procès de Julien” pag 95

Honoré de Balzac: le roman de moeurs

De “Le père Goriot”: analyse de l’extrait “La dernière larme de Rastignac” pag 107/108

Gustave Flaubert: maître du roman réaliste

Vision du film “M.me Bovary”

### **Introduction au Naturalisme (présentation générale)**

Emile Zola et le “Cycle des Rougon Macquart”

De “L’Assommoir”: analyse de l’extrait “L’alcool” pag 137/138

L’affaire Dreyfus pag 142

Le Parnasse: forme et modernité en poésie pag 152/153

**La Révolution poétique symboliste (présentation générale)**

Charles Baudelaire: l' initiateur de la poésie moderne

De "Les fleurs du mal": analyse des poèmes

"Correspondances" pag 159

"Spleen" pag 162

"Albatros" pag 83

De "Le spleen de Paris" petits poèmes en prose: analyse des textes

"Les yeux des pauvres" pag 163

" Le joujou du pauvre" photocopies

A Rimbaud: le poète voyant

"Voyelles" pag 175

**Introduction sociale et littéraire au XX siècle et aux avant-gardes (présentation générale)**

Marcel Proust: les nouveautés du roman

De "Du côté de chez Swann":

"La madeleine" pag 238/239

Simone de Beauvoir: une femme libérée

De "Le deuxième sexe":

"On ne naît pas femme, on le devient" pag 292/293

Albert Camus: de l'absurde à la solidarité

De "L'étranger": analyse de l'extrait "Le soleil" da 278 a 284

Lecture intégrale du roman "La peste"

D. Foenkinos:

Lecture intégrale du roman "Charlotte"

**Educazone civica: les suffragettes et la violation des droits des femmes dans le monde**

## **PROGRAMMA DI TEDESCO**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

Libri di testo : Focus Kompakt Neu vol.unico, Ed. CIDEB  
Perfekt zum Abitur, Loescher

### A) MODUL: REISEN

#### 1. AKTUELLES

- Reisen in der Geschichte ( Perfekt zum Abitur pag. 7 Vorspann)

2. KUNST : Caspar Friedrich (Perfekt zum Abitur pag. 11, 13, Fokus pag. 136,137)

#### 3. LITERATUR

Die ROMANTIK : GESCHICHTE, GESELLSCHAFT UND ZEITGEIST (Fokus pag. 108-109)

-Joseph F. von Eichendorff (Fokus pag. 118)

„ Sehnsucht „ (Fotokopie)

“Aus dem Leben eines Taugenichts” (Fokus pag. 119-122)

-Franz Grillparzer ( Perfekt zum Abitur pag. 13)

“In der Fremde“

4. SOZIALKUNDE : Nachhaltig reisen vs. Massentourismus ( Fotokopien)

### B) MODUL : SOZIALES ELENDE UND ARMUT

#### 1. AKTUELLES

-Armut in der Welt (Perfekt zum Abitur pag. 22)

-Kinderarmut in Deutschland (Perfekt zum Abitur pag. 23)

2. KUNST: Käthe Kollwitz (Perfekt zum Abitur pag. 32,33)

#### 3. LITERATUR

JUNGES DEUTSCHLAND – VORMÄRZ (Fokus pag. 148-149)

- G. Büchner (Fokus pag. 150)

“ Der hessische Landbote” (Fokus pag. 150)

“Woyzeck” (Fokus pag.150-154)

“Sterntaler” (Fokus pag. 154-155)

- H. Heine als politischer Dichter (Fokus pag. 156)

“Die schlesischen Weber”(Fokus pag. 161-162)

NATURALISMUS (Fokus pag. 179,180)

- G. Hauptmann (Fokus pag. 181-184 cenni biografici)

“Die Weber”

#### 4. SOZIALKUNDE: Klimawandel und Armut (Perfekt zum Abitur pag. 137-138)

### C) MODUL: FRAUENFIGUREN

#### 1. AKTUELLES :

- Das Frauenbild im Wandel der Zeit (Perfekt zum Abitur cap. 3 Vorspann pag. 37)
- Maßnahmen gegen Frauengewalt (Perfekt zum Abitur pag.41)
- Gewalt an Frauen ( fotocopia)

#### 2. LITERATUR

##### DER BÜRGERLICH-POETISCHE REALISMUS (Fokus pag. 166)

- Fontane (Pag. 174 cenni biografici)  
“Effi Briest” ( Fokus pag. 174-177) - Lettura integrale in tedesco, edizione semplificata
- Annette von Droste- Hülndorf (Perfekt zum Abitur pag. 42 cenni biografici)  
“ Am Turme“ ( Perfekt zum Abitur pag. 42,43)
- P. Handke (Fokus pag. 402 cenni biografici)  
“Wunschloses Unglück “ (Fokus pag. 403-405)

#### 4. SOZIALKUNDE:-

- Geschlechtergleichheit ( fotocopia)
- Gleichberechtigung in der Politik ( fotocopia)
- Der lange Weg zur Geschlechtergleichheit ( fotocopia)  
Der Kampf um das Wahlrecht ( fotocopia)
- Die Frauen im Dritten Reich (fotocopia)
- Die Trümmerfrauen - Ikonen einer Frauengeneration (fotocopia)

### D) MODUL: OPFER UND TÄTER

#### 1. LITERATUR

##### NATURALISMUS (Fokus pag. 179, 180)

- G. Hauptmann (Fokus pag. 181 cenni biografici)  
“Die Weber” (Fokus pag. 181-184)
- F. KAFKA (Fokus pag. 237-245)  
“Brief an den Vater”  
“Die Verwandlung” - Lettura integrale, edizione semplificata

#### 2. GESCHICHTE

- Die Weimarer Republik (Fokus pag. 260-263)
- Das dritte Reich und die Judenverfolgung (Fokus Pag. 286-288)
- Deutschland 1945/1949 (Fokus Pag. 324,325)
- Zwei deutsche Staaten (Fokus pag. 326)

- Die DDR 1949-1989 (Fokus pag. 424-426)

### 3. LITERATUR IM DRITTEN REICH

- Exilliteratur ( Fokus pag. 289)
- Brecht ( Fokus pag. 290 cenni biografici)  
“Maßnahmen gegen die Gewalt” (pag. 300-302)

### 4. LITERATUR DER NACHKRIEGSZEIT

- Trümmerliteratur ( Fokus pag. 327)
- Borchert (Fokus pag. 329 cenni biografici)  
“ Draußen vor der Tür”(Fokus pag. 329-330)
- P. Celan  
“Todesfuge”(fotocopia)
- P. Weiss  
“Die Ermittlung” (fotocopia)

### 5. DDR-LITERATUR

- R. Mey ( fotocopia)  
Lied “Mein Berlin” (fotocopia.)
- C. Wolf (Fokus pag. 431 cenni biografici)  
“Der geteilte Himmel” (Fokus pag. 431-435)
- Kunert  
„ Zentralbahnhof“ (Perfekt zum Abitur pag. 90-91)
- P. Schneider  
“Der Vereinigungsschmerz” (fotocopia)

### E) SOZIALKUNDE

- Demokratie vs. Diktatur
- Hitlers Rassenlehre und die Judenverfolgung
- Zivilcourage: Die Weiße Rose (Fokus pag. 313-317)
- Stolpersteine (Perfekt zum Abitur pag. 80-81)

## **PROGRAMMA DI SPAGNOLO**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

### **EL ROMANTICISMO:**caratteristiche del movimento

J.DE ESPRONCEDA: biografia y obras

“Canción del Pirata”

J.ZORILLA: biografia y obras

La figura del Don Juan según Zorilla

De “Don Juan Tenorio “: Don Juan enamorado

G.A.BÉCQUER : biografia y obras

Rima I, XXI ,XXIII,XLII

### **EL REALISMO:** características del movimiento

B.P.GALDÓS: biografía y obras

“Fortunata y Jacinta”-Encuentro con Juan y Encuentro con Jacinta

CLARÍN: biografía y obras

”La Regenta”-Texto: Vetusta la Noble

### **EL MODERNISMO:** características del movimiento

R.DARÍO: biografía y obras

Venus

Lo Fatal

J.R.JIMÉNEZ: biografía y obras

De “Diario de un poeta recién casado”:

La negra y la Rosa (fotocopia)

La Luna (fotocopia)

### **LA GENERACIÓN DEL 98:** características del movimiento

M.DE UNAMUNO: biografía y obras

De “Niebla” ,análisis de:

Augusto,el contemplativo

Augusto y su autor

Augusto y su creador

VALLE INCLÁN: biografía y obras

Sonata de Primavera

Luces de Bohemia

**EL VANGUARDISMO:** características del movimiento

**LA GUERRA CIVIL**

**LA GENERACIÓN DEL 27:** características del movimiento

G.LORCA: biografía y obras

De “Poeta en Nueva York”: La aurora

“La casa de Bernarda Alba” (lectura integral)

**LITERATURA AMERICANA**

**REALISMO MÁGICO- Características**

F.G.MÁRQUEZ: biografía y obras

De”Cien años de soledad”:fragmento capítulo IV

“Crónica de una muerte anunciada”(lectura integral)

NERUDA: biografía y obras

“Confieso que he vivido”

“Canto General” fotocopia

Bibliografía:Contextos literarios\_Zanichelli.

## **PROGRAMMA DI STORIA IN INGLESE**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

### **Materiali per lo studio:**

- Manuale CLIL: Desideri A., Codovini G., *Storia e Storiografia - Per la scuola del terzo millennio*  
- *CLIL in inglese 3*
- Dispense fornite dall'insegnante caricate su Drive

### **Contenuti:**

- Italy after the Unification - dispense insegnante
- Second Industrial Revolution and rise of socialism - dispense insegnante
- Nationalism - dispense insegnante
- Imperialism and the Scramble for Africa and Asia - dispense insegnante
- Giolitti's Italy - chapter 3, pages 12-16 e dispense insegnante
- The First World War - chapter 4, pages 17-23 e dispense insegnante
- The Russian Revolution of 1917 and the Rise of USSR - chapter 5, pages 24-29 e dispense insegnante
- Europe Between the Two Wars - chapter 6, pages 30-34
- The Crisis of 1929 and the New Deal - chapter 7, pages 42-44 e dispense insegnante
- Italy from the post-war period to Fascism – dispense insegnante
- Totalitarianisms: Fascism, Nazism and Stalinism - chapter 9 e dispense insegnante.
- The Spanish Civil War – dispense insegnante.
- The Second World War - chapter 10, pages 54-60 e dispense insegnante
- From the Cold War to the fall of USSR - dispense insegnante

### **Educazione civica:**

- Genocidio Armeno
- Italia dal dopoguerra agli anni Settanta, incontro con Paolo Colombo sugli anni di Piombo
- La questione israelopalestinese, visione dei video di incontri dei Parents Circle

## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

**Testo: Andrea Sani e Alessandro Linguiti, *Sinapsi Vol. 2, Editrice La Scuola***

### **Le origini dell'idealismo**

Le contraddizioni del sistema kantiano (pag. 606-607), La nascita dell'idealismo (607-608)

### **J.C. Fichte.**

Idealismo e dogmatismo (pag. 610-611). La dottrina della scienza (da pag. 612 a pag. 617)

### **G.W.F. Hegel.**

I temi fondamentali del sistema hegeliano (pag. 638-639). Il compito della filosofia (pag. 640-641). La dialettica (pag. 641-642-643). La Fenomenologia dello Spirito: momenti e figure (pag. 650-651). Le figure della coscienza (pag. 651). Le figure dell'autocoscienza (pag. 652-653). L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio (pag. 662). La Filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo – diritto, moralità ed eticità (da pag. 667 a pag. 670). La Filosofia della storia (da pag. 670 a pag. 673). Lo Spirito assoluto (pag. 673-674-676-677).

**Testo: Andrea Sani e Alessandro Linguiti, *Sinapsi Vol. 3, Editrice La Scuola***

**Destra e sinistra hegeliana:** caratteri delle due correnti, destra conservatrice e sinistra progressista (pag.80-81); **Feuerbach** e la critica alla religione, alienazione e ateismo (da pag. 82 a pag. 86).

### **K. Marx.**

La vita e le opere (pag.88-89-90). Marx ed Hegel (pag. 90-91-92). Marx e Feuerbach (pag. 92-93). I Manoscritti economico-filosofici (pag. 95-96). Il materialismo storico (pag. 97-98-99). La dialettica (pag. 99-100). Le fasi della storia (pag. 100-101). Il Manifesto del partito comunista (pag. 105-106-107). Il Capitale (pag. 109-110-111-112). Le leggi dello sviluppo capitalistico (pag. 113-114). La dittatura del proletariato (pag. 114-115).

### **A. Schopenhauer.**

La vita e le opere (pag. 23). Riferimenti culturali (pag. 24-25). Il mondo come rappresentazione (pag. 25). Il velo di Maya (pag. 25-26-27). Il mondo come Volontà (pag. 27-28-29). La vita come dolore e il pessimismo (pag. 31-33). Le vie di liberazione dal dolore (da pag. 34 a pag. 37).

### **S. Kierkegaard.**

La vita e le opere (pag. 44-45). L'esistenza e il singolo (pag. 45-46). Gli stadi dell'esistenza (da pag. 47 a pag. 51). L'angoscia (pag. 53). La disperazione e la fede (pag. 53-54).

Testi condivisi dall'insegnante su Google Drive.

### **Il Positivismo.**

Caratteri generali del positivismo (da pag. 138 a pag. 141). Positivismo, naturalismo e verismo (pag. 143-144). A. Comte: la legge dei tre stadi (pag. 145-146).

### **Lo Spiritualismo**

Caratteri generali dello Spiritualismo (da pag 258 a 260). Bergson, tempo scientifico e tempo reale, distinzione memoria/ricordo (cenni). (Da pag 261 a 263).

**F. W. Nietzsche.**

La vita e le opere (pag. 200-201). La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco (da pag. 202 a pag. 205). La fase illuminista: il distacco da Schopenhauer e da Wagner, la dissoluzione del soggetto, la critica alla morale e la “morte di Dio”, il nichilismo (da pag. 209 a pag. 213). Testo La morte di Dio (pag. 212-213). L'ultima fase: il Superuomo e la volontà di potenza (da pag. 215 a pag. 218). La volontà di potenza e l'eterno ritorno (pag. 218-219). La genealogia della morale (pag. 220-221). Nietzsche e D'Annunzio (pag. 224-225-226)

**S. Freud.**

Gli studi sull'isteria (pag. 421-422). La nevrosi e la terapia psicoanalitica (pag. 422-423). La scoperta dell'inconscio (pag. 423-424). La struttura dell'apparato psichico: la seconda topica (pag. 431-432).

**Filosofia politica**

**Percorso strutturato per presentazioni divise sugli alunni dei seguenti autori al fine di elaborare una riflessione sul tema della giustizia nel Novecento:**

**Schmitt, Arendt, Weil, Buber, Popper, Kelsen, Bobbio, Scuola di Francoforte, Jonas, Nozick, Rawls.**

# **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

Testo: Sasso, *Tutti i colori della matematica*, ed. azzurra, vol. 5, DeaScuola

## **RIPASSO ANNI PRECEDENTI**

### **Algebra**

Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, disequazioni fratte, equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

### **Geometria analitica**

Rette: equazione della retta, interpretazione del coefficiente angolare, metodi per disegnare le rette.

Parabole: equazione della parabola, ricerca del vertice e disegno di una parabola.

## **FUNZIONI**

Definizione ed esempi di funzioni.

I numeri reali: costruzione dei numeri reali, metodo di diagonalizzazione di Cantor, cardinalità degli insiemi. La cardinalità numerabile e del continuo. Dimostrazione dell'equicardinalità tra  $\mathbb{N}$  e  $\mathbb{Q}$ , e tra un segmento e una retta.

Proprietà e definizioni principali: variabile dipendente e indipendente, dominio, codominio, segno, intervalli, funzioni limitate e illimitate. Funzioni algebriche e trascendenti, razionali e irrazionali.

Le rappresentazioni delle funzioni: analitica, tabella, grafica. Il legame tra le rappresentazioni.

Massimi e minimi assoluti e relativi, monotonia e concavità. Interpretazione del grafico e riconoscimento delle principali caratteristiche.

## **LIMITI**

Il concetto di limite: necessità e definizione intuitiva dello studio dei limiti. Infinito e infinitesimi. Definizione di intorno, limite destro e sinistro.

Il limiti delle funzioni elementari: aritmetizzazione di  $\mathbb{R}$  esteso. Calcolo di limiti senza forme di indecisione. Definizione di asintoto orizzontale e verticale.

Forme di indecisione: per le funzioni razionali fratte, infinito meno infinito, infinito su infinito e zero su zero. Per le funzioni trascendenti infinito su infinito risolvibili con la gerarchia degli infiniti, dimostrata in modo intuitivo graficamente.

Interpretazione grafica dei limiti, lettura dal grafico e come rappresentare i risultati trovati.

Continuità delle funzioni: definizione di continuità, punti di discontinuità, teorema di Bolzano e sue applicazioni.

## **DERIVATE**

La retta tangente: definizione di retta tangente nel caso generale. Approssimazione locale di una curva con la retta tangente.

Interpretazione grafica della derivata: definizione geometrica della derivata, rapporto incrementale. Utilizzo del rapporto incrementale per il calcolo di semplici derivate. Collegamenti interdisciplinari del concetto di derivata: in economia, la velocità istantanea e il campo elettrico.

Formule, proprietà e calcolo: derivate delle funzioni elementari, linearità della derivata, derivata di prodotto e quoziente. Definizione ed esempi di funzioni composte, derivata di funzione composta. Ricerca massimi e minimi: definizione di massimi e minimi relativi, legame tra il segno di derivata e la monotonia delle funzioni.

Derivabilità delle funzioni: definizione di derivabilità, legame tra continuità e derivabilità, punti di non derivabilità (angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale).

Comprensione del grafico della funzione derivata da quello della funzione e viceversa.

## **INTEGRALI**

Il concetto di integrale: definizione di primitiva, legame tra una funzione e le sue primitive.

Il teorema fondamentale del calcolo integrale: calcolo di aree sottese, cenni sulla dimostrazione, suddivisione in rettangoli. Collegamenti interdisciplinari con spazio percorso e termodinamica.

Calcolo di semplici integrali: proprietà principali, linearità dell'integrale, formule di integrazione delle funzioni elementari.

## **PROGRAMMA DI FISICA**

Classe 5 Liceo Giuridico

Anno Scolastico 2025/2026

Testo: James Walker, *Fisica. Idee e concetti - quinto anno*, Sanoma Linx

### **RIPASSO ANNI PRECEDENTI**

I vettori, gli utilizzi e le operazioni con i vettori

La conservazione dell'energia meccanica

Le forze conservative e l'energia potenziale

### **CARICHE E FORZE ELETTRICHE**

Cenni storici sul concetto di elettricità, cariche ambrose e vetrose, tecniche per caricare elettricamente un oggetto (strofinio, induzione, contatto).

La carica elettrica: definizione, unità di misura, come misurarla, la conservazione della carica elettrica

La forza elettrica e la legge di Coulomb, l'esperienza di coulomb, dipendenza della forza dalla distanza, esercizi di calcolo e semplici problemi

La sovrapposizione di forze elettriche, il principio di sovrapposizione e la forza totale.

### **CAMPI ELETTRICI ED ENERGIA ELETTRICA**

Il problema dell'interazione a distanza. Il concetto di campo vettoriale, e l'introduzione del campo elettrico per risolvere il problema. Definizione operativa del campo elettrico. Discussione sulla sua esistenza, sul concetto di interazione e sul valore descrittivo della scienza. Il campo elettrico della carica puntiforme, le linee di campo e il legame tra campo elettrico e forza di coulomb. Il campo elettrico del dipolo.

Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss: il concetto di flusso, parallelismo con l'idrodinamica. Il flusso del campo elettrico, definizione, calcolo e proprietà. Il teorema di Gauss, definizione, dimostrazione intuitiva, utilità.

Come usare il teorema di Gauss: il concetto di simmetria in natura, il principio di regolarità della realtà per determinare direzione e verso del campo di un sistema di cariche, uso del teorema di Gauss per calcolare il modulo del campo di una lastra infinita.

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico: definizione di energia potenziale elettrica, l'energia di un sistema di cariche. Definizione di potenziale elettrico e legame matematico con il campo elettrico. La conservatività del campo elettrico.

### **LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI ELETTRICI**

La corrente elettrica: definizione, unità di misura e strumenti di misura. Definizione di circuito elettrico. Corrente alternata e corrente continua.

La resistenza e le leggi di Ohm: gli elementi attivi e passivi di un circuito. La prima e la seconda

legge di Ohm. Il legame tra tensione e corrente e la circolazione di corrente in un circuito elettrico.  
Energia e potenza nei circuiti elettrici: l'energia trasportata dalla corrente elettrica, la legge di Joule, trasformazione energia elettrica-termica, la perdita di energia nella trasmissione.  
I circuiti elettrici passivi del prim'ordine: cenni sulla risoluzione di semplici circuiti.

## **IL CAMPO MAGNETICO**

Magneti e campo magnetico: definizione, unità di misura, cenni sulla storia del magnetismo.  
Magnetismo e correnti elettriche: i magneti permanenti.  
La forza magnetica, l'esperienza di Ampère: legame tra corrente elettrica e fenomeni magnetici, l'interazione tra fili percorsi da corrente.

## **L'ELETTROMAGNETISMO**

Elettricità dal magnetismo: la legge di Faraday-Neumann-Lenz, l'esperienza di Ørsted e la forza di Lorentz.  
Generatori e motori: il funzionamento base di un motore e di un generatore elettrico.  
Le equazioni di Maxwell: cenni sulle quattro equazioni e sul loro ruolo come fondamento della teoria elettromagnetica.  
Le onde elettromagnetiche: caratteristiche principali, generazione e utilizzo.

## PROGRAMMA DI GEOGRAFIA

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

**TESTO:** Il Globo terrestre e la sua evoluzione - Ed. Zanichelli

- Le costellazioni e la sfera celeste (pag. 2, 3).
- Distanze astronomiche: anno luce, UA (pag. 4 - no parsec).
- Differenza tra magnitudine apparente e assoluta (solo definizione, pag. 5).
- Struttura ed evoluzione delle stelle: protostelle, nane brune, nane bianche, giganti rosse, supernove, stelle di neutroni, buchi neri. Diagramma H-R (da pag. 9 a pag. 12 no paragrafo 3.5)
- Descrizione della nostra galassia (pag. 13 - no ammassi stellari) (pag 14 “da alcune galassie” a “ non hanno una forma definita”)
- I corpi del Sistema Solare (pag. 26)
- Il Sole (da pag. 27 a pag. 31). Struttura: nucleo, zona radiativa, zona convettiva, fotosfera, cromosfera, corona solare. Attività solare: macchie solari, brillamenti, granulazione, protuberanze (no tabella 1 di pag. 27).
- Leggi che governano il moto dei pianeti: leggi di Keplero, legge di Gravitazione Universale (pag. 32, 33).
- Famiglie di pianeti presenti nel Sistema Solare (pag. 35). Caratteristiche di: Mercurio (pag. 36-37), Venere (pag. 38-39), Giove (pag. 44-45).
- Caratteristiche principali dei corpi minori (da pag. 54 a pag. 57, no approfondimento di pag. 55)
- La Terra: concetto di geoide, prove di sfericità della Terra (pag. 69), reticolato geografico (pag. 74, 75 solo definizioni di latitudine, longitudine, paralleli, meridiani)
- Moto di rotazione terrestre: prove (pag. 78, 79), (no approfondimento pag.79), Forza di Coriolis (pag. 80 solo definizione), conseguenze del moto di rotazione (pag. 81).
- Moto di rivoluzione terrestre: prove di rivoluzione terrestre (da pag. 82 a pag. 84, no aberrazione della luce proveniente dagli astri)
- Moti millenari: moto doppio conico dell’asse terrestre (pag. 87).
- Definizioni di giorno solare e sidereo (pag. 98)
- Luna: caratteristiche del nostro satellite: densità, assenza di atmosfera e idrosfera (pag. 111, 112, 113 – no approfondimento), moto di rotazione (pag. 114 fino a “superficie lunare”), moto di rivoluzione (pag 115) fasi lunari ed eclissi (da pag. 118 (fino a “ ormai molto attenuati verso di noi” a pag. 120 ( fino a “ ossia in apogeo” no paragrafo 4.3), ipotesi dell’impatto sull’origine della Luna (da pag. 129 a pag. 130 – no paragrafi 7.5 e 7.6).
- Minerali e rocce: definizione di minerale (pag. 174, solo definizione nell’inserito), caratteristiche fisiche dei minerali (pag. 175, 176, no classificazione dei minerali), principali processi di formazione dei minerali (pag. 177, no trasformazioni allo stato solido), rocce magmatiche intrusive ed effusive (pag. 180, 181), classificazione dei magmi (pag. 181), caratteristiche delle principali famiglie di rocce magmatiche (pag. 181, 182, graniti, rioliti, andesiti, basalti).
- Origine dei magmi (pag. 183, 184)
- Il vulcanismo: caratteristiche degli edifici vulcanici e differenza fra vulcani a scudo e strato-vulcani, diversi tipi di eruzioni, prodotti dell’attività vulcanica (da pag. 224 a pag. 230, no vulcanismo idromagmatico e no approfondimenti pag. 229, 230). Manifestazioni tardive (pag. 232). Vulcanismo effusivo ed esplosivo (pag. 233, 234, 235 no paragrafo 3.3)
- I terremoti: teoria del rimbalzo elastico (pag. 246, 247), caratteristiche principali delle onde

- sismiche profonde e superficiali (pag. 249, 250 no paragrafo 2.2), scale per valutare la forza di un sisma: MCS (pag. 253) e Richter (pag. 254 solo definizione teorica senza aspetti matematici). Gli effetti del terremoto (pag. 256, 257). Terremoti e l'interno della Terra (pag. 258 da "l'analisi delle traiettorie delle onde", pag 259).
- Struttura della Terra: caratteristiche principali di crosta, mantello (pag. 271 e pag. 272 fino a "è questa la parte della Terra che si muove"), nucleo (pag.273), differenze fra crosta continentale ed oceanica (pag. 278, 279 (fino a "di fasce orogeniche"))( no paragrafo 5.2, no fig.13 pag.279)
  - Deriva dei continenti (pag 281,282, 284 paragrafo 6.3, no paragrafo 6.4)
  - Tettonica delle placche: placche e margini distruttivi, costruttivi, conservativi, (pag. 288, 289) orogenesi per collisione continentale (pag. 291)
  - L'atmosfera: composizione chimica e struttura a strati dell'atmosfera (da pag. 344 a pag. 347 – no approfondimenti di pag. 346, 347), temperatura dell'aria e fattori che la influenzano (pag. 351, 352 fino a "in un determinato luogo o in una data regione" no gli ultimi 2 capoversi), pressione atmosferica e fattori che la influenzano (pag. 355, 356 - no paragrafo 5.2)
  - Ed. Civica: principali forme di inquinamento atmosferico: assottigliamento dello strato di ozono (pag. 380), effetto serra e surriscaldamento globale (par. 3.2 pag. 348-349 e da pag. 410 a pag. 412) Tragedia del Vajont (docufilm "Vajont la diga del disonore" Video Geopop "Il disastro del Vajont" )

# **PROGRAMMA DI DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

**Testo adottato:** Per questi motivi, Diritto pubblico e internazionale di P. Monti, S. Monti. Zanichelli editore

## **DIRITTO**

### **Le fonti del diritto internazionale**

- Le fonti del diritto internazionale: le consuetudini (pagina 6 solo elementi costitutivi della consuetudine)
- Le fonti del diritto internazionale: i trattati (da pagina 9 a pagina 10 no convenzioni o carte)

### **Il diritto internazionale privato**

- L'oggetto del diritto internazionale privato (pagina 21, solo definizione)

### **Caratteri distintivi dello Stato**

- Una definizione di Stato ( pagina 41, no un chiarimento sulla parola Stato, no lo Stato e la politica)
- Il fondamento della sovranità (da pagina 43 a pagina 44 no sovranità e monopolio della forza)

### **Il territorio e il popolo**

- Come si individua il territorio dello Stato (pagina 51)
- Come sono tracciati i confini terrestri ( da pagina 51 a pagina 52, no confini terrestri e lacustri)
- Come sono stabiliti i confini marittimi (da pagina 52 a pagina 53, no piattaforma continentale e la zona economica esclusiva, no il diritto di passaggio inoffensivo, si chi esercita la giurisdizione su navi e aerei)
- Da chi è composto il popolo di uno Stato (da pagina 54 a pagina 55)
- Come si diventa cittadini italiani (da pagina 56 a pagina 58)
- Che cosa sono l'estradiizione e il diritto di asilo (da pagina 59 a pagina 60, no protezione speciale)
- Il ricongiungimento familiare (solo definizione) (pagina 61)

### **Effettività della sovranità, riconoscimento degli Stati e immunità**

- Gli Stati (pagina 68, no la soggettività degli stati non democratici)
- Alcuni casi incerti (da pagina 69 a pagina 71)
- L'immunità degli Stati (pagina 73 no casi particolari)
- L'immunità dei diplomatici stranieri (da pagina 74 a pagina 75)

### **Forme di Stato e forme di governo**

- Qual è il significato delle due espressioni (pagina 81)
- Lo Stato liberale e la Costituzione (da pagina 84 a pagina 85)
- Che cos'è la democrazia (da pagina 86 a pagina 88)
- Quali sono i caratteri dello Stato sociale ( da pagina 88 a pagina 91)
- Lo Stato comunista ( da pagina 91 a pagina 92)
- Lo Stato fascista (pagina 92)

- Quali forme può assumere la monarchia ( pagina 93)
- Quali forme può assumere la repubblica (da pagina 94 a pagina 95, solo esempi e definizioni)

### **L'Unione europea**

- Dall'Europa dei pochi all'Europa dei molti (da pagina 112 a pagina 114)
- Il lento processo di integrazione europea (da pagina 114 a pagina 115)
- Alcuni traguardi raggiunti dall'Unione europea (da pagina 115 a pagina 116)
- L'abbattimento delle frontiere doganali (pagina 116)
- L'accordo di Schengen (pagina 120)
- La moneta unica europea (pagina 121 no Euro e debiti sovrani, fiscal compact)
- I valori dell'Unione europea (pagina 127)
- La Carta dei diritti fondamentali dell'Ue (pagina 128)

### **L'organizzazione della Ue**

- Le istituzioni dell'Unione europea ( pagina 132, solo definizione )
- Il Consiglio europeo ( pagina 132 solo definizione)
- Il Consiglio (pagina 133 solo definizione )
- La Commissione europea (pagina 135 solo definizione)
- Il Parlamento europeo ( funzioni, pagina 136)
- Quali norme emana l'Unione (da pagina 137 a pagina 138, solo definizioni)
- Altre istituzioni dell'Unione europea (solo definizioni, da pagina 138 a pagina 140)

### **Altre organizzazioni**

- L'Onu ( da pagina 146 a pagina 147)
- Gli organi dell'Onu ( solo elenco pagina 148)
- La NATO ( da pagina 152 a pagina 153)
- L'Ocse ( pagina 153 solo definizione)
- La Corte penale internazionale ( da pagina 154 a pagina 155)
- Le ONG (pagina 155 solo definizione)

### **Le organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani**

- Che cosa si intende per diritti umani ( solo definizione da pagina 160 a pagina 161)

### **Le organizzazioni internazionali e la tutela dell'ambiente**

- Che cosa si intende per ambiente (pagina 172)
- Un modello di sviluppo sostenibile (da pagina 173 a pagina 174)
- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (da pagina 174 a pagina 177)

### **Il diritto internazionale dell'economia**

- Gli accordi di Bretton Woods (pagina 222)
- Il Fondo monetario internazionale (pagina 223 solo definizione )

### **L'organizzazione mondiale del commercio**

- L'origine del Gatt (pagina 232)

## **La Costituzione**

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione
- Struttura e caratteristiche della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione ( artt. 1-12 Cost.)

## **Il Parlamento**

- Come è composto il Parlamento in Italia (da pagina 380 a pagina 382)
- La legislatura (da pagina 382 a pagina 383 no messaggi presidenziali)

- Come si diventa parlamentari (da pagina 383 a pagina 385)
- Il mandato parlamentare (pagina 386)
- Le immunità parlamentari (da pagina 386 a pagina 387 no le ragioni delle immunità parlamentari)
- Come avvengono le deliberazioni (da pagina 392 a pagina 393)
- Come nasce la legge (da pagina 398 a pagina 400)
- Il procedimento legislativo (da pagina 400 a pagina 401)
- Il palleggiamento o navetta (da pagina 401 a pagina 402)
- La promulgazione e la pubblicazione (da pagina 403 a pagina 404)
- Come si abroga una legge ordinaria mediante referendum (da pagina 407 a pagina 409)

## **Il Governo**

- Come nasce un Governo (da pagina 414 a pagina 415)
- Quali funzioni svolgono gli organi di Governo (da pagina 415 a pagina 416)
- Quali sono le funzioni del Presidente del Consiglio ( pagina 416)
- Quali sono le funzioni dei ministri (pagina 417)
- Quando il Governo entra in crisi (da pagina 420 a pagina 422)
- Come si esercita il potere normativo del Governo (pagina 425)
- Che cosa sono i decreti legge (da pagina 425 a pagina 426)
- Che cosa sono i decreti legislativi (pagina 427)
- I regolamenti ( solo definizione, pagina 428)
- Responsabilità penale dei membri del Governo (da pagina 431 a pagina 432)
- La legge di bilancio (da pagina 434 a pagina 435)

## **Il Presidente della Repubblica**

- Il ruolo del Presidente della Repubblica (pagina 443)
- Come viene eletto il Presidente (da pagina 443 a pagina 444)
- La grazia (pagina 447)
- La responsabilità del Presidente della Repubblica (pagina 449)

## **La Corte Costituzionale**

- Composizione e funzioni (da pagina 451 a pagina 452)

## **Le autonomie locali**

- Gli enti pubblici territoriali (pagina 458)
- I contenuti dell'autonomia (pagina 459)
- Il federalismo fiscale (da pagina 459 a pagina 460)
- Le Regioni (pagina 460, numero e funzione)
- Il Comune (pagina 468 solo definizione)
- Città metropolitane ( solo definizione pagina 472 no Unione o fusione di più Comuni)
- La Provincia (solo definizione pagina 473)

## ECONOMIA POLITICA

Libro di testo: “Il sistema economico” R. Bozzi ed. Trevisini anno 2008

### **Il commercio internazionale:**

- Nozione, vantaggi e problemi (libro cartaceo da pagina 334 a pagina 336, pagina online da pagina 334 a pagina 336)
- La teoria dei costi comparati (libro cartaceo da pagina 336 a pagina 337, libro online da pagina 336 a pagina 337)

### **La bilancia dei pagamenti:**

Definizione bilancia dei pagamenti ( libro cartaceo pagina 342 e on line 342)

- Importazioni, esportazioni ed economia nazionale (libro cartaceo da pagina 344 a pagina 345, libro online da pagina 344 a pagina 345)
- Liberismo e protezionismo (libro cartaceo da pagina 345 a pagina 346, libro online da pagina 345 a pagina 346)

### **I cambi:**

- Il mercato valutario (libro cartaceo da pagina 349 a pagina 350, libro online da pagina 349 a pagina 350)

### **Sviluppo e sottosviluppo:**

- Gli indicatori dello sviluppo (libro cartaceo da pagina 354 a pagina 356, libro online pagina da 354 a pagina 356)
- Paesi ricchi e paesi poveri (libro cartaceo da pagina 356 a pagina 357, libro online da pagina 356 a pagina 357)
- Le cause del sottosviluppo (libro cartaceo da pagina 357 a pagina 358, libro online da pagina 357 a pagina 358)

### **Lo sviluppo sostenibile:**

- L'uomo e l'ambiente (libro cartaceo da pagina 362 a pagina 363, libro online da pagina 362 a pagina 363)
- Il rapporto Brundtland (libro cartaceo da pagina 364 a pagina 365, libro online da pagina 364 a pagina 365)
- Le conferenze internazionali (libro cartaceo da pagina 365 a pagina 368, libro online da pagina 365 a pagina 368)
- L'unione europea (libro cartaceo pagina 369, libro online pagina 369)
- Le possibili alternative (libro cartaceo da pagina 369 a pagina 370, libro online da pagina 369 a pagina 370)

### **Dalla CEE all'UE:**

- Nascita della CEE (libro cartaceo dalla pagina 386 alla pagina 387, libro online da pagina 386 a pagina 387)
- Verso l'integrazione comunitaria (libro cartaceo da pagina 388 a pagina 390, libro online da pagina 388 a pagina 390)
- Trattato di Lisbona (libro cartaceo pagina 392, libro online pagina 392)

### **L'euro:**

- Nascita e sviluppo del sistema monetario europeo (libro cartaceo da pagina 400 a pagina 401, libro online da pagina 400 a pagina 401)
- I parametri di Maastricht e l'euro (libro cartaceo da pagina 401 a pagina 403, libro online da pagina 401 a pagina 403)
- L'unione monetaria tra entusiasmo e preoccupazioni (libro cartaceo da pagina 403 a pagina 404, libro online da pagina 403 a pagina 404)

**Le altre organizzazioni internazionali:**

- Il fondo monetario internazionale (libro cartaceo pagina 407, libro online pagina 407)
- Il WTO (libro cartaceo da pagina 407 a pagina 408, libro online da pagina 407 a pagina 408)
- Il G8 (libro cartaceo da pagina 408 a pagina 410, libro online da pagina 408 a pagina 410)

**Educazione civica**

- Percorso di legalità in Sicilia (una settimana) costruito attraverso film e documentari sulla mafia e sulla giustizia (visione del film “ I 100 passi” sulla figura di Peppino Impastato, approfondimenti sulle figure dei giudici Falcone e Borsellino;film “ Paolo Borsellino, I 57 giorni“);
- Agenda 2030 (I 17 goals dell’agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile).

## **PROGRAMMA DI ECONOMICS**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

**Testo: Economics for Cambridge IGCSE and O level, 3rd Edition, Susan Grant**

### **SECTION 5 – ECONOMIC DEVELOPMENT**

5.1 Living Standards	p.382 - 393
5.2 Poverty	p.394 - 402
5.3 Population	p.403 - 416
5.4 Differences in Economic Development between Countries	p.417 - 427

### **SECTION 6 - INTERNATIONAL TRADE AND GLOBALISATION**

6.1 Specialisation and free trade	p.433 - 443
6.2 Globalisation and trade restrictions	p.444 - 457
6.3 Foreign exchange rates	p.458 - 469
6.4 Current account of the balance of payments	p.470 – 482

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE MASCHILE**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

### **CAPACITA' MOTORIE:**

- Esecuzione di Test motori di autovalutazione delle proprie capacità
- Esercitazioni multilaterali ludiche globali e analitiche, lavori a circuito.

### **TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DEGLI SPORT COLLETTIVI ED INDIVIDUALI:**

#### **- PALLAVOLO:**

- Teoria, tecnica e didattica dei principali elementi fondamentali
- Tornei di classe.

#### **- BASEBALL:**

- Teoria, tecnica e didattica dei principali elementi fondamentali
- Tornei di classe.

#### **4. CALCIO**

- Teoria, tecnica e didattica dei principali elementi fondamentali
- Tornei di classe.

#### **5. BADMINTON:**

- Teoria, tecnica e didattica dei principali elementi fondamentali
- Tornei di classe.

### **ED.CIVICA: il Doping nello Sport**

#### **MODALITA' DI LAVORO**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lavoro di gruppo

#### **MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo

Dispense (appunti, schemi riassuntivi e fotocopie date dal docente)

Attrezzature ginniche: grandi e piccoli attrezzi, palestra e spazi all'aperto.

#### **TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Test motori pratici.

Prove pratiche individuali e di gruppo con griglia di osservazione.

Verifiche sommative scritte.

Interrogazioni orali

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE FEMMINILE**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

### ARGOMENTI

#### Badminton:

- regolamento
- principali gesti tecnici

#### Pallavolo:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

#### Pallacanestro:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

#### Baseball:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

#### Calcio:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

#### Capacità coordinative e condizionali

- Esecuzione di test motori pratici
- Cenni di fisiologia del movimento

#### Il doping nello sport e l'etica sportiva: (educazione civica)

- Principali sostanze dopanti
- Effetti negativi sull'organismo
- Caso Russia

#### Le paralimpiadi : (educazione civica)

- Origini
- Approfondimento atleta paralimpico

## **PROGRAMMA DI I.R.C.**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2025/2026

### **CONOSCENZA DI SE' E PROGETTO DI VITA**

- Il senso della propria identità e la consapevolezza di sé: analisi di un testo di Mario Calabresi da “Alzarsi all'alba”.
- Le ultime parole della scienziata Jane Goodall.
- Piero Calamandrei: etica della responsabilità.
- La scelta del lavoro/studio universitario dopo l'Esame di Stato.

### **IL MONDO E LA SOCIETA'**

- I conflitti attuali: Russia/Ucraina e Israele/Palestina. L'opzione di una economia senza armi.
- Il fenomeno mafioso e la storia dei protagonisti della lotta alla mafia.
- Violenza di genere: il manifesto dei nove segnali di una relazione tossica.
- La vicenda del pestaggio di Corso Como a Milano: cosa ci dice la cronaca rispetto alle nostre scelte libere e responsabili.

### **ORIENTAMENTO**

- Il sito di Cisia per la somministra dei Tole universitari
- La realtà degli ITS Academy
- Il Curriculum dello studente e della studentessa.