



**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZIONE A  
LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

Vista la legge 425/97 e successive modificazioni, visto il regolamento art. 5, il Consiglio di Classe redige il seguente

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. A LICEO SCIENTIFICO IND. SPORTIVO  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

### **QUADRO ORARIO DELLE MATERIE DI STUDIO**

Materie di insegnamento	Classe 4a	Classe 5a
Religione	1	1
Italiano	4	4
Diritto ed Economia dello Sport	3	3
Lingua str. Inglese	3	4
Storia	2	2
Filosofia	2	2
Fisica	3	3
Matematica	5	5
Scienze, Chim, Geogr.	3	2
Discipline Sportive	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2
<b>Totale</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

TOT. ALUNNI: 9                      Maschi: 9

L'intera classe studia la lingua inglese

### **SCUOLA DI PROVENIENZA**

ISTITUTO LEOPARDI: 9

A questa sezione sono abbinati n. 2 candidati esterni come da assegnazione da parte dell'USR Lombardia.

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

TOT. PROMOSSI (Ist. Leopardi)	7
TOT. PROMOSSI CON D.F. (Ist. Leopardi)	3
TOT. PROMOSSI (altri ist.)	0
TOT. IDONEI (altri Istituti)	1
TOT. RITIRATI IN CORSO D'ANNO	2



Si evidenzia la presenza di 2 candidati interni con certificazione DSA con PDP agli atti della scuola. I candidati sono stati messi in condizione di usufruire degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa vigente.

## DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
I.R.C.	FORMICOLA ANDREA
Lingua e lettere italiane	PECOITZ NICOLE MARIE
Storia	ROSSI ANGELO MARIO
Filosofia	ROSSI ANGELO MARIO
Lingua e lett. straniera Inglese	CALABRESE MARIA BERNADETTE
Matematica e Fisica	BOLZONI MATTEO
Scienze naturali, chimica, geografia	PRELLA DANILO
Diritto ed economia dello sport	BIANCHINI LAURA
Discipline sportive	D'ERRICO CRISTOFER / FERRARI DOMENICO
Scienze Motorie e sportive	MELOCCHI MAURIZIO

## DISCONTINUITÀ DIDATTICA

Cambiamento dalla classe 3<sup>^</sup> alla classe 4<sup>^</sup>: Italiano  
Religione  
Storia  
Filosofia

Cambiamento dalla classe 4<sup>^</sup> alla classe 5<sup>^</sup>: Matematica  
Fisica



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da nove studenti, tutti provenienti dalla classe precedente. All'inizio della terza la classe era composta da dodici alunni, ma nel corso del triennio si è assottigliata, nonostante un tardivo inserimento all'inizio della quarta, raggiungendo così il numero attuale. Nel corso del triennio gli studenti hanno raggiunto un ottimo affiatamento tra di loro riuscendo a instaurare con i docenti un solido rapporto di fiducia e collaborazione.

Durante l'ultimo anno si è puntato ad incrementare la capacità di dialogo e lo spirito critico, ottenendo dei risultati apprezzabili.

Dal punto di vista del comportamento la situazione è sempre stata positiva, con una buona partecipazione al discorso educativo. Tuttavia, nel quinto anno il clima della classe è ulteriormente migliorato evidenziando una consistente maturazione.

Per quanto riguarda il profitto, un gruppo di allievi si è distinto per impegno e continuità nello studio, raggiungendo risultati decisamente buoni. A questo gruppo se ne affianca un secondo che, pur con minore continuità, ha ottenuto una significativa crescita rispetto ai livelli di partenza. A tutti gli studenti il Consiglio di classe ha sempre riconosciuto buone potenzialità, la capacità di collaborare tra di loro e con gli insegnanti, di essere in generale ricettivi agli stimoli culturali e comportamentali ricevuti, di partecipare con interesse alle iniziative proposte.

## STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE LACUNE



Come risulta dai verbali di classe, nel corso di tutto l'anno scolastico sono stati attivati percorsi di recupero per gli studenti che hanno evidenziato difficoltà e lacune nelle varie materie, in particolare durante gli ultimi dieci giorni prima della pausa natalizia. Oltre alle attività sopra indicate, sono stati assegnati lavori autonomi ed individuali. Inoltre dal mese di ottobre è stato attivato un corso di potenziamento in matematica in preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato.

### SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA

In preparazione alla Prima e alla Seconda Prova scritta dell'Esame di Stato sono state analizzate e svolte in classe alcune Prime e Seconde Prove ministeriali sul modello di quanto previsto dalla normativa vigente per le suddette prove. Sono inoltre state svolte una simulazione di prima prova con la durata di 6 ore in data 15 aprile 2023 e una di seconda prova della durata di 6 ore in data 29 Aprile 2023. Verrà svolta una ulteriore simulazione di seconda prova della durata di 6 ore in data 27 Maggio 2023.

La correzione degli elaborati è stata effettuata utilizzando griglie strutturate sulla base delle indicazioni ministeriali rielaborate dai rispettivi dipartimenti e condivise con gli studenti.

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI



### CLASSE QUINTA

- Uscita al Binario 21 del 13/03/2023: “Memoriale della Shoah”
- Conferenza sulla giustizia riparativa presso centro Asteria, 6 Marzo 2023
- Incontro del 07/03/2022 con la dottoressa Lisa Giupponi del Policlinico sul tema della donazione di sangue
- Incontro del 23/02/2023 con l’autrice Elisabetta Castagneri per la visione del docufilm: “Scendere in cantina-impatto della guerra nella vita quotidiana”
- Giornata di orientamento con professionisti Rotary Milano Est, 25 Marzo 2023
- Laboratorio elettromagnetismo presso LABEX università degli studi Bicocca, 13 Dicembre 2022
- Laboratorio di fisica moderna presso LABEX università degli studi Bicocca, 27 Aprile 2023
- Incontro con Stefano Savi, autore di “L’odore dell’acido”, 20 dicembre 2022

### CLASSE QUARTA

- **Corso di primo soccorso** tenuto dalla Croce Rossa di Milano.
- Laboratorio di fisica sulla luce presso LABEX università degli studi Bicocca

## PROFILO ATTESO IN USCITA

“Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura e analisi di testi letterari, storici, scientifici, saggistici, giuridici;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area Storico-Umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, comprese le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), le procedure e i metodi di indagine propri.

“La sezione ad indirizzo sportivo è volta all’approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive all’interno di un quadro culturale che favorisce in particolare, l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell’economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l’attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.” (art. 2 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico nel tempo e saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 6. Area sportiva

- Avere conoscenza padronanza e rispetto del proprio corpo nella maturazione di uno stile di vita sano e attivo, comprendendo i benefici della salute e del benessere psico-fisico e relazionale derivanti dalla pratica sportiva.
- Aver consolidato una buona preparazione motoria nella pratica e nella conoscenza delle diverse tecniche sportive. Conoscere regolamenti, ruoli e gesti tecnici fondamentali delle discipline sportive affrontate.
- Padroneggiare mezzi, tecniche sportive e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria sapendola adeguare ai diversi ambienti in sicurezza. Saper riconoscere i principali infortuni derivanti dalla pratica sportiva.
- Aver consolidato i valori sociali dello sport utili per la formazione della persona e delle relazioni sociali. Conoscere le conseguenze del doping nella pratica sportiva, applicare il fair play e saper attivare attività di inclusione nell’organizzazione di eventi sportivi.
- Conoscere tecniche e metodologie di allenamento e saperle riferire alle conoscenze scientifiche acquisite ad esse collegate (fisica, chimica e biologia).
- Conoscere l’ordinamento sportivo in Italia e nelle diverse forme di stato.

*Documento del Consiglio di classe 5<sup>a</sup> Liceo Scientifico ind. Sportivo a.s. 2022/2023*

## 7. Area Giuridico-economica

- Comprendere le funzioni dello sport e la sua importanza nello sviluppo della persona.
- Conoscere le dinamiche economiche del mondo sportivo, le strategie di marketing e comunicazione ad esse collegate e le figure professionali dello sport business.
- Avere consapevolezza del ruolo dello sport nelle varie forme di Stato con particolare riferimento a quello ad esso attribuito negli Stati totalitari.
- Interpretare il ruolo della Pubblica Amministrazione ed affrontare i temi della sussidiarietà, del decentramento, del regionalismo e della globalizzazione.
- Sapere analizzare il contesto delle istituzioni internazionali con particolare attenzione al processo di integrazione europea.
- Avere consapevolezza che alla dimensione agonistica si accompagna quella commerciale e professionale caratterizzata da una serie di specifiche attività profit-oriented.

## ELENCO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE



### Obiettivi formativi comportamentali

1. Collaborare alla formazione di un cittadino consapevole dei propri diritti e dei propri doveri, tramite opportune discussioni in classe circa gli avvenimenti di attualità.
2. Potenziare il senso di responsabilità personale stimolando la partecipazione attiva alle lezioni e alla vita di classe.
3. Educare alla socializzazione, alla solidarietà, alla tolleranza, al rispetto per la diversità di opinioni e al lavoro di gruppo.
4. Prevenire il disagio giovanile intervenendo con ogni mezzo ritenuto idoneo, qualora il disagio si fosse manifestato. A questo fine si sensibilizzano i genitori ad un consapevole coinvolgimento con l'attività educativa degli insegnanti.
5. Rendere l'alunno consapevole di essere al centro di un processo educativo finalizzato alla sua crescita culturale e umana.

### Obiettivi didattici

1. Perfezionamento di un metodo di studio efficace ed autonomo.
2. Raggiungimento di un livello di preparazione di base che garantisca alla maggioranza degli allievi la possibilità di un proseguimento degli studi a livello universitario.
3. Perfezionamento dei linguaggi disciplinari al fine di un loro uso consapevole.
4. Sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche.
5. Acquisizione di capacità critiche che consentano all'alunno di affiancare alle attività didattiche curriculari un personale processo di apprendimento e rielaborazione.



Gli obiettivi qui indicati sono prefissati all'inizio dell'anno scolastico.

**Obiettivi di Area:**

Area Umanistica:

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, storica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Area Scientifica:

- saper reperire informazioni, utilizzarle e comunicarle con un corretto linguaggio disciplinare;
- comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale;
- cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e quelle del contesto umano, storico e tecnologico;
- avvalersi di modelli per la risoluzione di problemi;
- saper rappresentare le leggi matematiche attraverso grafici;
- cogliere in un problema gli elementi principali e riconoscere quelli trascurabili.

## Strutturazione del CLIL

La scelta della materia non linguistica in lingua veicolare (CLIL) nella classe 5LS Sportivo è ricaduta su Fisica. L'attività è stata organizzata in moduli, scegliendo alcune parti del programma che meglio si prestano a questa modalità. Si è deciso di assegnare, singolarmente ad ogni studente, un approfondimento su una tematica di fisica moderna o fisica del nucleo. Gli studenti hanno quindi prodotto una relazione utilizzando il materiale di base in lingua inglese fornito dall'insegnante ed integrando con materiali aggiuntivi ed esplicativi ricercati in modo autonomo. Tale relazione è poi stata esposta all'intero gruppo classe durante il mese di maggio, valutando le competenze raggiunte sia in ambito disciplinare sia in ambito linguistico.

## PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le attività e le iniziative di Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe hanno promosso una cittadinanza attiva e consapevole e l'educazione a valori quali la libertà, la democrazia, la dignità, la solidarietà, le pari opportunità e l'integrazione.

I contenuti proposti alla classe, scelti sulla base delle indicazioni nazionali, sono quelli riportati nella tabella sottostante.

ARGOMENTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferenza “Sulle note della Memoria” Teatro Ariberto. Guido Hassan e Giuseppe Altamore (autori del libro “Auschwitz non vi avrà”) discutono il tema della deportazione nei lager. Suona il violino della Shoah.</li> </ul>	<p>Comprendere la Shoah. Comprendere il valore di termini come memoria, indifferenza, violenza e dignità attraverso una riflessione sui segnali e sui rischi che tali eventi possano ripetersi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi fondamentali della Costituzione italiana</li> </ul>	<p>Conoscere e comprendere i principi fondamentali su cui si basa la Repubblica italiana</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo dello Stato nell’ordinamento e nella funzionalità della Repubblica</li> </ul>	<p>Comprendere il percorso storico che ha portato alla nascita dello Stato, sapendo distinguere tra forme di Stato e di Governo e riconoscere il ruolo dello Stato nell’ordinamento e nella funzionalità della Repubblica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione ambientale</li> <li>• Educazione alla cittadinanza globale</li> </ul>	<p>Conoscere la questione ambientale, lo sviluppo sostenibile e l’agenda 2030 Comprendere il ruolo del cittadino, della scuola e degli Stati nel raggiungimento degli obiettivi. Essere consapevoli dell’importanza dei singoli gesti, della cittadinanza globale e di un’educazione volta a uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e nonviolenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazioni internazionali</li> <li>• L’Europa</li> <li>• Libro di Virginia Volpi “Cos’è per te l’Europa?”</li> </ul>	<p>Conoscere il percorso storico che porta alla nascita delle organizzazioni europee ed internazionali e comprendere l’intervento delle istituzioni dell’Unione Europea. Comprendere il senso dell’Unione Europea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità e contrasto alle mafie Il progetto “Liberi di scegliere”: il libro del giudice Roberto Di Bella e l’intervista al magistrato.</li> </ul>	<p>Comprendere l’impegno del giudice Roberto Di Bella (presidente del Tribunale dei minori di Reggio Calabria) per allontanare i ragazzi dalla criminalità organizzata e renderli “liberi”.</p>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO



Nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

È stata svolta regolarmente l'attività relativa ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, provvedendo alla valutazione delle diverse fasi del percorso attraverso l'attribuzione di voti nelle discipline coinvolte e tenendo conto delle indicazioni del tutor aziendale.

Si è inoltre modificata la griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di condotta al fine di tener conto anche del comportamento degli studenti durante il periodo svolto in azienda.

Il progetto di Istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti attività:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- Sviluppare abilità comunicative e relazionali
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e lavoro
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazioni con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico e nel corso dell'estate quali:

- INCONTRI CON ESPERTI
- SCAMBI CON L'ESTERO ED ESPERIENZE LAVORATIVE ALL'ESTERO IN INGHILTERRA
- STAGE AZIENDALI
- FORMAZIONE IN MATERIA DI TUTELA DELLA SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
- PROGETTO DI IMPRENDITORIALITÀ SPORTIVA

Il report del tutor aziendale ha tenuto conto dell'acquisizione delle seguenti competenze

- Capacità e abilità relazionali con colleghi e superiori
- Capacità di lavorare in gruppo
- Rispetto degli orari e delle regole aziendali
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di gestione delle informazioni
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati relativi agli ambiti di competenza individuati nel progetto formativo individuale
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
- Capacità di comunicare in lingua madre

- Capacità di comunicare in lingua straniera
- Competenze digitali (ove previste)



**MODALITA' DI LAVORO\* DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MODALITÀ	ITA	DIR	FILO	STOR	ING	SCI	DISC. SPORT	MAT	FIS	SC. M.M.	SC. M.F.
Lezione frontale	4	4	4	4	4	4	/	4	4	2	2
Lezione partecipata	3	3	2	2	2	2	4	3	3	4	4
Problem solving	/	1	/	/	/	/	/	3	1	1	2
Metodo induttivo	2	/	/	/	1	/	/	2	/	2	1
Lavoro di gruppo	/	/	1	1	/	/	4	/	2	4	4
Discussione guidata	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1
Esercizio e pratica di gara	/	/	/	/	/	/	4	4	2	4	4
Altro (ipertesti, lezioni extracurricolari)	/	/	/	/	/	/	/	1	1	2	1

\* Valori in ordine crescente di importanza e di frequenza di impiego

- 0 non praticato
- 1 sporadico
- 2 saltuario
- 3 regolare
- 4 assiduo



**STRUMENTI DI VERIFICA\* UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Strumenti Utilizzati	ITA.	DIR	FILO.	STORIA	INGL	SCI	DISC. SPORT.	MAT	FIS	ED. FIS.M.	ED. FIS.FEM.
Interrogazione lunga	4	4	3	3	3	4	/	3	3	1	/
Interrogazione Breve	2	2	/	/	/	/	/	3	/	1	1
Componimento o problema	4	/	/	/	/	/	/	4	2	2	2
Questionario	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2
Relazione	/	/	/	/	1	/	/	/	/	2	1
Esercizi e prove grafiche	/	/	/	/	/	/	4	4	3	4	4
Altro ** (interventi)	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	/

\* Valori in ordine crescente di importanza e di frequenza di impiego

- 0 non praticato
- 1 sporadico
- 2 saltuario
- 3 regolare
- 4 assiduo

\*\*

- Inglese: analisi testuale





Nell'ambito dello studio della lingua e letteratura italiana del quinto anno, sono da ritenersi competenze imprescindibili il consolidamento delle qualità di chiarezza, correttezza e padronanza lessicale tanto nell'elaborazione scritta che nell'esposizione orale; il saper focalizzare un argomento e saperlo sviluppare con coerenza, contestualizzandolo storicamente e culturalmente; l'essere in grado di effettuare un'analisi di testi letterari, identificando correttamente il genere di appartenenza e sapendolo scomporre nei suoi elementi contenutistici; saper elaborare giudizi critici personali anche istituendo confronti intra e inter disciplinari.

<b>Tardo Romanticismo</b>	Leopardi: la concezione esistenziale tra poesia e filosofia
<b>Naturalismo e Verismo</b>	Verga: il positivismo e la poetica verista
<b>Decadentismo</b>	D'Annunzio e Pascoli: l'estetismo e la poetica del fanciullino
<b>Futurismo</b>	Lo scardinamento delle regole nelle avanguardie
<b>Modernismo</b>	L'io di Svevo e il concetto di identità di Pirandello
<b>Ermetismo</b>	La poesia pura di Ungaretti, Quasimodo e la ricerca dell'assoluto di Montale
<b>Neorealismo</b>	Il dopoguerra di Calvino e Levi



### Nuclei fondanti

- Comprendere il ruolo dello Stato dall'origine a quello attuale con particolare attenzione alle fasi storiche e politiche che hanno accompagnato tale evoluzione.
- Capire il ruolo dello sport e la sua evoluzione durante il fascismo e dopo la caduta del fascismo fino ai moderni orientamenti.
- Assimilare i concetti di impresa, imprenditore e azienda con particolare attenzione alle strategie aziendali.
- Sapere interpretare lo sport a livello imprenditoriale, il marketing sportivo, il processo decisionale del consumatore e l'importanza della comunicazione
- Conoscere il ruolo dei media nello sport, le nuove figure professionali nello sport e il doping sportivo.
- Comprendere il funzionamento del sistema economico in un processo di globalizzazione.
- Conoscere l'Unione europea dalla sua nascita fino ai nostri giorni e le sue istituzioni.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI
<b>Lo Stato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fondamenti di teoria dello Stato</li> <li>● Forme di Stato e forme di Governo</li> </ul>
<b>La Costituzione repubblicana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dallo Statuto albertino alla Costituzione</li> <li>● Principi fondamentali della Costituzione</li> </ul>
<b>Sport e Fascismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ruolo dello sport durante il Fascismo</li> </ul>
<b>L'impresa e l'azienda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nozione di imprenditore</li> <li>● Statuto dell'imprenditore commerciale</li> <li>● Segni distintivi dell'azienda e strategie aziendali</li> </ul>
<b>Marketing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leve del marketing e marketing mix</li> <li>● Marketing dello sport</li> <li>● Contratto di sponsor e di merchandising</li> <li>● I media e le professioni nello sport</li> </ul>
<b>Il doping sportivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nascita e diffusione del doping</li> <li>● Wada e Codice mondiale antidoping</li> <li>● Normativa antidoping in Italia</li> </ul>
<b>La globalizzazione e l'Unione europea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Globalizzazione e imprese multinazionali</li> <li>● Nascita dell'Unione europea</li> <li>● Istituzioni e atti dell'Unione europea</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
 NUCLEI FONDANTI DI MATEMATICA  
 Classe V LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO A.S. 2022/2023



Nota introduttiva:

Nel corso del secondo biennio e quinto anno lo studio della matematica cura e sviluppa in particolare:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione,
- la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse,
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

**NUCLEI FONDANTI:**

1. Conoscere ed utilizzare i concetti e i metodi della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del modo fisico.
2. Enunciare le varie teorie matematiche studiate e saperle inquadrare nel contesto storico entro cui si sono sviluppate.
3. Saper utilizzare tecniche e procedure del calcolo algebrico rappresentandole in forma grafica. Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi anche complessi.
4. Avere consapevolezza dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).
5. Conoscere le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi.

MACROARGOMENTI	CONTENUTI
Funzione reale di variabile reale	Dominio, Grafico, Intersezioni con gli assi, Asintoti, Massimi, Minimi e Flessi, concavità.
Limiti e continuità	Continuità e discontinuità. Asintoti e comportamenti agli estremi di una funzione, teoremi fondamentali sulle funzioni continue.
Derivata di una funzione	Interpretazione grafica di derivata, derivabilità di una funzione, teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili.
Integrale di una funzione	Proprietà di un integrale, Integrale indefinito e integrale definito, utilizzo del calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi.
Equazioni differenziali	Equazioni di primo e secondo grado



Nota introduttiva:

Nel triennio della scuola secondaria superiore l'insegnamento della fisica si è proposto di:

- far conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisica della realtà
- far comprendere le peculiarità del metodo sperimentale
- far comprendere il linguaggio formale specifico della fisica
- abituare l'alunno a porsi e risolvere problemi
- sviluppare le attitudini sia analitiche che sintetiche
- insegnare a vagliare e correlare conoscenze e informazioni scientifiche raccolte anche al di fuori della scuola
- utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di laboratorio
- imparare a lavorare in gruppo

**NUCLEI FONDANTI:**

1. Formulare ipotesi, sperimentare e interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie.
2. Analizzare fenomeni fisici e individuare le grandezze fisiche caratterizzanti, proponendo relazioni quantitative fra esse.
3. Descrivere, anche con considerazioni quantitative e rappresentazioni grafiche, le applicazioni fisiche nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.
4. Risolvere problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale di unità di misura.
5. Inquadrare storicamente i concetti fondamentali che hanno caratterizzato l'evoluzione della ricerca in fisica.

MACROARGOMENTI	CONTENUTI
Circuiti in corrente continua	Corrente elettrica, Resistenze elettriche, generatore di corrente continua, Moto di cariche in campo elettrico, Circuiti RC.
Campo magnetico	Campo magnetico, Moto di cariche in campo magnetico Forza magnetica, Momento magnetico, Spire e solenoidi.
Induzione elettromagnetica	Forza elettromotrice indotta, Flusso elettromagnetico, Induttanza, Generatore di f.e.m., Circuito RL.
Onde elettromagnetiche	Equazioni di Maxwell, Onde elettromagnetiche.
Relatività	Relatività ristretta, Energia relativistica, Trasformazioni di Lorentz.
Fisica quantistica	Radiazione di un corpo nero, Effetto fotoelettrico, Effetto Compton, dualismo particella-onda.



**NUCLEI FONDANTI**

- 1) Comunicare e spiegare attraverso l'espressione orale e scritta le conoscenze scientifiche acquisite
- 2) Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato
- 3) Effettuare connessioni logiche

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
Principali idrocarburi alifatici e aromatici	alcani, alcheni, isomerie, benzene
Gruppi funzionali	alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
Polimeri sintetici e sviluppo sostenibile	caratteristiche delle principali materie plastiche, reazioni di polimerizzazione, classificazione dei rifiuti plastici e loro gestione
Biomolecole	struttura, composizione e funzione di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.
Struttura della Terra	Discontinuità sismiche, struttura e composizione di crosta, mantello e nucleo. Campo magnetico terrestre
Tettonica delle placche	margini divergenti, convergenti, trascorrenti.
Atmosfera	Composizione e struttura atmosfera, assottigliamento strato di ozono, effetto serra, riscaldamento globale



**COMPETENZE:**

- Saper individuare le principali tematiche degli autori affrontati, dei periodi e dei movimenti letterari studiati
- Sapere comprendere, analizzare e commentare un testo scritto in prosa o in poesia inerente tematiche letterarie, riflettendo sulle caratteristiche formali e di contenuto
- Sviluppare la capacità di analisi, sintesi, rielaborazione
- Sapere contestualizzare, individuare collegamenti e confronti interdisciplinari e pluridisciplinari tra testi, autori e correnti in esame
- Raccontare e riassumere un'opera e un testo
- Esporre ed interagire in maniera grammaticalmente corretta, rispettando la terminologia letteraria adeguata

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
The Gothic	Mary Shelley, E.A.Poe, Stevenson, Wilde
Romantic Poetry	Wordsworth, Coleridge
Victorian Novel	Early and late Victorians: Dickens, Hardy, Stevenson, Wilde
Age of Anxiety	War Poets, Modernism (Eliot, Joyce)
Dystopian Novel	Orwell
Absurd	Beckett



**Nuclei fondanti:**

- Periodizzazione degli eventi
- Saper ordinare gli eventi sulla linea del tempo
- Riconoscere cause ed effetti degli eventi
- Indicare le fonti principali
- Saper esporre la narrazione storica

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Luci e ombre della <i>Belle époque</i></b>	Seconda rivoluzione industriale Società di massa L'imperialismo L'Italia giolittiana
<b>Il mondo prima e durante la Grande Guerra</b>	L'Europa alla vigilia della guerra Il conflitto e le sue caratteristiche principali I trattati di pace e l'eredità della guerra La Rivoluzione russa
<b>L'età dei totalitarismi</b>	Caratteri comuni Il fascismo in Italia Il nazismo in Germania Lo stalinismo in Russia
<b>La Seconda guerra mondiale</b>	La crisi del '29 Autoritarismi e democrazie in Europa La guerra civile spagnola Lo scoppio della guerra e le sue fasi La Resistenza
<b>Il mondo diviso dalla Guerra Fredda</b>	Definizione Decolonizzazione: esempi Le origini del conflitto arabo-israeliano
<b>L'Italia repubblicana</b>	La nascita della Repubblica Riflessioni sulla Costituzione
<b>I problemi del mondo attuale</b>	La nascita dell'Europa Riflessioni sui genocidi del XX secolo: la Shoah.



**Nuclei fondanti:**

- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Comprendere la portata universalistica che ogni filosofia possiede
- Sviluppare la riflessione personale e la capacità di argomentare una tesi

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Dal finito all'infinito</b>	Dal criticismo kantiano all'Idealismo Il pensiero pacifista Kantiano e la tragica necessità della guerra in Hegel L'Idealismo etico di Fichte
<b>I grandi sistemi del 1800</b>	G. W. F. Hegel Il Positivismo
<b>La crisi delle certezze</b>	A. Schopenhauer I maestri del sospetto: K. Marx, F. Nietzsche, S. Freud
<b>La riflessione esistenziale</b>	S. Kierkegaard M. Heidegger

**NUCLEI FONDANTI:**

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive; lo sport, le regole e il fair play; salute, benessere, sicurezza e prevenzione; relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
<p>Lavoro specifico finalizzato al consolidamento di abilità motorie coordinative e condizionali.</p> <p>Autovalutazione della propria prestazione attraverso somministrazione di test motori specifici.</p> <p>Corrette strategie individuali e collettive per la risoluzione di problemi motori.</p>	<p>Strategie di base per il miglioramento autonomo della propria condizione fisica.                      Potenziamento organico generale specifico</p> <p>Abilità motorie complesse</p>
<p>Praticare e coordinare discipline sportive in un contesto individuale e di squadra.</p> <p>Regolamenti sportivi.</p> <p>Arbitraggio di gare e tornei sportivi</p>	<p>Regolamenti, ruoli e gesti tecnici fondamentali dei principali sport.</p> <p>FairPlay e collaborazione</p>
<p>Riflessione sulle modificazioni organiche indotte dall'esercizio fisico</p> <p>Sistemi e apparati corporei</p> <p>Principali elementi di primo soccorso e traumatologia sportiva                      Definizione e considerazioni sul fenomeno del doping nello sport</p>	<p>Principali caratteristiche e funzionalità dei sistemi corporei.                      Traumatologia e primo soccorso.                      Doping e etica sportiva</p>
<p>Attività motoria all'aria aperta in ambiente naturale</p>	<p>Lavoro in ambiente naturale</p>

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
 NUCLEI FONDANTI DI DISCIPLINE SPORTIVE  
 Classe V LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO A.S. 2022/2023



MACROARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
<p>Acquisizione di strumenti per orientare in modo autonomo e consapevole la propria pratica motoria e sportiva come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psico-fisico e relazionale.</p> <p>Padroneggiare mezzi, tecniche sportive e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva anche in gruppi spontanei.</p> <p>Acquisizione di padronanza motoria e abilità fisiche delle discipline sportive praticate; attuare le adeguate strategie correttive degli errori di esecuzione.</p>	<p>Potenziamento organico generale e specifico nella gestione delle capacità condizionali utilizzate in modo prevalente o secondario nelle discipline sportive affrontate.</p> <p>Gestione del materiale sportivo e capacità di organizzarsi negli spazi a disposizione trovando soluzioni adeguate e in sicurezza.</p> <p>Conoscenza e perfezionamento delle diverse tecniche sportive e dei metodi di allenamento ad essi riferite.</p>
<p>Conoscenza dei fondamenti delle teorie di allenamento tecnico-pratico e di strategia competitiva nei diversi sport praticati nel ciclo scolastico.</p> <p>Conoscenza dei principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo, della prevenzione dei danni derivanti nella pratica agonistica nei diversi ambienti di competizione</p>	<p>Conoscenza dei regolamenti, ruoli e dei gesti tecnici fondamentali delle discipline sviluppate nel corso dei cinque anni.</p> <p>Conoscere il primo soccorso e i metodi di intervento nel riconoscimento dei principali infortuni derivanti dalla pratica sportiva.</p>
<p>Conoscenza della letteratura scientifica e tecnica delle scienze motorie e sportive.</p> <p>Conoscenza dei substrati teorici e metodologici che sottendono alle diverse classificazioni degli sport e ne utilizza le ricadute applicative</p>	<p>Riferirsi a testi di letteratura scientifica e tecnica come approfondimento di alcune discipline sportive incontrate a partire da fatti di attualità.</p> <p>Saper collegare le conoscenze acquisite nelle discipline scientifiche (fisica, chimica) alla dinamica del movimento e suoi processi energetici.</p>
<p>Conoscenza delle norme organizzative e tecniche che regolamentano le più diffuse pratiche sportive e delle discipline dello sport per disabili.</p> <p>Svolgere compiti di giuria, arbitraggio e organizzazione di tornei, gare e competizioni scolastiche, in diversi contesti ambientali.</p>	<p>Saper organizzare iniziative sportive nella ricerca delle soluzioni più adeguate relative all'inclusione di soggetti con disabilità di diverso genere.</p> <p>Padroneggiare i regolamenti delle discipline incontrate e praticare l'arbitraggio nei tornei di classe, interclasse o scolastici.</p>

### Nuclei fondanti

Le attività e le iniziative di Educazione Civica svolte dalla classe sono state progettate al fine di permettere allo studente di:

- impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune;
- esercitare il pensiero critico e le abilità di risoluzione di problemi;
- partecipare in modo critico alle attività della comunità;
- accedere ai mezzi di comunicazione e di interpretazione critica delle informazioni;
- essere disponibile a partecipare ai processi decisionali e alle attività civiche;
- comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non di violenza;
- essere disponibile a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociali.

I contenuti proposti alla classe, scelti sulla base della normativa di riferimento, sono quelli riportati nella tabella sottostante.

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI
<b>I principi fondamentali della Costituzione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e comprendere i principi fondamentali della nostra Costituzione.</li> <li>● Comprendere l'attuazione e la tutela dei principi fondamentali</li> </ul>
<b>La Giustizia riparativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso della giustizia riparativa e il perdono responsabile</li> <li>● Conferenza "Giustizia e riconciliazione"</li> </ul>
<b>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo sostenibile</li> <li>● Polimeri, materiali termoplastici e termoindurenti. Reazioni di polimerizzazione.</li> <li>● Smaltimento plastica e commercio dei rifiuti</li> <li>● Assottigliamento dello strato di ozono, riscaldamento globale.</li> <li>● Le 5 P dell'Agenda: persone, pianeta, prosperità, pace e partnership.</li> </ul>
<b>Il doping nello sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il doping sportivo e la normativa antidoping nell'ordinamento giuridico italiano e internazionale</li> <li>● Conoscere gli effetti fisiologici di ormoni steroidei, GH, EPO, il loro utilizzo nel doping e le conseguenze del loro abuso</li> </ul>

### Nuclei fondanti

- Costruire un dialogo con l'insegnante e con i compagni di classe, saper riconoscere il pensiero altrui.
- Comprendere il dialogo interreligioso tra prospettiva storica e contemporaneità.
- Sviluppare uno spirito critico ed una riflessione personale sulla Chiesa di fronte alla modernità: la svolta del Concilio Vaticano II
- Amare sé stessi, gli altri e il mondo: verso dove sto puntando realmente?
- Entrare nel mondo relazionale: un mondo di competizione o di cooperazione?
- L'importanza delle culture per favorire il dialogo interculturale.

AREE DI SIGNIFICATO	CONTENUTI
ANTROPOLOGICO - ESISTENZIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'incontro tra le diversità religiose e culturali;</li><li>- Il valore della persona: un tu che interpella;</li><li>- Competizione e cooperazione;</li><li>- La libertà e la responsabilità di fronte alla giustizia sociale.</li></ul>
STORICO - FENOMENOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un panorama religioso eterogeneo;</li><li>- La ricchezza della diversità culturale e religiosa;</li><li>- La Chiesa e il mondo contemporaneo: totalitarismi, globalizzazione, inculturazione e nuovi strumenti di comunicazione.</li></ul>
BIBLICO - TEOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"><li>- « Non è bene che l'uomo sia solo »</li><li>- Sinodo : « incontro di strade »</li><li>- « Amatevi gli uni gli altri come io vi ho amati »</li></ul>

## CRITERI COMUNI PER L'ATTRIBUZIONE DELLE VALUTAZIONI



I criteri di attribuzione dei voti hanno fatto riferimento agli obiettivi trasversali del Consiglio di Classe incentrati su:

1. Continuità d'impegno e assimilazione dei contenuti.
2. Sviluppo ed acquisizione di autonomia individuale nell'approccio disciplinare.
3. Partecipazione dell'alunno all'attività svolta in classe e disponibilità alla sollecitazione culturale.
4. Capacità di operare opportuni collegamenti in senso disciplinare e pluridisciplinare e di formulare una rielaborazione critica dei contenuti.
5. Situazioni di natura non strettamente scolastica (salute e altro).

Durante tutte le prove scritte agli studenti con certificazione DSA è concesso un tempo aggiuntivo pari al 30% (come da "linee guida" allegate al D.M 12 luglio 2011).

Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:



<b>Voto</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
<b>3</b>	Conoscenza non valutabile a causa di evidente impreparazione sui contenuti, assenza delle minime nozioni strumentali e di qualsivoglia competenza nel merito della disciplina in esame.
<b>4</b>	Conoscenza lacunosa e frammentaria, limiti evidenti sul piano dello studio, accertabili per non conoscenza di nozioni elementari e fondamentali della disciplina; sostanziale incapacità di orientarsi tra gli argomenti di maggior rilievo e di presentarli secondo un ordine logico; assenza totale di comprensione a proposito di questioni che costituiscono aspetti nodali della materia; esposizione scorretta sul piano formale. Presentazione di testi o ipertesti sgrammaticati o incoerenti o di cui non si dimostra alcuna consapevolezza.
<b>5</b>	Conoscenza incompleta dei contenuti fondamentali, caratterizzata comunque dal possesso di alcuni elementi essenziali; comprensione parziale dei problemi. Esposizione difficoltosa e/o imprecisa riguardo al linguaggio specifico. Incoerenza e difficoltà nella presentazione di percorsi personali eventualmente anche integrati presentati in forma multimediale.
<b>6</b>	Conoscenza sostanzialmente adeguata dei contenuti fondamentali; comprensione limitata alle questioni basilari della disciplina. Esposizione sufficientemente articolata; lessico complessivamente corretto ma non sempre controllato sul piano del linguaggio specifico della disciplina o dell'utilizzo degli strumenti informatici.
<b>7</b>	Conoscenza globale degli argomenti proposti; analisi e deduzioni semplici ma corrette; adeguata articolazione del discorso. Prodotti di supporto anche informatico organizzati in modo coerente e corretto.
<b>8</b>	Conoscenza sicura dei contenuti, caratterizzata da un sapere capace di individuare gli aspetti essenziali delle questioni; comprensione adeguata delle tematiche affrontate, capacità di collegare su richiesta gli argomenti oggetto della prova. Organizzazione efficace e consapevole dei prodotti di supporto.
<b>9-10</b>	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti disciplinari, nella quale si esprime una rielaborazione personale delle questioni affrontate ed una riflessione autonoma; comprensione piena delle tematiche testimoniata dalla capacità di collegare autonomamente i contenuti disciplinari. Esposizione fluida ed argomentata, evidenziata da un lessico ricco, capace di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Presentazione supportata eventualmente anche da prodotti multimediali che evidenziano competenze informatiche sfruttate con consapevolezza ed efficacia.

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO



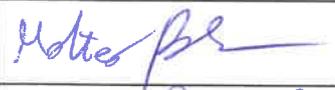
Il Consiglio di Classe per l'attribuzione del Credito Scolastico ha tenuto conto del' art. 15, del d.lgs 62/2017; prendendo in considerazione le fasce di punteggio previste integrate con elementi relativi alla regolare frequenza scolastica, all'interesse, all'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari ed integrative.

## ALLEGATI

### 1. Programmi analitici

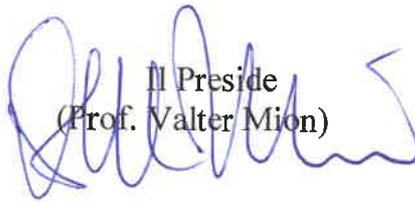


## FIRME DI RATIFICA DEL DOCUMENTO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRME
I.R.C.	FORMICOLA ANDREA	
Lingua e lettere italiane	PECOITZ NICOLE MARIE	
Storia e Filosofia	ROSSI ANGELO MARIO	
Lingua e lett. straniere inglese	CALABRESE MARIA BERNADETTE	
Matematica e Fisica	BOLZONI MATTEO	
Scienze naturali, chimica, geografia	PRELLA DANILO	
Diritto ed economia dello sport	BIANCHINI LAURA	
Discipline sportive	D'ERRICO CRISTOFER / FERRARI DOMENICO	
Scienze Motorie e sportive	MELOCCHI MAURIZIO	

Milano, 02 maggio 2023



  
Il Preside  
(Prof. Valter Mion)



## **Allegato 1**

**PROGRAMMI**  
**svolti per la preparazione**  
**all'Esame**  
**di**  
**STATO**  
**Anno scolastico 2022/2023**

**PROGRAMMA ANALITICO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA**  
**Classe 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**  
**A.S. 2022/2023**



LIBRO DI TESTO: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese “Liberi di interpretare” (vol. Leopardi, 3.A e 3.B), Palumbo editore.

LA DIVINA COMMEDIA: Paradiso, a cura di S. Jacomuzzi, Dughera, Ioli, V. Jacomuzzi

<p><b>GIACOMO LEOPARDI (vol. Leopardi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulla vita</li> <li>• Il sistema filosofico leopardiano</li> <li>• Lo Zibaldone di pensieri</li> <li>• Le Operette morali</li> <li>• I Canti</li> <li>• Gli Idilli</li> <li>• Ideologia e società: la Ginestra</li> </ul> <p><i>I canti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “L’Infinito”</li> <li>• “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”</li> <li>• “La quiete dopo la tempesta”</li> <li>• “Il sabato del villaggio”</li> <li>• “La ginestra”</li> </ul> <p><i>Operette Morali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Dialogo della Natura e di un Islandese”</li> <li>• “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”</li> <li>• “Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez”</li> </ul> <p><i>Zibaldone</i> <i>Lettere</i></p>	<p>da p. 14 a p. 18  da p. 30 a p. 31  da p. 50 a p. 52  p. 81; da p. 102 a p. 104  da p.121 a p. 122  da p. 180 a p. 182</p> <p>da p. 123 a p. 125</p> <p>da p.152 a p. 158  da p. 159 a p. 162  da p. 166 a p. 168  da p. 184 a p. 195</p> <p>da p. 52 a p. 59</p> <p>da p. 67 a p. 69</p> <p>Materiale extra</p> <p>Materiale extra  Materiale extra</p>
<p><b>L’ETA’ POSTUNITARIA (vol.3A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il positivismo</li> <li>• La perdita dell’aureola</li> <li>• La Scapigliatura</li> </ul> <p><i>Arrigo Boito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Case nuove”</li> </ul> <p><i>Emilio Praga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Preludio”</li> </ul>	<p>da p. 13 a p. 15  da p. 22 a p. 24  da p. 26 a p. 27; da p. 60 a p. 61</p> <p>Materiale extra</p> <p>da p. 72 a p. 73</p>
<p><b>IL NATURALISMO FRANCESE (vol. 3A)</b></p>	<p>da p. 28 a p. 30</p>

<b>VERISMO ITALIANO (vol. 3A)</b>	da p. 31 a p. 32; da p. 101 a p. 102
<b>GIOVANNI VERGA (vol. 3A)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulla vita</li> <li>• La poetica verista e il ciclo dei Vinti</li> <li>• Lettera a Salvatore Farina</li> <li>• Mastro Don Gesualdo (conoscenza generale del romanzo)</li> <li>• I Malavoglia (conoscenza generale del romanzo)</li> </ul> <p><i>Vita dei campi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Rosso Malpelo”</li> <li>• “La lupa”</li> </ul> <p><i>I Malavoglia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La prefazione ai Malavoglia”</li> <li>• “L’inizio dei Malavoglia”</li> <li>• “L’addio di ‘Ntoni”</li> </ul>	da p. 134 a p. 136  Materiale extra  da p. 188 a p. 194 da p. 220 a p. 221; da p. 226 a p. 231   da p. 142 a p. 154 da p. 159 a p. 163   da p. 222 a p. 225 da p. 232 a p. 236 da p. 250 a p. 253
<b>IL SIMBOLISMO E IL DECADENTISMO (vol. 3A)</b> La narrativa simbolista e decadente in Italia <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Baudelaire, <i>Lo spleen di Parigi</i></li> </ul>	da p. 32 a p. 37   a p. 24
<b>GIOSUE’ CARDUCCI (vol. 3A)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulla vita</li> <li>• Metrica barbara</li> </ul> <p><i>Odi barbare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella piazza di S. Petronio”</li> </ul>	da p. 342 a p. 343   da p. 345 a p. 346
<b>GIOVANNI PASCOLI (vol. 3A)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulla vita</li> <li>• La poetica del fanciullino</li> <li>• Myricae</li> <li>• I Canti di Castelvecchio</li> </ul> <p><i>Il fanciullino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Il fanciullino”</li> </ul> <p><i>Myricae:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Lavandare”</li> <li>• “X agosto”</li> <li>• “L’assiuolo”</li> </ul> <p><i>I canti di Castelvecchio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Il gelsomino notturno”</li> </ul>	da p. 361 a p. 362 da p. 366 a p. 370 da p. 394 a p. 395   da p. 363 a p. 365   da p. 372 a p. 373 da p. 374 a p. 377 da p. 379 a p. 381   da p. 396 a p. 399
<b>GABRIELE D’ANNUNZIO (vol. 3A)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulla vita</li> <li>• L’ideologia e la poetica</li> </ul>	da p. 428 a p. 430



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Laudi</li> <li>• Alcyone</li> <li>• Il Notturmo</li> <li>• Il Piacere (conoscenza generale del romanzo)</li> </ul> <p><i>Alcyone:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La sera fiesolana”</li> <li>• “La pioggia nel pineto”</li> </ul> <p><i>Il Notturmo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Visita al corpo di Giuseppe Miraglia”</li> </ul> <p><i>Il Piacere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Andrea Sperelli”</li> </ul>	<p>da p.438 a p. 441  da p. 445 a p. 450  da p. 477 a p. 479  da p. 483 a p. 485</p> <p>da p. 454 a p. 457  da p. 458 a p. 462</p> <p>da p. 480 a p. 482</p> <p>da p. 485 a p. 488</p>
<p><b>LUIGI PIRANDELLO (vol. 3A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulla vita</li> <li>• La poetica</li> <li>• Il relativismo filosofico e l’umorismo</li> <li>• I romanzi umoristici: Uno, nessuno e centomila</li> <li>• Novelle per un anno</li> <li>• Sei personaggi in cerca d’autore e il metateatro</li> <li>• Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del libro)</li> </ul> <p><i>Lettera alla sorella:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita come “enorme pupazzata”</li> </ul> <p><i>Arte e coscienza di oggi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi di fine secolo: la “relatività di ogni cosa”</li> </ul> <p><i>L’umorismo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La differenza fra umorismo e comicità”</li> <li>• La “forma” e la “vita”</li> </ul> <p><i>Novelle per un anno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Il treno ha fischiato”</li> <li>• “Ciàula scopre la luna”</li> </ul> <p><i>Sei personaggi in cerca d’autore:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “L’irruzione dei personaggi sul palcoscenico”</li> </ul>	<p>da p. 664 a p. 665  da p. 667 a p. 670</p> <p>da p. 676 a p. 679</p> <p>da p. 695 a p. 699  da p. 741 a p. 744</p> <p>da p. 772 a p. 777</p> <p>p. 659</p> <p>p. 666</p> <p>p. 671  da p. 672 a p. 673</p> <p>da p. 699 a p. 706  da p. 712 a p. 719</p> <p>da p. 746 a p. 755</p>
<p><b>ITALO SVEVO (vol. 3A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulla vita</li> <li>• La cultura e la poetica</li> </ul>	<p>da p. 797 a p. 799</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Coscienza di Zeno</li> </ul> <p><i>La Coscienza di Zeno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Prefazione del dottor S.”</li> <li>• “Lo schiaffo del padre”</li> <li>• “La vita è una malattia”</li> </ul>	<p>da p. 826 a p. 829; da p. 834 a p. 838; da p. 860 a p. 861</p> <p>da p. 830 a p. 833 da p. 839 a p. 841 da p. 861 a p. 865</p>
<p><b>INIZIO NOVECENTO (vol. 3A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futurismo: Filippo Tommaso Marinetti</li> <li>• Calligrammes di Apollinaire</li> </ul> <p><i>Il Manifesto del Futurismo</i></p> <p><i>Calligrammes</i></p>	<p>da p. 544 a p. 545; da p. 916 a p. 918 da p. 918 a p. 920 Materiale extra</p> <p>da p. 550 a p. 551; p. 886</p> <p>Materiale extra</p>
<p><b>ERMETISMO (vol. 3B)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvatore Quasimodo</li> </ul> <p><i>Ed è subito sera</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ed è subito sera”</li> </ul> <p><i>Giorno dopo giorno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Alle fronde dei salici”</li> </ul>	<p>da p. 20 a p. 21 da p. 124 a p. 126</p> <p>p. 126</p> <p>da p. 131 a p. 132</p>
<p><b>GIUSEPPE UNGARETTI (vol. 3B)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulla vita</li> <li>• L’Allegria</li> <li>• La poetica ungarettiana</li> <li>• Il Sentimento del tempo</li> </ul> <p><i>L’Allegria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Veglia”</li> <li>• “I fiumi”</li> <li>• “In memoria”</li> <li>• “Natale”</li> <li>• “Mattina”</li> <li>• “Soldati”</li> </ul>	<p>da p. 78 a p. 80; p. 82 da p. 83 a p. 85 p. 114</p> <p>p. 90 da p. 97 a p. 101 p. 85 p.109 da p 110 a p. 111 p. 112</p>
<p><b>EUGENIO MONTALE (vol. 3B)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulla vita</li> <li>• La poetica</li> <li>• Ossi di Seppia</li> <li>• Le Occasioni</li> <li>• Satura</li> </ul> <p><i>Ossi di Seppia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Non chiederci la parola”</li> <li>• “Merigiare pallido e assorto”</li> <li>• “Spesso il male di vivere ho incontrato”</li> </ul> <p><i>Le Occasioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La casa dei doganieri”</li> </ul>	<p>p. 213 da p. 214 a p. 217 da p. 229 a p. 232 da p. 249 a p. 251</p> <p>da p. 218 a p. 222 da p. 223 a p. 225 da p. 226 a p. 228</p> <p>da p. 237 a p. 240</p>





<p><i>Satura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”</li></ul>	p. 252
<p><b>LA NARRATIVA DEL DOPOGUERRA E IL NEOREALISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primo Levi: cenni sulla vita e sulla poetica <i>Se questo è un uomo</i> (conoscenza generale)</li><li>• Italo Calvino: cenni sulla vita e sulla poetica <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (conoscenza generale)</li></ul>	da p.22 a p.24  da p.518 a p. 527  da p. 22 a p. 23; da p. 804 a p. 806
<p><b>DANTE ALIGHIERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteri generali del Paradiso</li><li>• Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII</li></ul>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La rotta orientale e le migrazioni nel mondo contemporaneo</li><li>• Comprensione e analisi di un testo giornalistico</li><li>• La visione della guerra da Giuseppe Ungaretti a Tiziano Terzani</li></ul>	<p>Incontro con due volontari dell’associazione “Operazione colomba”, impegnata nell’accoglienza di migranti nei campi di Atene e Lesbo.</p> <p>Letture e comprensione di vari articoli tratti da “Internazionale” con particolare attenzione all’analisi del punto di vista di chi scrive.</p> <p>Letture e confronti tra Ungaretti, Quasimodo e Levi. Lettura integrale e commento di <i>Lettere contro la guerra</i> di Tiziano Terzani. Visita al Memoriale della Shoah a Milano e ripresa in classe.</p>



**Libro di testo: "Regole e numeri dello sport 2" Paolo Ronchetti, Ed. Zanichelli**

### **LO STATO E LO SPORT**

#### **Lo Stato: da sudditi a cittadini**

Cos'è lo Stato?

Cittadino italiano e cittadino europeo

Il territorio

La sovranità

Le forme di Stato

Le forme di governo

Lo Stato assoluto: il suddito

Verso lo Stato liberale

Lo Stato liberale: il cittadino

Lo Stato democratico

La democrazia indiretta: il diritto di voto

La democrazia diretta: il referendum

#### **La Costituzione repubblicana**

Lo Statuto albertino

Il Fascismo

La Costituzione

La revisione della Costituzione

#### **L'ordinamento internazionale**

Il diritto internazionale

L'ONU

La tutela dei diritti umani

Il diritto di asilo

L'Italia e l'ordinamento internazionale

La difesa della Patria

#### **Lo sport negli Stati totalitari**

Lo sport nei regimi totalitari

Lo sport nella scuola fascista

I successi sportivi nell'epoca fascista

Il nazismo e le Olimpiadi di Berlino

### **L'IMPRESA E L'AZIENDA**

#### **L'imprenditore e l'impresa**

La nozione di imprenditore

Il piccolo imprenditore

L'impresa familiare

L'imprenditore agricolo

L'imprenditore commerciale

Lo statuto dell'imprenditore commerciale  
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale  
La disciplina della concorrenza



### **L'azienda**

La nozione di azienda  
L'avviamento dell'azienda  
Il trasferimento dell'azienda  
I segni distintivi dell'azienda: la ditta e l'insegna  
Il marchio  
Il brevetto industriale  
L'azienda come operatore economico  
La classificazione delle aziende  
Gli elementi costitutivi dell'azienda  
I fattori della produzione

### **Le strategie e l'organizzazione dell'azienda**

La mission aziendale  
Gli obiettivi dell'azienda  
L'azienda fra opportunità e minacce  
Le strategie dell'azienda  
La pianificazione aziendale  
Il business plan  
L'organizzazione dell'azienda

## **IL MARKETING DELLO SPORT**

### **Il marketing**

Le funzioni aziendali  
Il marketing analitico  
Il marketing strategico  
Il marketing operativo  
Il co-marketing  
Il marketing territoriale  
Un piano di marketing territoriale

### **Il marketing sportivo**

Dal marketing al marketing sportivo  
Le fasi del marketing sportivo  
Il brand sportivo  
Il marketing degli eventi sportivi  
Il marketing delle federazioni sportive  
Il marketing delle società sportive e degli atleti  
La comunicazione nel marketing sportivo  
La pubblicità nel marketing sportivo

### **Le sponsorizzazioni sportive**

La convergenza sportiva  
Il contratto di sponsorizzazione sportiva  
Le tipologie di sponsorizzazione



Sponsorizzazione, abbinamento e mecenatismo  
Le fasi della sponsorizzazione  
La valutazione della sponsorizzazione  
La sponsorizzazione nelle organizzazioni pubbliche

### **Il settore sportivo allargato**

Il merchandising  
I piccoli club e il marketing territoriale  
Il Giro d'Italia come strumento di marketing territoriale  
La gestione degli impianti sportivi  
Lo stadio di proprietà

### **IL DOPING SPORTIVO (da Regole e Numeri dello Sport vol. 1)**

Cos'è il doping  
La nascita e la diffusione del doping  
La Wada e il Codice mondiale antidoping  
La normativa antidoping in Italia  
Il doping: illecito sportivo o reato?  
Le sostanze e i metodi proibiti  
Il doping nelle attività dilettantistiche e amatoriali  
Il doping e i giovani

### **LA GLOBALIZZAZIONE E L'UNIONE EUROPEA**

#### **L'internazionalizzazione**

La globalizzazione  
Le imprese multinazionali  
Protezionismo o libero scambio?  
La World Trade Organization (WTO)  
La Bilancia dei pagamenti  
Lo sviluppo economico  
Paesi ricchi e Paesi poveri  
Da dove nasce il sottosviluppo?  
Il sottosviluppo civile e sociale  
Ambiente e sviluppo sostenibile

#### **L'Unione europea**

La nascita dell'Unione europea  
La Gran Bretagna esce dall'Unione europea  
Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea  
L'Unione economica e monetaria  
L'Eurogruppo  
La Banca centrale europea  
Il Patto di stabilità e di crescita

### **ARGOMENTI TRATTATI IN EDUCAZIONE CIVICA:**

#### **- Principi fondamentali della Costituzione**

*Documento del Consiglio di classe 5^ Liceo Scientifico ind. Sportivo a.s. 2022/2023*

- **La giustizia riparativa e il perdono responsabile** (Conferenza sulla Giustizia riparativa e testo "Il perdono responsabile" di Gherardo Colombo)
- **Agenda 2030** (Le 5 P dell'Agenda: persone, pianeta, prosperità, pace e partnership)
- **Il Doping**



Three handwritten signatures in blue ink, appearing to be initials or names.

Laura Bianchini

Libro di testo: *Manuale blu 2.0 di matematica – Vol.4B (terza edizione), Vol.5 (terza edizione), Bergamini – Barozzi – Trifone, Zanichelli; Dispensa sulla “Matematica delle elezioni” per educazione civica.*

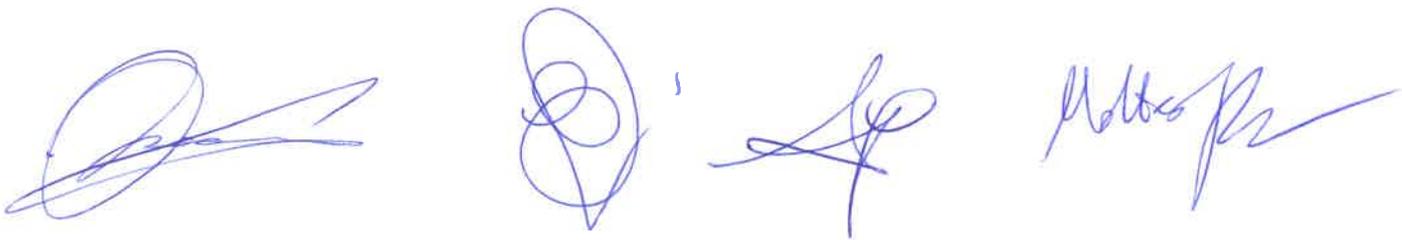
**Programma:**

- **Funzioni (ripasso, pag. da 1337 a 1350):** definizione di funzione, dominio e codominio, proprietà delle funzioni (iniettiva, suriettiva, biiettiva, invertibile, crescente, decrescente, pari, dispari), funzioni composte, zeri di una funzione, trasformazioni applicate ai grafici di una funzione.
- **Limiti delle funzioni e calcolo dei limiti (da pag. 1413 a 1440 e da pag. 1487 a pag. 1501):** intorno di un punto, intorno di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati e di accumulazione, definizione di limite finito per  $x$  che tende a valore finito, definizione di limite finito per  $x$  che tende a infinito, definizione di limite infinito per  $x$  che tende a valore finito, definizione di limite infinito per  $x$  che tende a infinito, asintoti verticali, asintoti orizzontali, teorema unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (con dim. pag 1439 Vol. 4B), operazioni con i limiti (somma e prodotto con dim. pag 1489 e pag. 1491), forme indeterminate e loro risoluzione, limiti notevoli (con dim. del limite del  $\sin x/x$  pag. 1499 Vol. 4B).
- **Funzioni continue (da pag. 1508 a 1518):** definizione di funzione continua, continuità destra e sinistra, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti verticali, orizzontali, obliqui (con dim. pag. 1516 Vol. 4B).
- **Derivata di una funzione e sue applicazioni (da pag. 1593 a 1617):** definizione di rapporto incrementale, definizione di derivata prima e sua interpretazione geometrica, tangente ad un grafico di una funzione, derivata destra e sinistra, punti stazionari e punti di non derivabilità e loro classificazione, relazione tra continuità e derivabilità (con dim. pag. 1598 Vol. 5), derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate (derivata della somma, del prodotto, del prodotto per una costante, del quoziente, del reciproco), derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa, derivate successive, differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica, applicazione delle derivate alla fisica (velocità, accelerazione, corrente elettrica, forza elettromotrice indotta).
- **Teoremi del calcolo differenziale (da pag. 1689 a 1704):** teorema di Rolle (con dim. pag. 1693 Vol. 5) e suo significato geometrico, teorema di Lagrange (con dim. pag. 1694 Vol. 5) e suo significato geometrico, conseguenze del teorema di Lagrange (con dim. pag. 1697 e dim. pag. 1698), teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti (con dim. pag. 1699 Vol. 5), criterio di derivabilità (con dim. pag. 1698

Vol. 5), teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital (con dim. pag. 1701 Vol. 5) e sue generalizzazioni.



- **Massimi, minimi e flessi (da pag. 1755 a 1772):** massimi e minimi assoluti e relativi, concavità, flessi, teorema di Fermat (con dim. pag. 1759), determinazione dei punti di massimo o minimo relativo, flessi orizzontali, relazione tra concavità e derivata seconda, problemi di massimo e di minimo.
- **Studio di funzioni (da pag. 1835 a 1844):** studio completo del grafico di una funzione.
- **Integrali (da pag. 1931 a 1946 e da pag. 2003 a 2027):** definizione di primitiva, integrale indefinito e sue proprietà, calcolo degli integrali immediati, integrazione per parti, integrazione delle funzioni razionali fratte ( $\Delta > 0$ ,  $\Delta = 0$ ,  $\Delta < 0$ ), integrale definito e suo significato geometrico, proprietà dell'integrale definito, teorema della media (con dim. pag. 2008 Vol. 5), funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim. pag. 2010 Vol. 5), calcolo di aree e volumi mediante integrali.
- **Equazioni differenziali (da pag. a pag.):** definizione di equazione differenziale e ordine di un'equazione, equazioni differenziali del primo ordine, equazioni differenziali del secondo ordine.
- **Argomenti di educazione civica (dispensa):** la matematica dei sistemi elettorali.



Libro di testo: Il Walker (vol. 2 e 3), Walker, Pearson; Capitoli di fisica in inglese tratti da openstax.org, Physics (cap. 30, 31, 32, 33).

**Circuiti in corrente continua (solo esercizi):**

Definizione e verso della corrente elettrica (pag. 228-231 vol2), definizione di forza elettromotrice (pag. 232 vol2), prima legge di Ohm (pag. 233-234 vol2), seconda legge di Ohm e resistività (pag. 234-235 vol2), dipendenza della resistenza dalla temperatura e classificazione dei materiali (pag. 236-237 vol2), potenza elettrica ed effetto Joule (pag. 238-240 vol2), leggi di Kirchhoff (pag. 244-246 vol2), resistenze in serie e parallelo (pag. 247-253 vol2), condensatori in serie e parallelo (pag. 260, 261 vol2), circuiti RC (pag. 264-267 vol2), Amperometro e voltmetro (pag. 271 vol2).

**Magnetismo:**

Campo magnetico e linee del campo magnetico (pag. 298-299 vol2), campo magnetico terrestre (pag. 300 vol2), forza di Lorentz (pag. 301-304 vol2), moto di una carica in un campo magnetico (pag. 307-309, 311 vol2), forza magnetica su un filo percorso da corrente (con dim. pag. 321 vol2), spira rettangolare e momento torcente (con dim. pag. 323 vol2), legge di Ampère (pag. 326-327 vol2), legge di Biot-Savart (con dim. pag. 326 vol2), forza tra fili percorsi da corrente (con dim. pag. 329 vol2), campo magnetico generato da una spira (pag. 330 vol2), campo magnetico generato da un solenoide (con dim. pag. 331 vol2), magnetismo nella materia (CLIL).

**Induzione elettromagnetica:**

Esperienze di Faraday (pag. 23 vol3), flusso del campo magnetico (pag. 25 vol3), legge di Faraday-Neumann (pag. 27 vol3), legge di Lenz (pag. 29 vol3), moto orizzontale di una barretta in un campo magnetico (con dim. pag. 30-31-32 vol3), moto verticale di una barretta in un campo magnetico (pag. 34 vol3), generatore elettrico e relazione con il flusso (pag. 37 con dim. pag. 38), autoinduzione e induttanza di un circuito (pag. 42 vol3), induttanza di un solenoide (pag. 43 con dim. pag. 44 vol3), circuiti RL (pag. 45 vol3), energia immagazzinata in un campo magnetico (pag. 48 vol3).

**Equazioni di Maxwell e Onde elettromagnetiche:**

Leggi di Gauss generalizzate (riformulate in termini di integrali di superficie) (pag. 122-123 vol3), legge di Faraday-Lenz e legge di Ampère generalizzate (riformulate in termini di circuitazione) (pag. 124-125 vol3), corrente di spostamento e legge di Ampère-Maxwell (con dim. pag. 126-127 vol3), sintesi e significato delle equazioni di Maxwell (pag. 130-131 vol3), definizione di onda elettromagnetica ed esperimento di Hertz per la generazione di onde elettromagnetiche (pag. 132-133-134 vol3), velocità di propagazione di un'onda elettromagnetica (pag. 135 vol3), bande dello spettro elettromagnetico (pag. 141 vol3).

**Relatività:**

Postulati della relatività ristretta (pag. 169-170 vol3), esperimento di Michelson-Morley, dilatazione degli intervalli temporali (con dim. pag. 172-173 vol3), contrazione delle lunghezze (con dim. pag. 178-179 vol3) e direzione della contrazione, trasformazioni di

Lorentz e confronto con le trasformazioni di Galileo (pag. 181-182 vol3), relatività della simultaneità (pag. 183 vol3), effetto Doppler per onde elettromagnetiche (pag. 188 vol3), quantità di moto relativistica e confronto con l'equivalente classico (pag. 192 vol3), energia ed energia cinetica relativistica e confronto con l'equivalente classico (pag. 194-195-196 vol3).

**Fisica quantistica:**

Radiazione del corpo nero ed ipotesi di Planck (pag. 249-250-251-252 vol3), modello a fotoni ed effetto fotoelettrico (pag. 256-257-258-259 vol3), massa e quantità di moto del fotone (pag. 261 vol3), effetto Compton (pag. 262-263), modello di Bohr dell'atomo di idrogeno (pag. 265-266), ipotesi di De Broglie e dualismo onda-particella (pag. 271-272-273).



**Radioactivity and nuclear physics (completamente in modalità CLIL):**

Nuclear radioactivity, nuclear decay (alpha, beta +, beta -, gamma) and conservation laws, law of radioactive decay and half-life, binding energy, medical imaging and diagnostics, biological effects of ionizing radiation, fusion, fission, nuclear weapons, Chernobyl disaster.



Libro di testo: M.Spiazzini, M.Tavella, M.Layton – *Performer Heritage* - Zanichelli, vol.1-2

**The Early Romantic Age:**

Literary context (vol. 1: p.250-251)

- William Blake (p.266):
 

<i>London</i>	p.268
<i>The Lamb</i>	p.270
<i>The Tyger</i>	p.271
  
- The Gothic Novel (p.253):
 

M. Shelley (p.273):	from <i>Frankenstein</i>	p.274
	"Walton and Frankenstein"	(fotocopie)
	"The creation of the monster"	p.276

**The Romantic Age:**

Literary context (p.259)

- W. Wordsworth (p.280):
 

	- from the "Preface" to the <i>Lyrical Ballads</i> :	
	"A Certain Colouring of Imagination"	p. 281
	- <i>Composed upon Westminster Bridge</i>	p. 284
	- <i>Daffodils</i>	p. 286
  
- S. Coleridge (p.288):
 

p.289:	- <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>	
	"The killing of the Albatross (Part I)"	p. 291
	"A sadder and wiser man (Part 7)"	p. 295

**The short story**

- E. A. Poe (p.324)
- |   |  |             |
|---|--|-------------|
| - | <i>The Black Cat</i>                             | (fotocopie) |
|   | - <i>The Tell_Tale Heart</i> (lettura integrale) | p. 326      |

**The Victorian Age:**

- Historical, social and literary context (vol.2 p.4-5, 7, 12-13)

**Flourishing of fiction. Early and late Victorians.**

- C. Dickens :
 

- from <i>Oliver Twist</i> (p.39):	"The workhouse"	p.40
(p.37)	"Oliver wants some more"	p.42
	- from <i>Hard Times</i> (p. 46): "Mr Gradgrind"	p. 47
	"Coketown"	p. 49
  
- T. Hardy (p.97) :
 

- from <i>Tess Of the D'Urbervilles</i> (p. 99):		
	"Alec and Tess"	p.100
	"Tess's baby"	p. 104

- R. L. Stevenson (p. 110): - from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (p.110):  
 "The story of the door" p. 112  
 "Jekyll's experiment" p. 115
- O. Wilde (p.124) - from *The Picture of Dorian Gray* (p.126):  
 "The Preface" p. 127  
 „The painter's studio“ p. 129  
 „Dorian's death“ p. 131



### The Modern Age

\* Social and literary context (156-157, 158-159, 161-162, 176)

Experimentation in Fiction, Drama and Poetry

#### War Poets

- R. Brooke - *The Soldier* p. 189
- W. Owen - *Dulce et Decorum Est* p. 191
- S. Sassoon - *Suicide in the trenches* fotocopia  
 - *Glory of women* p. 193

#### Modern Poetry

- T.S.Eliot (202) - from *The Waste Land* (p.204):  
 "The Burial of the Dead" p. 206  
 "The Fire Sermon" p. 208

#### Stream of Consciousness

- J. Joyce (p.248) - from *Dubliners* (p.251):  
 "Eveline" p. 253  
 - from "The Dead": "Gabriel's epiphany" p. 257

#### Dystopian Novel

- G. Orwell (p.274) - from *Animal Farm*: "Old Major's speech"  
 "The Execution" fotocopia
- from *1984* (p.276): "Big Brother is watching you" p. 278  
 "Room 101" p. 280

### The Present Age:

#### The Theatre of the Absurd (p.342)

- S. Beckett (p.375) - from *Waiting for Godot* (p.376): "Waiting"  
 p. 377

## EDUCAZIONE CIVICA



### SPORT AND SOCIETY\*

- Sport and violence (hooliganism, terrorism, violent sports)
- Olympic Games 1936 – 1968 – 1972 (boycott, terrorism)
- Sports and social segregation (homosexuality, Muslim women, sport as instrument of integration)

\*la classe è stata divisa in tre gruppi, ognuno dei quali ha lavorato su un singolo argomento. (in cooperative learning)

Maria Beatrice Colaninno

**TESTI:** Tarbuck – Lutgens “Modelli globali con ecologia” (Geologia e Tettonica – Scienze dell’atmosfera) – ed. Pearson.

Sadava, Hillis et al. “Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Biochimica e Biotecnologie” – seconda edizione, ed. Zanichelli (solo per la parte di biomolecole)

Passannanti – Sbriziolo “Noi e la Chimica – dagli atomi alle trasformazioni” – ed. Tramontana

- Chimica organica: caratteristiche generali dell’elemento carbonio e forme allotrope (pag. 374, 375, 376), teoria degli orbitali ibridi (pag. da 107 a 112).
- Gli alcani (pag. da 386 a 404, 406 e 407): regole di nomenclatura (IUPAC), struttura delle molecole e concetto di isomeria (strutturale, conformazionale, geometrica, ottica), struttura e funzionamento del polarimetro, i cicloalcani, meccanismo di sostituzione radicalica, caratteristiche fisiche degli alcani (reazioni di combustione e alogenazione), modalità di formazione degli idrocarburi, esercizi di nomenclatura.
- Gli alcheni (pag. da 412 a 415, 418, 419, 420): regole di nomenclatura, struttura delle molecole, caratteristiche fisiche e meccanismo di addizione elettrofila, regola di Markovnikov, esercizi di nomenclatura.
- Gli idrocarburi aromatici (pag. 431, 432): struttura del benzene, concetto di ibrido di risonanza e orbitale delocalizzato, esercizi di nomenclatura.
- I gruppi funzionali ( pag. 446, 447, 449 proprietà fisiche e chimiche, 450, 451 da pag. 453 a 455, 459, 460, 461): caratteristiche fisiche e chimiche principali e regole di nomenclatura di alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.
- Le biomolecole (pag. da 3 a 8, da 10 a 13, da 15 a 20, da 22 a 25, da 27 a 41, da pag. 115 a 119): composizione chimica, caratteristiche strutturali e funzioni principali di carboidrati (formule di Fischer e Haworth, anomeri, legame glicosidico, disaccaridi, amido, glicogeno, cellulosa), lipidi (trigliceridi, fosfogliceridi, colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei, vitamine liposolubili), proteine (struttura di base degli amminoacidi e loro caratteristiche, punto isoelettrico, livelli strutturali), acidi nucleici (struttura e sintesi dei nucleotidi, funzioni acidi nucleici).
- Struttura della Terra (da pag. 91 a pag 99): discontinuità sismiche, zona d’ombra delle onde P ed S, caratteristiche principali di nucleo, mantello (astenosfera, zona di transizione, mantello inferiore) e crosta (differenze tra crosta continentale ed oceanica), litosfera; generazione del campo magnetico terrestre e meccanismi di convezione nel nucleo esterno (chimica e termica), concetto di gradiente geotermico, il paleomagnetismo (migrazione dei poli, migrazione apparente dei poli, inversione dei poli).

- Tettonica delle placche (pag. da 103 a 114 -no perforazione fondi oceanici, 116, 117): placche e margini (distruttivi, costruttivi, conservativi); dorsali oceaniche, espansione dei fondali oceanici e prove a suo sostegno (paleomagnetiche, hot spot); subduzione, fosse oceaniche e piano di Benioff, orogenesi, relazione fra tettonica delle placche e fenomeni vulcanici e sismici, forze che determinano il movimento delle placche, moti convettivi nel mantello.



#### Educazione civica:

- Effetto serra e riscaldamento globale (da pag. 151 a pag. 155, da pag. 267 a pag. 274): composizione e struttura dell'atmosfera, assottigliamento dello strato di ozono, gas serra ed effetto serra, clima e cambiamento climatico, impatto antropico sul clima globale, i meccanismi climatici a feedback, conseguenze del riscaldamento globale.
- Plastiche e rifiuti plastici (materiali forniti dal docente): principali caratteristiche dei materiali plastici, polimerizzazione per addizione, tatticità, polietilene, polipropilene, PVC, polistirene, smaltimento e commercio dei rifiuti plastici, classificazione dei rifiuti plastici, riciclo meccanico e chimico, plastica negli oceani, strategie per ridurre l'inquinamento da plastica.
- Doping sportivo (materiali forniti dal docente): effetti fisiologici e conseguenze dell'utilizzo di testosterone, GH, EPO.

Three handwritten signatures in blue ink. The first is a long, flowing signature. The second is a circular, scribbled signature. The third is a shorter, more compact signature. Below these three is a larger, more legible signature that appears to read "Davide Fel..."

**Testo: Barbero-Frugoni-Sclarandis, La storia. Progettare il futuro. Vol II, Il Settecento e l'Ottocento, Zanichelli**

Il colonialismo italiano (pag. 598)

La Seconda Rivoluzione Industriale: definizione e caratteri (pag. 530); le nuove ideologie politiche e sociali (pag. 545): il movimento operaio dalla Prima alla Seconda Internazionale.

L'Imperialismo: motivazioni (pag. 562) e gli imperi europei (pag.566)

**Testo: Barbero-Frugoni-Sclarandis, La storia. Progettare il futuro. Vol. III, Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli**

**La società di massa** (definizione, caratteristiche: pag.6). La partecipazione politica delle masse (pag.11). Lotte di classe e interclassismo (pag.14).

**Vecchi imperi e potenze nascenti.**

La Russia zarista tra reazioni e spinte democratiche: la Rivoluzione del 1905 e la politica estera (da pag. 41 a 44).

L'Italia giolittiana: Socialisti e Cattolici, i nuovi protagonisti della vita politica italiana (pag.72); la politica interna di Giolitti [pag.74]; il decollo industriale e la questione meridionale (pag.77); la crisi del sistema giolittiano (pag.86).

**La Prima guerra mondiale.**

Le cause e lo scoppio del conflitto (pag.118), le fasi e le specificità della guerra (pag.124). Le conseguenze della guerra (pag.140): i trattati di pace (1918-23), il Trattato di Versailles con la Germania (pag.141) e le principali conseguenze (pag.143).

Documento "I Quattordici punti di Wilson" (pag. 156).

**La Rivoluzione russa.**

Le cause e i nuovi partiti (pag.162). La Rivoluzione d'Ottobre [pag.165]. Il regime bolscevico di Lenin (pag.168). La Rivoluzione nel contesto internazionale (pag.171). La guerra civile (pag.174). La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP (pag.177). La nascita dell'URSS (pag.180).

**L'Italia dal dopoguerra al fascismo.**

La crisi economica, politica e sociale nell'Italia liberale postbellica (pag.192); il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista (pag.194). La protesta nazionalista e l'impresa di Fiume (pag.196). L'avvento del fascismo (caratteri del processo e aspetti principali): la fondazione dei fasci di combattimento (pag.199), il fascismo agrario e lo squadristo (pag.201 e 203). Il fascismo al potere (pag.204): il partito nazionale fascista; l'ideologia; la marcia su Roma; la presa del potere.

**L'Italia fascista.** La transizione dallo stato liberale all'affermazione della dittatura[pag.236]: la repressione del dissenso (pag.241); la fascistizzazione dello stato (pag.243). Il fascismo e la Chiesa (pag.244). La costruzione del consenso (pag.246).

La politica economica (pag.252). La politica estera fascista (pag.257). Le leggi razziali (pag.266). Totalitarismo [sch. Pag.294]



**La Germania tra le due guerre.** Il difficile dopoguerra tedesco e la fragilità della repubblica di Weimar (pag.278). L'ascesa del nazismo (pag.283); la costruzione dello stato nazista ( pag. 288). Il totalitarismo nazista (pag. 291). La politica estera (pag.301). Dalla discriminazione alla persecuzione degli ebrei (pag.296-297).

**L'Unione Sovietica e lo stalinismo.** Il totalitarismo sovietico: l'ascesa di Stalin [pag.314]; la collettivizzazione e la dekulakizzazione (pag.318); la società sovietica e le "Grandi purghe" (pag.321). I caratteri dello stalinismo (pag.326). L'ascesa dell'Unione sovietica: l'industrializzazione forzata (pag.316). La politica estera sovietica (pag.332).

#### **Gli anni '20/'30, la grande crisi:**

Gli USA tra boom economico e razzismo, xenofobia, anticomunismo (pag.347). La crisi del 1929 (pag.351); le cause e le conseguenze; il New Deal di Roosevelt (pag.354). La guerra civile spagnola (pag.362).

**La Seconda guerra mondiale.** Le cause del conflitto, lo scoppio della guerra, le fasi cruciali (p.386). Il genocidio degli ebrei (pag.399). La guerra e la resistenza in Italia (pag. 409). L'uso della bomba atomica contro il Giappone (pag.424).

Verso un nuovo ordine mondiale (pag.426): la Conferenza di Yalta, i processi di Norimberga e Tokio, la creazione dell'ONU.

**Il dopoguerra e la Guerra Fredda:** dalla conferenza di Yalta ai trattati di Pace di Parigi (pag.468), gli inizi della Guerra Fredda (da pag.472 a pag.478); lo stalinismo nell'Europa orientale (pag.482). I primi passi verso la decolonizzazione: definizione, caratteri ed esempi (pag.488). La nascita dello Stato d'Israele (pag.495).

**L'Italia del dopoguerra:** dalla Monarchia alla Repubblica, l'avvento della Costituzione e i suoi principi (Cittadinanza e Costituzione, pag. 50-51, da pag.54 a pag.59)

**L'Unione Europea:** le origini del progetto europeo (pag.481).

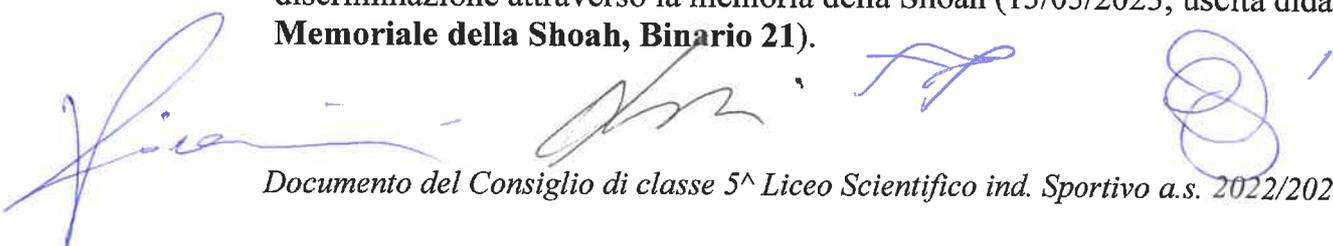
#### **Ed. Civica:**

##### **Le ragioni della pace e della guerra**

- Le principali organizzazioni nate a garanzia del diritto alla pace e i valori che le ispirano: dalla Società delle Nazioni all'ONU.

##### **Diversità e inclusione:**

- Educare al rispetto delle differenze contro ogni forma di violenza e discriminazione attraverso la memoria della Shoah (13/03/2023, uscita didattica al **Memoriale della Shoah, Binario 21**).

  
*Documento del Consiglio di classe 5^ Liceo Scientifico ind. Sportivo a.s. 2022/2023*

**Testo: Abbagnano-Fornero, L'Ideale e il reale, corso di storia della filosofia, II volume, Paravia**

**Immanuel Kant.** La Critica della ragion pura: il problema generale (pag. 454), i giudizi sintetici a priori (da pag. 455 a pag. 458), la "rivoluzione copernicana" (da pag. 459 a pag. 460), la facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura (pag. 461), il concetto kantiano di "trascendentale" (pag. 462), l'estetica trascendentale (da pag. 463 a pag. 465), l'analitica trascendentale (da pag. 466 a pag. 477), la dialettica trascendentale (da pag. 478 a pag. 479).

La critica della Ragion pratica (pag.508)

La realtà e l'assolutezza della legge morale (da pag. 509 a pag.511)

I principi della Ragion pura pratica (da pag.512 a pag.520): la categoricità dell'imperativo morale (da pag 512 a 514); la formalità della legge e il dovere per il dovere (da pag. 514 a 518); l'autonomia della legge (da pag. 518 a pag.520).

Romanticismo (pag.577): la nuova concezione della storia (pag.589); la filosofia politica (pag.590). L'idealismo, espressione filosofica del Romanticismo

**J.C. Fichte.** I critici immediati di Kant (F. H. Jacobi) (pag. 600-601), caratteri generali dell'idealismo romantico (pag. 602-603), La "dottrina della scienza" (da pag. 607 a pag. 615): l'infinitizzazione dell'Io, i principi della dottrina della scienza, la struttura dialettica dell'Io. Il primato della ragion pratica e la missione sociale dell'uomo dotto (da pag. 617 a 620), La missione civilizzatrice della Germania (cenni, pag.622-623).

**G.W.F. Hegel.** Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, la realtà del razionale e la razionalità del reale, la funzione della filosofia (da pag.670 a pag.672). Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia [pag.673]. La dialettica [da pag.675 a pag.676] e i suoi tre momenti, l'Aufhebung.

La Fenomenologia dello Spirito: le figure del servo e del signore (pag. 684-685-686). Il valore formativo del lavoro (pag.686)

La filosofia dello spirito [pag.707]. Lo spirito oggettivo [da pag.709 a pag.714]: la triade dialettica dello spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità); lo Stato: il rifiuto del modello liberale, democratico, contrattualista e giusnaturalista, il rapporto Stato e individuo, la superiorità delle leggi, la Costituzione, lo Stato come volontà divina (da pag. 715 a pag.717 e pag.719). La centralità della dimensione politico-statale nello svolgersi della storia, la giustificazione della guerra (pag.719).

La filosofia della storia [da pag.719 a pag.721].

**Testo: Abbagnano-Fornero, L'Ideale e il reale, corso di storia della filosofia, III volume, Paravia**

**Destra e sinistra hegeliana:** caratteri delle due correnti, destra conservatrice e sinistra progressista (pag.65 e 66); Feuerbach e la critica alla religione, alienazione e ateismo (pag.68-69-70).

**K. Marx.** Le caratteristiche generali del marxismo (pag.77).

La critica del misticismo logico di Hegel (pag.78). La critica allo Stato moderno e al liberalismo (pag.79). Approfondimento: uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: Marx alla Costituzione Italiana (pag.108-109-110). La critica dell'economia borghese (pag.81).

La concezione del lavoro in Marx: l'alienazione del lavoratore nella società capitalista (pag.82 e testo "L'alienazione" pag. 111), il lavoro nel comunismo autentico (pag.105). L'alienazione in Hegel, Feuerbach, Marx (pag.83). La concezione della religione in Marx (pag.84).

La concezione materialistica e dialettica della storia: struttura e sovrastruttura (pag.87-88). Il rapporto tra struttura e sovrastruttura (pag.88 -89). La dialettica della storia (pag.89-90-91-92).

Il Manifesto del partito comunista. I punti salienti del Manifesto (pag.93). La rivoluzione e la dittatura del proletariato (pag.102-103). Le caratteristiche di fondo del comunismo (pag.104-105-106).

Il Capitale: merce, lavoro e l'origine del plusvalore (pag.95-96-97-98-99); tendenze e contraddizioni del capitalismo (da pag.99 a pag.101).

### **Gli indirizzi filosofici posthegeliani**

**A. Schopenhauer.** Critica del sistema hegeliano (pag.4). Il velo di Maya (pag.9-10-11). Tutto è Volontà (pag.11-12). Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo (pag.13). Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere (pag.13-14-15).

Il pessimismo (pag.16-17-18): la sofferenza universale, la condizione umana tra il dolore e la noia, l'asimmetria tra piacere e dolore, l'illusione dell'amore. La critica alle tre forme di ottimismo: metafisico, sociale, storico (pag.19-20-21). Le vie di liberazione dal dolore (da pag.22 a pag.26.): arte, etica, asceti.

**S. Kierkegaard.** L'esistenza come possibilità, scelta e fede (pag.37-38). La critica dell'hegelismo (pag.39-40-41). Gli stadi dell'esistenza (da pag.41 a pag.45): i caratteri di fondo della vita estetica, etica, religiosa. L'angoscia (pag.45-46-47). Disperazione e fede (pag.48-49).

**Il Positivismo.** Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo (pag.124-125-126). Le forme di positivismo (pag.127).

Il positivismo sociale di Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze (pag.129-130-131-132). La sociologia (pag.133-134). La divinizzazione della storia dell'uomo: il culto dell'umanità (pag.135-136).

**F. W. Nietzsche.** Caratteri di fondo della riflessione filosofica di Nietzsche: la critica della civiltà occidentale e la crisi delle certezze filosofiche. Le fasi del filosofare di Nietzsche (pag.286).

Il periodo giovanile. Tragedia e filosofia (da pag.287 a 290). La tragicità della realtà e dell'esistenza, i due atteggiamenti verso l'esistenza, il dionisiaco e l'apollineo. Storia e vita (pag.290): la concezione della storia e la critica allo storicismo.

Il periodo "illuministico": il metodo genealogico (pag.293). La morte di Dio: significato (da pag. 294 a 299 con testo da La Gaia Scienza pag. 296).

Il periodo di Zarathustra (pag.300): l'Oltreuomo (da pag.301 a pag.303); l'eterno ritorno: significato (da pag.303 a pag.306 con testo pag.304).

L'ultimo Nietzsche (pag. 306): il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori [da pag.306 a pag. 309). La volontà di potenza (pag.309). Le due componenti della Volontà di potenza negli uomini (pag.310-311). Il prospettivismo, cenni (pag.314).

**S. Freud.** La rivoluzione psicoanalitica, le origini. La scomposizione psicoanalitica della personalità (la seconda topica). Le vie per accedere all'inconscio. I sogni (da pag.344 a pag.348). La teoria della sessualità e il complesso edipico (da pag.349 a pag. 350). La religione e la civiltà (pag.352-353).

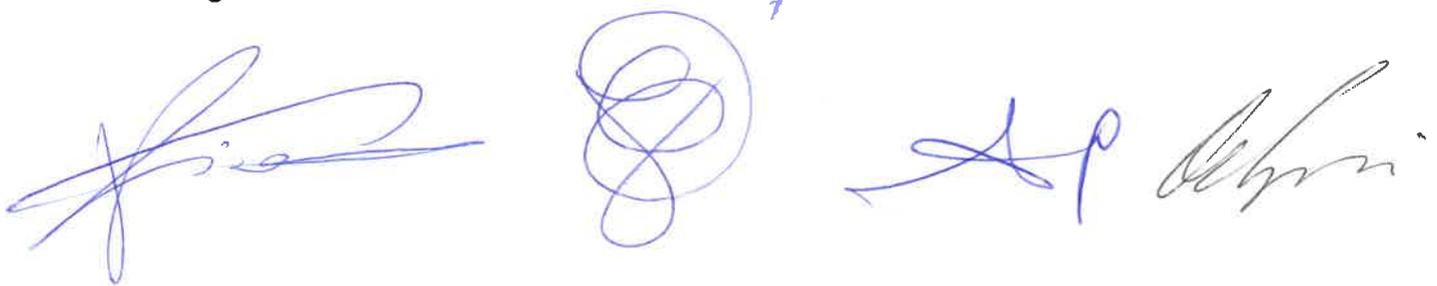
**L'esistenzialismo.** Caratteri generali (da pag. 385 a pag. 388). Introduzione a M. Heidegger: essere e esistenza (pag.392), l'esistenza inautentica (pag. 396), l'esistenza autentica (pag. 399), l'angoscia (pag. 400).



**Ed. Civica:**

### **Le ragioni della pace e della guerra**

Comprendere le ragioni dei pacifisti e dei bellicisti attraverso il pensiero filosofico di Kant e Hegel





### **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

**Cappellini, Naldi, Nanni, Ed. Markes, Corpo movimento sport vol.1**  
**Cappellini, Naldi, Nanni, Ed. Markes, Corpo movimento sport vol.2**

### **SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI:**

#### ***CAPACITA' MOTORIE:***

- Esecuzione di Test motori di autovalutazione delle proprie capacità
- Esercitazioni multilaterali ludiche globali e analitiche, lavori a circuito.

#### ***DIDATTICA DEGLI SPORT DA RACCHETTA: BADMINTON***

- Teoria, tecnica e didattica dei principali colpi fondamentali di BADMINTON
- Organizzazione e conduzione di tornei singolari e di doppio.
- Regolamento e storia di gioco.

### ***TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DEGLI SPORT COLLETTIVI ED INDIVIDUALI:***

#### ***1. CALCIO:***

- Teoria, tecnica e didattica dei principali elementi fondamentali
- Tornei di classe.

#### ***2. PALLACANESTRO:***

- Teoria, tecnica e didattica dei principali elementi fondamentali
- Tornei di classe.

#### ***4. PALLAVOLO***

- Teoria, tecnica e didattica dei principali elementi fondamentali
- Tornei di classe.

#### ***5. TCHOUKBALL:***

- Teoria, tecnica e didattica dei principali elementi fondamentali
- Tornei di classe.

### **TEORIA DELLE SCIENZE MOTORIE:**

#### **Cenni di anatomia umana:**

**Il Sistema nervoso centrale e periferico: struttura e funzioni**

**L'apparato cardiocircolatorio e respiratorio**

**Cenni di Teoria dell'Allenamento (da pag. 141 a pag. 143, da pag. 154 a pag. 156 vol. 1): l'adattamento, la super compensazione, parametri fisiologici dell'allenamento moderno, modelli prestativi nell'allenamento.**

**Il Doping (da pag. 226 a pag. 229 vol. 1): salute ed etica dello Sport**

**Storia dello Sport (dispensa del docente): I Giochi Olimpici Moderni nella Storia del 900**

### **MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo

Dispense (appunti, schemi riassuntivi e fotocopie date dal docente)

Attrezzature ginniche: grandi e piccoli attrezzi, palestra e spazi all'aperto.



### **TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Test motori pratici.

Prove pratiche individuali e di gruppo con griglia di osservazione.

Verifiche sommative scritte.

Interrogazioni orali

Three handwritten signatures are present. The first is in blue ink and is highly stylized. The second and third are in black ink, with the second appearing to be 'AP' and the third being a more complex cursive signature.

## PROGRAMMA ANALITICO DI DISCIPLINE SPORTIVE

Classe 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

A.S. 2022/2023



### Programma disciplina Pallamano

1. Presentazione della Pallamano e del regolamento
2. Fondamentali: il passaggio
3. Fondamentali: il palleggio
4. Fondamentali: il tiro
5. Fondamentali: la ricezione
6. I fondamentali: l'uso dei 4 fondamentali insieme, analisi e ripasso
7. L'attacco 1 contro 1
8. La transizione offensiva dal 2 contro 0 al 3 contro 3
9. Gioco di squadra: percezione e occupazione degli spazi di gioco
10. L'attacco in contropiede
11. Prova pratica
12. Il gioco di squadra con le collaborazioni tra compagni
13. Recupero prova prativa / gioco di squadra

### Programma disciplina Tiro con l'arco

1. Storia e conoscenza dell'attrezzatura
2. Archi: Arco Longbow, Arco Ricurvo tradizionale e tecnologico, Arco Compound e Arco Olimpico
3. Sicurezza e regolamenti per il tiro indoor e outdoor
4. Sicurezza e regolamenti per il tiro outdoor
5. Metodologia del tiro
6. Sequenza del tiro
7. Preparazione atletica: il riscaldamento muscolare e gli esercizi di allungamento
8. Approfondimento sulla tecnica di tiro
9. Suggerimenti al tiro
10. Test scritto
11. Test pratico sul campo



<p><b>Le religioni nel mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'islam: origine storica, origine geografica, contesto culturale e religioso, Muhammad, i gruppi religiosi, i cinque pilastri, i riti e le feste;</li> <li>● L'induismo: origine storica, origine geografica, i concetti chiave religiosi, i Veda, le Upanishad, i riti, lo yoga;</li> <li>● Il buddhismo: Siddharta Gautama principe, monaco e illuminato, il nirvana, il discorso di Benares, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero, una "religione atea";</li> <li>● Le religioni tradizionali: il taoismo, lo yin/yang, il confucianesimo, il messaggio di Confucio, lo shintoismo, la dottrina shintoista, i luoghi di culto</li> </ul>
<p><b>La Chiesa nell'età contemporanea</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● il dialogo interreligioso: la Chiesa e un panorama religioso eterogeneo;</li> <li>● Chiesa e totalitarismi: Prima e Seconda Guerra Mondiale, la reazione ai totalitarismi, i Patti Lateranensi</li> <li>● Il Concilio Vaticano II: il rinnovamento della liturgia, il dialogo ecumenico, l'apostolato dei laici, la libertà religiosa, le sfide della modernità;</li> <li>● Papa Francesco: un papa ai confini del mondo, la responsabilità nei confronti del Creato, l'amore e la famiglia, la misericordia, una Chiesa umile</li> </ul>
<p><b>Esperienze di giustizia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giustizia e bene comune: orientamento al bene comune, sussidiarietà e solidarietà, i valori non negoziabili;</li> <li>● L'importanza di donare il sangue: sii tu il cambiamento che vuoi vedere nel mondo.</li> </ul>