



**CLASSE 5[^] SEZIONE A
LICEO SCIENTIFICO**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023



COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

TOT. PROMOSSI (Ist. Leopardi)	17
TOT. PROMOSSI (altri ist.)	0
TOT. NON DIPLOMATI (Ist.Leopardi)	0
TOT. NON DIPLOMATI (altri ist.)	0
TOT. PROMOSSI CON D.F. (Ist.Leopardi)	5
TOT. PROMOSSI CON D.F. (altri Istituti)	0
TOT. INSERIMENTI IN CORSO D'ANNO	2
TOT. IDONEI (Ist. Leopardi)	1
TOT. IDONEI (altri Istituti)	0
TOT. RITIRATI IN CORSO D'ANNO	0

Si evidenzia la presenza di 5 candidati interni con certificazione DSA con PDP agli atti della scuola. I candidati sono stati messi in condizione di usufruire degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa vigente.

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Religione	FORMICOLA ANDREA
Lingua e lettere italiane e Lingua e lettere latine	D'AMICO EMMA
Storia e Filosofia	ANZANI GABRIELLA ANNA
Lingua e lett. straniera Inglese	CALABRESE MARIA BERNADETTE
Matematica e Fisica	AVESANI RICCARDO
Scienze naturali, chimica, geografia	PRELLA DANILO
Disegno e Storia dell'arte	SABBATUCCI PAOLA ANNA
Scienze motorie e sportive	DE COPPI FEDERICO

DISCONTINUITA' DIDATTICA

Cambiamento dalla classe 4[^] alla classe 5[^]:
Italiano
Latino
Religione
Sc. motorie e sportive



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da venticinque alunni (quattro ragazze e ventuno ragazzi). All'inizio dell'anno scolastico si sono inseriti due nuovi studenti, e in corso d'anno ci sono stati due ulteriori inserimenti.

I docenti del consiglio di classe si sono pertanto impegnati per integrare i nuovi iscritti, uniformare il livello di preparazione e supportare i ragazzi nell'affrontare fragilità e insicurezze per portarli all'esame di Stato discretamente preparati.

La classe durante la fine del terzo anno si è ampliata con l'inserimento di nuovi studenti che hanno dovuto fare un percorso di allineamento con il contesto classe che aveva già raggiunto un discreto livello di preparazione nel corso dell'anno scolastico. Il gruppo degli studenti si è via via uniformato grazie al costante lavoro di tutti gli insegnanti e all'impegno degli studenti stessi.

Per quanto concerne il profitto, un nutrito gruppo di allievi, che si è distinto per impegno e continuità nello studio, ha raggiunto risultati in media qualitativamente buoni, mentre alcuni studenti hanno evidenziato difficoltà in qualche materia, soprattutto di indirizzo, pur conseguendo una crescita culturale adeguata al profilo in uscita.

STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE LACUNE



Come risulta dai verbali di classe, nel corso di tutto l'anno scolastico sono stati attivati percorsi di recupero per gli studenti che hanno evidenziato difficoltà e lacune nelle varie materie, in particolare durante gli ultimi dieci giorni prima della pausa natalizia. Oltre ai corsi sopra indicati, sono stati assegnati lavori autonomi ed individuali. Inoltre dal mese di gennaio è stato attivato un corso di potenziamento in matematica in preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato.



SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA

In preparazione alla Prima e alla Seconda Prova scritta dell'Esame di Stato sono state analizzate e svolte in classe alcune Prime e Seconde Prove ministeriali sul modello di quanto previsto dalla normativa vigente per le suddette prove. Sono state svolte una simulazione di prima prova con la durata di 6 ore in data 15 aprile 2023 e una di seconda prova di 6 ore in data 22 Aprile. Un'altra simulazione di seconda prova è programmata per il 29 maggio 2023.

La correzione delle simulazioni è stata effettuata utilizzando griglie strutturate sulla base delle indicazioni ministeriali, rielaborate dai rispettivi dipartimenti e condivise con gli studenti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

CLASSE QUINTA

- Conferenza di orientamento con professionisti Rotary Milano Est 25/ 3/2023
- Laboratorio di elettromagnetismo presso laboratorio Labex Università degli studi Bicocca il 23 marzo 2023.
- Laboratorio sull'esperienza di Thomson e sull'esperienza di Hertz presso laboratorio Labex Università degli studi Bicocca il 29 marzo 2023.
- Uscita didattica alla Fabbrica del Vapore, "Andy Warhol: Pop Art", 25 ottobre 2022.
- Incontro con Stefano Savi, autore de "L'odore dell'acido", 20 dicembre 2022
- Uscita didattica al Binario 21 il 13 marzo 2023.
- Incontro sulla donazione di sangue con volontari degli Amici del Policlinico tenutasi il 3/04/2023
- Incontro con l'autrice Elisabetta Castagnetti e visione del docufilm "Scendere in cantina", 23 febbraio 2023.
- Uscita didattica MUDEC "Surrealismo" maggio 2023

CLASSE QUARTA

- Corso di primo soccorso tenuto dalla Croce Rossa di Milano.
- Partecipazione al concorso filosofico indetto da Romana e Disputationes dal titolo "Affetti e legami. Forme di comunità".
- Partecipazione in streaming allo spettacolo teatrale "Il Memorioso" proposta del Centro Asteria 28/1/2022.
- Uscita didattica al museo del risorgimento Maggio 2022
- Laboratorio sulla misura della velocità della luce presso laboratorio Labex Università degli studi Bicocca.
- Laboratorio sul dualismo onda-particella presso laboratorio Labex Università degli studi Bicocca.

PROFILO ATTESO IN USCITA

“Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura e analisi di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza

del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area Storico-Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, comprese le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), le procedure e i metodi di indagine propri.



“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico nel tempo e saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

ELENCO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Obiettivi formativi comportamentali

1. Collaborare alla formazione di un cittadino consapevole dei propri diritti e dei propri doveri, tramite opportune discussioni in classe circa gli avvenimenti di attualità.
2. Potenziare il senso di responsabilità personale stimolando la partecipazione attiva alle lezioni e alla vita di classe.
3. Educare alla socializzazione, alla solidarietà, alla tolleranza, al rispetto per la diversità di opinioni e al lavoro di gruppo.
4. Prevenire il disagio giovanile intervenendo con ogni mezzo ritenuto idoneo, qualora il disagio si fosse manifestato. A questo fine si sensibilizzano i genitori ad un consapevole coinvolgimento con l'attività educativa degli insegnanti.
5. Rendere l'alunno consapevole di essere al centro di un processo educativo finalizzato alla sua crescita culturale e umana.

Obiettivi didattici

1. Perfezionamento di un metodo di studio efficace ed autonomo.
2. Raggiungimento di un livello di preparazione di base che garantisca alla maggioranza degli allievi la possibilità di un proseguimento degli studi a livello universitario.
3. Perfezionamento dei linguaggi disciplinari al fine di un loro uso consapevole.
4. Sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche.
5. Acquisizione di capacità critiche che consentano all'alunno di affiancare alle attività didattiche curriculari un personale processo di apprendimento e rielaborazione.

Gli obiettivi qui indicati sono prefissati all'inizio dell'anno scolastico.



Obiettivi di Area:

Area Umanistica:

- Conoscere le caratteristiche generali storiche, letterarie, artistiche del periodo in esame;
- possedere i contenuti fondamentali degli autori considerati (mediante riassunto, analisi e sintesi);
- effettuare le operazioni connesse alla lettura dei testi;
- confrontare e contestualizzare in prospettiva storica i contributi creativi dei singoli autori;
- rielaborare i concetti in relazione alle principali scuole di pensiero;
- costruire un elaborato scritto dotato di organizzazione logica, coerenza e correttezza formale, in grado di esprimere un pensiero critico relativo ai contenuti affrontati;
- cogliere le relazioni tra le correnti artistiche e il contemporaneo sviluppo scientifico-tecnologico.

Area Scientifica:

- saper reperire informazioni, utilizzarle e comunicarle con un corretto linguaggio scientifico;
- comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale;
- cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e quelle del contesto umano, storico e tecnologico;
- avvalersi di modelli per la risoluzione di problemi;
- saper rappresentare le leggi matematiche attraverso grafici;
- cogliere in un problema gli elementi principali e riconoscere quelli trascurabili.

Strutturazione del CLIL

La scelta della materia non linguistica in lingua veicolare (CLIL) nella classe 5LSA è ricaduta su Fisica. L'attività è stata organizzata in moduli, scegliendo alcune parti del programma che meglio si prestavano a questa modalità, proseguendo un lavoro già iniziato con brevi interventi anche nella classe terza e quarta. La modalità didattica scelta è stata basata su un lavoro sostanzialmente autonomo, ma supportato dall'insegnante. In particolare, le lezioni di CLIL sono state strutturate nel seguente modo:

- una prima fase di lavoro individuale, nella quale gli studenti hanno analizzato in modo autonomo il materiale in lingua fornito dall'insegnante;
- una seconda di approfondimento e ricerca per l'elaborazione di uno schema riassunto del materiale assegnato;
- una breve presentazione alla classe;
- un'ultima fase di discussione collettiva e di rielaborazione degli argomenti più importanti proposti nei singoli lavori individuali.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO



Nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

È stata svolta regolarmente l'attività relativa ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, provvedendo alla valutazione delle diverse fasi del percorso attraverso l'attribuzione di voti nelle discipline coinvolte e tenendo conto delle indicazioni del tutor aziendale.

Inoltre, si è modificata la griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di condotta al fine di tener conto anche del comportamento degli studenti durante il periodo svolto in azienda.

Il progetto di Istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti attività:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- Sviluppare abilità comunicative e relazionali
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e lavoro
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazioni con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico e nel corso dell'estate quali:

- INCONTRI CON ESPERTI
- SCAMBI CON L'ESTERO ED ESPERIENZE LAVORATIVE ALL'ESTERO IN INGHILTERRA
- STAGE AZIENDALI
- PROGETTO "PATENTINO DELLA ROBOTICA – USO E PROGRAMMAZIONE"
- FORMAZIONE IN MATERIA DI TUTELA DELLA SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

Il report del tutor aziendale ha tenuto conto dell'acquisizione delle seguenti competenze



- Capacità e abilità relazionali con colleghi e superiori
- Capacità di lavorare in gruppo
- Rispetto degli orari e delle regole aziendali
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di gestione delle informazioni
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati relativi agli ambiti di competenza individuati nel progetto formativo individuale
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
- Capacità di comunicare in lingua madre
- Capacità di comunicare in lingua straniera
- Competenze digitali (ove previste)

MODALITA' DI LAVORO* DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	ITA.	LAT.	FILO	STOR	ING	SCI	ARTE	MAT	FIS	Sc. Mot.
Lezione frontale	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
Lezione partecipata	3	3	2	2	2	2	4	3	3	4
Problem solving	/	/	/	/	/	/	3	3	1	1
Metodo induttivo	2	/	2	1	1	/	3	2	/	2
Lavoro di gruppo e coop. learning	/	/	1	1	1	/	/	/	2	4
Discussione guidata	2	2	2	2	1	1	4	2	1	2
Esercizio e pratica di gara	/	/	/	/	/	/	/	4	2	4
Altro (ipertesti, lezioni extracurricolari, videolezioni registrate)	/	/	2	2	/	/	/	1	1	2

* Valori in ordine crescente di importanza e di frequenza di impiego

- 0 non praticato
- 1 sporadico
- 2 saltuario
- 3 regolare
- 4 assiduo



STRUMENTI DI VERIFICA* UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Strumenti Utilizzati	ITA.	LAT	FILO.	STORIA	INGL	SCI	ST. ARTE	MAT	FIS	SC. MOT.
Interrogazione lunga	4	4	3	3	3	4	3	3	3	1
Interrogazione Breve	2	2			/	/	3	3	/	1
Componimento o problema	4	/	1	1	/	/	/	4	2	2
Questionario	2	3	1	1	3	3	/	1	2	2
Relazione	/	/	1	1	/	/	/	/	/	2
Esercizi e prove grafiche	/	1	/	/	/	/	/	4	3	4
Altro ** (interventi)	/	/	1	1	2	/	4	/	/	/

* Valori in ordine crescente di importanza e di frequenza di impiego

- 0 non praticato
- 1 sporadico
- 2 saltuario
- 3 regolare
- 4 assiduo

** - Inglese: analisi testuale



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO
Classe V LICEO SCIENTIFICO A2022/2023



Nell'ambito dello studio della lingua e letteratura italiana del quinto anno, sono da ritenersi competenze imprescindibili il consolidamento delle qualità di chiarezza, correttezza e padronanza lessicale tanto nell'elaborazione scritta che nell'esposizione orale; il saper focalizzare un argomento e saperlo sviluppare con coerenza, contestualizzandolo storicamente e culturalmente; l'essere in grado di effettuare un'analisi di testi letterari, identificandone correttamente il genere di appartenenza e sapendolo scomporre nei suoi elementi contenutistici; saper elaborare giudizi critici personali anche istituendo confronti intra e inter disciplinari.

Tardo Romanticismo	Leopardi: la concezione esistenziale tra poesia e filosofia
Naturalismo e Verismo	Verga: il positivismo e la poetica verista
Decadentismo	D'Annunzio e Pascoli: l'estetismo e la poetica del fanciullino
Futurismo	Lo scardinamento delle regole nelle avanguardie
Modernismo	L'io di Svevo e il concetto di identità di Pirandello
Ermetismo	La poesia pura di Ungaretti e la ricerca dell'assoluto di Montale
Neorealismo	Il dopoguerra di Calvino e Levi

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI LATINO
Classe V LICEO SCIENTIFICO A 2022/2023



Lo studio della lingua e letteratura latina del quinto anno prevede l'acquisizione di competenze consistenti nella conoscenza dei lineamenti generali della storia della letteratura latina dall'età imperiale alla cultura cristiana; nella capacità di contestualizzare ciascun autore studiato in ambito storico-culturale; nel saper rielaborare personalmente i dati culturali; nell'essere in grado di tradurre e commentare adeguatamente i brani d'autore proposti; nel saper effettuare collegamenti intra e inter disciplinari.

MACRO ARGOMENTI E CONTENUTI FONDAMENTALI

La letteratura dell'età giulio-claudia
La filosofia di Seneca
L'epos di Lucano,
Il realismo di Petronio
La letteratura dell'età flavia
Marziale e l'epigramma
Quintiliano e l'oratoria di età imperiale
L'età del principato adottivo
Plinio il Giovane e il genere epistolare
Tacito e la storiografia
Apuleio e il romanzo
L'affermazione del Cristianesimo
La letteratura cristiana: S. Ambrogio e S. Agostino

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI MATEMATICA
Classe V LICEO SCIENTIFICO A 2022/2023



Nota introduttiva:

Nel corso del secondo biennio e quinto anno lo studio della matematica cura e sviluppa in particolare:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione,
- la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse,
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

NUCLEI FONDANTI:

1. Conoscere ed utilizzare i concetti e i metodi della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del modo fisico.
2. Saper utilizzare tecniche e procedure del calcolo algebrico rappresentandole in forma grafica. Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi anche complessi.
3. Avere consapevolezza dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).
4. Conoscere le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi.

MACROARGOMENTI	CONTENUTI
Funzione reale di variabile reale	Dominio, Grafico, Intersezioni con gli assi, Asintoti, Massimi, Minimi e Flessi, concavità.
Limiti	Continuità e discontinuità. Asintoti e comportamenti agli estremi di una funzione, teoremi fondamentali sulle funzioni continue.
Derivate	Interpretazione grafica di derivata, derivabilità di una funzione, teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili.
Integrali	Proprietà di un integrale, Integrale indefinito e integrale definito, utilizzo del calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi.
Equazioni differenziali	Problema di Cauchy, risoluzione di equazioni differenziali lineari del primo ordine.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI FISICA
 Classe V LICEO SCIENTIFICO A 2022/2023



Nota introduttiva:

Nel triennio della scuola secondaria superiore l'insegnamento della fisica si è proposto di:

- far conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisica della realtà
- far comprendere le peculiarità del metodo sperimentale
- far comprendere il linguaggio formale specifico della fisica
- abituare l'alunno a porsi e risolvere problemi
- sviluppare le attitudini sia analitiche che sintetiche
- insegnare a vagliare e correlare conoscenze e informazioni scientifiche raccolte anche al di fuori della scuola
- utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di laboratorio
- imparare a lavorare in gruppo

NUCLEI FONDANTI:

1. Formulare ipotesi, sperimentare e interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie.
2. Analizzare fenomeni fisici e individuare le grandezze fisiche caratterizzanti, proponendo relazioni quantitative fra esse.
3. Descrivere, anche con considerazioni quantitative e rappresentazioni grafiche, le applicazioni fisiche nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.
4. Risolvere problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale di unità di misura.
5. Inquadrare storicamente i concetti fondamentali che hanno caratterizzato l'evoluzione della ricerca in fisica.

MACROARGOMENTI	CONTENUTI
Forze e campi elettrici	La conservazione della carica elettrica, la forza elettrostatica, il campo elettrico, la sovrapposizione di due forze o di due campi, il flusso del vettore campo elettrico
Potenziale elettrico	L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico, la conservazione dell'energia per i corpi carichi
Circuiti in corrente continua	Corrente elettrica, Resistenze elettriche, generatore di corrente continua, Circuiti RC, Circuiti
Campo magnetico	Campo magnetico, Forza magnetica, momento magnetico, Spire e solenoidi
Induzione elettromagnetica	Forza elettromotrice indotta, Flusso elettromagnetico, Induzione
Onde elettromagnetiche	Leggi di Maxwell, Onde elettromagnetiche
Relatività	Relatività ristretta, energia relativistica, trasformazioni di Lorentz.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE
 Classe V LICEO SCIENTIFICO A 2022/2023



- 1) Comunicare e spiegare attraverso l'espressione orale e scritta le conoscenze scientifiche acquisite
- 2) Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato
- 3) Effettuare connessioni logiche

MACROARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
Principali idrocarburi alifatici e aromatici	alcani, alcheni, isomerie, benzene
Gruppi funzionali	alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
Polimeri sintetici e sviluppo sostenibile	caratteristiche delle principali materie plastiche, reazioni di polimerizzazione, classificazione dei rifiuti plastici e loro gestione
Biomolecole	struttura, composizione e funzione di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.
Struttura della Terra	Discontinuità sismiche, struttura e composizione di crosta, mantello e nucleo. Campo magnetico terrestre
Tettonica delle placche	margini divergenti, convergenti, trascorrenti

- Saper individuare le principali tematiche degli autori affrontati, dei periodi e dei movimenti letterari studiati
- Saper comprendere, analizzare e commentare un testo scritto in prosa o in poesia inerente tematiche letterarie, riflettendo sulle caratteristiche formali e di contenuto
- Sviluppare la capacità di analisi, sintesi, rielaborazione
- Saper contestualizzare, individuare collegamenti e confronti interdisciplinari e pluridisciplinari tra testi, autori e correnti in esame
- Raccontare e riassumere un'opera e un testo
- Esporre ed interagire in maniera grammaticalmente corretta, rispettando la terminologia letteraria adeguata

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
The Gothic	Mary Shelley, E. A. Poe, Stevenson, Wilde
Romantic Poetry	Wordsworth, Coleridge, Keats
Victorian Novel	Early and late Victorians: Dickens, Hardy, Stevenson, Wilde
Age of Anxiety	War Poets, Modernism (Eliot, Joyce)
Dystopian Novel	Orwell
Absurd	Beckett

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI STORIA
 Classe V LICEO SCIENTIFICO A 2022/2023



- Periodizzazione degli eventi
- Saper ordinare gli eventi sulla linea del tempo
- Riconoscere cause ed effetti degli eventi
- Indicare le fonti principali
- Saper esporre la narrazione storica

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI
Luci e ombre della <i>Belle époque</i>	Seconda rivoluzione industriale Società di massa L'imperialismo L'Italia giolittiana
Il mondo prima e durante la Grande Guerra	L'Europa alla vigilia della guerra Il conflitto e le sue caratteristiche principali I trattati di pace e l'eredità della guerra La Rivoluzione russa
L'età dei totalitarismi	Caratteri comuni Il fascismo in Italia Il nazismo in Germania Lo stalinismo in Russia
La Seconda guerra mondiale	La crisi del '29 La guerra civile spagnola Lo scoppio della guerra e le sue fasi La Resistenza
Il mondo diviso dalla Guerra Fredda	Definizione Decolonizzazione: esempi Le origini del conflitto arabo-israeliano
L'Italia repubblicana	La nascita della Repubblica Riflessioni sulla Costituzione Gli "anni di piombo"
I problemi del mondo attuale	La nascita dell'Europa Il fenomeno migratorio

Le attività e le iniziative di Educazione Civica svolte dalla classe sono state progettate al fine di permettere allo studente di:

- impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune;
- esercitare il pensiero critico e le abilità di risoluzione di problemi;
- partecipare in modo critico alle attività della comunità;
- accedere ai mezzi di comunicazione e di interpretazione critica delle informazioni;
- essere disponibile a partecipare ai processi decisionali e alle attività civiche;
- comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e di non violenza;
- essere disponibile a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociali.

I contenuti proposti alla classe, scelti sulla base della normativa di riferimento, sono quelli riportati nella tabella sottostante.

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI
I giusti nella storia	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con Roberto Gazzaniga, autore del libro “Come fiori che rompono l'asfalto”. Comprendere come sia possibile opporsi al male e lottare per diritti e libertà fondamentali per l'uomo • Il tema della scelta: Kierkegaard • I Giusti: definizione ed esempi • Incontro con il Presidente dell'Associazione culturale Ambrosianeum per la visione e il dibattito sul docufilm “Storie di ribelli per amore. don Giovanni Barbareschi, il coraggio della Resistenza milanese 2 marzo 2023. • Il tema della scelta negli anni della Resistenza.
Le ragioni della pace e della guerra	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le ragioni dei pacifisti e dei bellicisti attraverso il pensiero filosofico di Kant e Hegel • Interventisti e neutralisti alla vigilia della Prima Guerra Mondiale • Comprendere l’impatto della guerra nella vita quotidiana: la Seconda Guerra Mondiale a Milano attraverso il docufilm <i>Scendere in cantina</i> e incontro con l’autrice Elisabetta Castagnetti (Incontro in presenza 23 febbraio) • Le principali organizzazioni nate a garanzia del diritto alla pace e i valori che le ispirano: dalla Società delle Nazioni all’ONU. • Il ruolo dell’Unione Europea. • Dopo Hiroshima come si trasforma la guerra.

<p>Diversità e inclusione: la rappresentazione dell'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (uscita didattica al binario 21 il 13 marzo) • Comprendere il potere della propaganda sulla società attraverso l'esperienza totalitaria: la Guerra in Etiopia e la Shoah • incontro con volontari degli hot spot dell'isola di Lesbo (9marzo2023)
<p>The city and environmental issues</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The city depicted in the 19th and 20th century literature - Agenda 2030: Goal 11 (sustainable cities and communities)
<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile • Polimeri, materiali termoplastici e termoindurenti. Reazioni di polimerizzazione. • Smaltimento plastica e commercio dei rifiuti plastici • Riflessioni per una nuova etica dell'era tecnologica: Il principio di responsabilità di H. Jonas.



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA
 Classe V LICEO SCIENTIFICO A 2022/2023



- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Comprendere la portata universalistica che ogni filosofia possiede
- Sviluppare la riflessione personale e la capacità di argomentare una tesi

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI
Dal finito all'infinito	Dal criticismo kantiano all'Idealismo Il pensiero pacifista Kantiano e la tragica necessità della guerra in Hegel L'Idealismo etico di Fichte
I grandi sistemi del 1800	G. W. F. Hegel Il Positivismo
La crisi delle certezze	A. Schopenhauer I maestri del sospetto: K. Marx, F. Nietzsche, S. Freud
La riflessione esistenziale	S. Kierkegaard M. Heidegger
Filosofia politica e responsabilità	K. Popper H. Jonas

NUCLEI TEMATICI	MACRO ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p>	<p>Lavoro specifico finalizzato al consolidamento di abilità motorie coordinative e condizionali.</p> <p>Autovalutazione della propria prestazione attraverso somministrazione di test motori specifici.</p> <p>Corrette strategie individuali e collettive per la risoluzione di problemi motori.</p>	<p>Consolidamento delle strategie di base per il miglioramento autonomo della propria condizione fisica.</p> <p>Potenziamento organico generale specifico</p> <p>Acquisizione e sviluppo abilità motorie complesse</p> <p>Acquisizione di strategie per l'incremento del potenziale motorio</p>
<p>Lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Praticare e coordinare discipline sportive in un contesto individuale e di squadra.</p> <p>Regolamenti sportivi.</p> <p>Arbitraggio di gare e tornei sportivi</p>	<p>Conoscenza dei regolamenti, dei ruoli e dei gesti tecnici fondamentali di alcuni sport di squadra e individuali.</p> <p>Acquisizione delle principali gestualità tecniche sportive individuali</p> <p>Apprendimento e messa in pratica delle regole di gioco e del corretto comportamento sportivo.</p> <p>Saper applicare i regolamenti degli sport praticati.</p>
<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Riflessione sulle modificazioni organiche indotte dall'esercizio fisico</p>	<p>Conoscere i principali mezzi di allenamento in riferimento ai modelli prestativi analizzati.</p>

	<p>Principali elementi di primo soccorso e traumatologia sportiva</p> <p>Definizione e considerazioni sul fenomeno del doping nello sport</p>	<p>Conoscere i principali traumi sportivi e alcune semplici procedure di primo soccorso.</p> <p>Conoscere il fenomeno del “doping nello sport” , e le principali implicazioni che esso svolge in relazione al concetto di etica sportiva.</p>



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI STORIA DELL'ARTE
 Classe V LICEO SCIENTIFICO A 2022/2023



Lo studio del V anno prevede tutta l'arte del 900 in corrispondenza delle rivoluzioni industriali e delle due guerre mondiali. Occorre essere consapevoli del contesto storico e sociale in cui si sviluppano le avanguardie – riuscire a riunire tutte le motivazioni storiche, sociali, psicologiche e, personali dell'artista per comprendere l'espressione dell'arte.

Per commentare l'opera, è importante l'acquisizione del linguaggio corretto, specifico di storia dell'arte in ogni ambito artistico (architettura-scultura-pittura-fotografia)

Capacità di lettura dell'opera secondo criteri acquisiti con lo studio e l'insegnamento in classe.

Capacità di distinguere stili artistici e quindi di inserirli nel corretto contesto di corrente.

MACROARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
Architettura del ferro Paxton – Eiffel – Cupola geodeticadi Fuller	Innovazione tecnologica in campo edilizio e uso dei nuovi materiali
Impressionismo Monet – Manet – Renoir – Degas	Nuova tecnica pittorica – arte che coglie l'emozione di un attimo-studi sul colore e la luce
PostimpressionismoCezanne – Seurat –Van Gogh - Gauguin	Graduale abbandono del realismo-riferimento alle stampe giapponesi (giapponismo) Studio sul colore –Divisionismo
Art Nouveau – Klimt – Gaudi'	Abbellimento del prodotto industriale per produrre un prodotto per la fascia media-decorativismo floreale
Espressionismofrancese e Tedesco – Matisse - Munch	Arte come espressione dei sentimenti e stati d'animo dell'artista-antinaturalismo
Cubismo - Picasso	Rottura complete dall'arte accademica-scomposizione delle figure-visuale contemporanea di tutti i latidell'oggetto – introduzione fattore tempo
Futurismo - Boccioni	Dinamismo-Velocità-Pulizia del mondo attraverso la Guerra per poter proporre un'arte nuova – invenzione dell'automobile Fiat
Dadaismo – Man Ray e Dushamp	L'artista non è quella figura con talento ma colui che sceglie- tornare bambini-arte del non senso
Metafisica – De Chirico	Vision nuova degli oggetti comuni –realism magico-attesa- mondo del silenzio-ordine
Surrealismo Magritte – Dali'	Inconscio- l'arte unisce il momento di veglia con quello del sonno-stupore- destrutturazione delle convinzioni-paranoia
Archit. Razionalista –Le Corbusier . Arch. Organica - Wright	Lo spazio è creato in stretta relazione alla funzionalità- abbandono dei decori- riferimento alla natura
Pop Art- Andy Warhol - Lichtenstein	America – epoca del consumismo – arte che arriva a tutti



- Costruire un dialogo con l'insegnante e con i compagni di classe, saper riconoscere il pensiero altrui.
- Comprendere il dialogo interreligioso tra prospettiva storica e contemporaneità.
- Sviluppare uno spirito critico ed una riflessione personale sulla Chiesa di fronte alla modernità: la svolta del Concilio Vaticano II
- Amare sé stessi, gli altri e il mondo: verso dove sto puntando realmente?
- Entrare nel mondo relazionale: un mondo di competizione o di cooperazione?
- L'importanza delle culture per favorire il dialogo interculturale.

AREE DI SIGNIFICATO	CONTENUTI
ANTROPOLOGICO - ESISTENZIALE	<ul style="list-style-type: none"> - L'incontro tra le diversità religiose e culturali; - Il valore della persona: un tu che interpella; - Competizione e cooperazione; - La libertà e la responsabilità di fronte alla giustizia sociale.
STORICO - FENOMENOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> - Un panorama religioso eterogeneo; - La ricchezza della diversità culturale e religiosa; - La Chiesa e il mondo contemporaneo: totalitarismi, globalizzazione, inculturazione e nuovi strumenti di comunicazione.
BIBLICO - TEOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> - « Non è bene che l'uomo sia solo » - Sinodo : « incontro di strade » - « Amatevi gli uni gli altri come io vi ho amati »

CRITERI COMUNI PER L'ATTRIBUZIONE DELLE VALUTAZIONI

I criteri di attribuzione dei voti hanno fatto riferimento agli obiettivi trasversali del Consiglio di Classe incentrati su:



1. Continuità d'impegno e assimilazione dei contenuti.
2. Sviluppo ed acquisizione di autonomia individuale nell'approccio disciplinare.
3. Partecipazione dell'alunno all'attività svolta in classe e disponibilità alla sollecitazione culturale.
4. Capacità di operare opportuni collegamenti in senso disciplinare e pluridisciplinare e di formulare una rielaborazione critica dei contenuti.
5. Situazioni di natura non strettamente scolastica (salute e altro).

Durante tutte le prove scritte agli studenti con certificazione DSA è concesso un tempo aggiuntivo pari al 30% (come da "linee guida" allegate al D.M 12 luglio 2011).

Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:

Voto	Criteri di valutazione
3	Conoscenza non valutabile a causa di evidente impreparazione sui contenuti, assenza delle minime nozioni strumentali e di qualsivoglia competenza nel merito della disciplina in esame.
4	Conoscenza lacunosa e frammentaria, limiti evidenti sul piano dello studio, accertabili per non conoscenza di nozioni elementari e fondamentali della disciplina; sostanziale incapacità di orientarsi tra gli argomenti di maggior rilievo e di presentarli secondo un ordine logico; assenza totale di comprensione a proposito di questioni che costituiscono aspetti nodali della materia; esposizione scorretta sul piano formale. Presentazione di testi o ipertesti sgrammaticati o incoerenti o di cui non si dimostra alcuna consapevolezza.
5	Conoscenza incompleta dei contenuti fondamentali, caratterizzata comunque dal possesso di alcuni elementi essenziali; comprensione parziale dei problemi. Esposizione difficoltosa e/o imprecisa riguardo al linguaggio specifico. Incoerenza e difficoltà nella presentazione di percorsi personali eventualmente anche integrati presentati in forma multimediale.
6	Conoscenza sostanzialmente adeguata dei contenuti fondamentali; comprensione limitata alle questioni basilari della disciplina. Esposizione sufficientemente articolata; lessico complessivamente corretto ma non sempre controllato sul piano del linguaggio specifico della disciplina o dell'utilizzo degli strumenti informatici.
7	Conoscenza globale degli argomenti proposti; analisi e deduzioni semplici ma corrette; adeguata articolazione del discorso. Prodotti di supporto anche informatico organizzati in modo coerente e corretto.
8	Conoscenza sicura dei contenuti, caratterizzata da un sapere capace di individuare gli aspetti essenziali delle questioni; comprensione adeguata delle tematiche affrontate, capacità di collegare su richiesta gli argomenti oggetto della prova. Organizzazione efficace e consapevole dei prodotti di supporto.
9-10	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti disciplinari, nella quale si esprime una rielaborazione personale delle questioni affrontate ed una riflessione autonoma; comprensione piena delle tematiche testimoniata dalla capacità di collegare autonomamente i contenuti disciplinari. Esposizione fluida ed argomentata, evidenziata da un lessico ricco, capace di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Presentazione supportata eventualmente anche da prodotti multimediali che evidenziano competenze informatiche sfruttate con consapevolezza ed efficacia.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO



Il Consiglio di Classe per l'attribuzione del Credito Scolastico ha tenuto conto del' art. 15, del d.lgs. 62/2017; prendendo in considerazione le fasce di punteggio previste integrate con elementi relativi alla regolare frequenza scolastica, all'interesse, all'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari ed integrative.

FIRME DI RATIFICA DEL DOCUMENTO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Religione	FORMICOLA ANDREA	<i>Andrea Formicola</i>
Lingua e lettere italiane e Lingua e lettere latine	D'AMICO EMMA	<i>Emma Amico</i>
Storia e Filosofia	ANZANI GABRIELLA ANNA	<i>Gabriella Anzani</i>
Lingua e lett. straniera Inglese	CALABRESE MARIA BERNADETTE	<i>Maria Bernadette Calabrese</i>
Matematica e Fisica	AVESANI RICCARDO	<i>Riccardo Avesani</i>
Scienze naturali, chimica, geografia	PRELLA DANILO	<i>Daniello Prella</i>
Disegno e Storia dell'arte	SABBATUCCI PAOLA ANNA	<i>Paola Sabbatucci</i>
Scienze motorie e sportive	DE COPPI FEDERICO	<i>Federico De Coppi</i>

Milano, 02 maggio 2023



Valter Miron
Il Preside
(Prof. Valter Miron)



Allegato

PROGRAMMI
svolti per la preparazione
all'Esame
di
STATO

Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA ANALITICO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2022/2023



LIBRO DI TESTO: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese “Liberi di interpretare” (vol. Leopardi, 3.A e 3.B), Palumbo editore.

LA DIVINA COMMEDIA: Paradiso, a cura di S. Jacomuzzi, Dughera, Ioli, V. Jacomuzzi

<p>GIACOMO LEOPARDI (vol. Leopardi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - Le lettere - Gli anni della formazione. Il sistema filosofico leopardiano. - La poetica. Un nuovo progetto di intellettuale. - Lo Zibaldone di pensieri - Le Operette morali - I Canti - Gli Idilli - I canti pisano-recanatesi - La terza fase della poesia leopardiana: il ciclo di Aspasia - Ideologia e società: la Ginestra <p><i>Lecture da “I canti”:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “L’Infinito” - “La sera al di di festa” - “Alla luna” - “A Silvia” - “Il sabato del villaggio” - “A se stesso” - “La ginestra” <p><i>Lecture dalle “Operette Morali”:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “Dialogo della Natura e di un Islandese” - “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere” <p><i>Lecture: Passi dallo Zibaldone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “La natura e la civiltà” - “La teoria del piacere” 	<p>da p.4 a p. 7</p> <p>da p. 8 a p. 9</p> <p>da p. 13 a p. 18</p> <p>da p. 20 a p. 25</p> <p>da p. 30 a p. 31</p> <p>da p. 43 a p. 52</p> <p>a p. 81; da p. 102 a p.114</p> <p>da p.121 a p. 122</p> <p>da p. 136 a p.139</p> <p>da p.169 a p. 171</p> <p>da p. 180 a p. 182</p> <p>da p.123 a p 125</p> <p>da p. 129 a p. 131</p> <p>da p. 132 a p. 134</p> <p>da p. 139 a p. 145</p> <p>da p. 166 a p. 168</p> <p>da p.172 a p. 173</p> <p>da p. 184 a p. 195</p> <p>da p. 52 a p. 59</p> <p>da p.67 a p.69</p> <p>da p. 36 a p.39</p> <p>da p.40 a p. 41</p>
<p>L’ETA’ POSTUNITARIA (vol.3A)</p> <p>Il positivismo</p> <p>La figura dell’artista</p> <p>La Scapigliatura</p> <p><i>Lecture da “Penombra” di Emilio Praga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “Preludio” 	<p>da p. 13 a p. 15</p> <p>da p. 22 a p.24</p> <p>da p.26 a p.27; da p. 60 a p.62; da p. 66 a p.67; da p. 70 a p. 71</p> <p>da p. 72 a p. 73</p>

IL NATURALISMO FRANCESE (vol. 3A)	da p. 28 a p. 30; da p. 89 a p. 91
VERISMO ITALIANO (vol. 3A) Dal Naturalismo francese al Verismo italiano	da p. 31 a p. 32; da p. 101 a p. 102
GIOVANNI VERGA (vol. 3A) <ul style="list-style-type: none"> - La vita e la formazione. - La poetica verista - Rosso Malpelo e Vita dei campi - Il Ciclo dei vinti: - Mastro Don Gesualdo (conoscenza generale del romanzo) - I Malavoglia (conoscenza generale del romanzo) <i>Lettura da "Lettere sparse":</i> <ul style="list-style-type: none"> - "Lettera a Salvatore Paola Verdura"; <i>Lettura da "Vita dei campi":</i> <ul style="list-style-type: none"> - "Rosso Malpelo". <i>Lettura da "Novelle rustiche":</i> <ul style="list-style-type: none"> - "La roba" 	da p.118 a p. 123 da p. 134 a p. 136 da p. 140 a p. 142 da p. 188 a p. 194 da p. 220 a p.221; da p. 226 a p.231; da p. 237 a p. 240 da p. 138 a p.139 da p. 142 a p. 154 da p. 174 a p. 177
IL DECADENTISMO (vol. 3A) La narrativa decadente in Italia	da p.291 a p. 293 da p. 297 a p. 299
CHARLES BAUDELAIRE (vol. 3A) I Fiori del male <i>Lecture in traduzione italiana da "I Fiori del male":</i> <ul style="list-style-type: none"> - "L'albatro" - "Corrispondenze" 	da p.306 a p. 310 da p. 311 a p. 312 da p. 313 a p. 314
GIOSUE' CARDUCCI (vol. 3A) Vita e opere <i>Lettura da "Levia gravia":</i> <ul style="list-style-type: none"> - "Inno a Satana" vv.169-200 <i>Lettura da "Odi barbare":</i> <ul style="list-style-type: none"> - Nella piazza di S. Petronio" 	da p. 338 a p. 340; da p. 342 a p. 343 a p. 341 da p. 345 a p. 346
GIOVANNI PASCOLI (vol. 3A) <ul style="list-style-type: none"> - La vita - La poetica del "fanciullino". - Myricae - I Canti di Castelvecchio <i>Lettura da "Il fanciullino":</i> <ul style="list-style-type: none"> - "Il fanciullino" <i>Lecture da "Myricae":</i> <ul style="list-style-type: none"> - "Lavandare" - "X agosto" - "Temporale" - "Novembre" <i>Lettura da "I canti di Castelvecchio":</i> "Il gelsomino notturno"	da p. 360 a p. 361 da p. 361 a p. 362 da p. 366 a p. 370 da p. 394 a p. 395 da p. 363 a p. 365 da p. 372 a p. 373 da p. 374 a p. 377 da p. 382 a p. 383 da p. 383 a p. 384 da p. 396 a p. 399



<p>GABRIELE D'ANNUNZIO (vol. 3A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - L'ideologia e la poetica - Le poesie e le Laudi - Alcyone - Le novelle abruzzesi e il Notturmo - Il Piacere (<i>conoscenza generale del romanzo</i>) - I romanzi del superuomo: "Il trionfo della morte", "Le vergini delle rocce", "Forse che sì, forse che no" <p><i>Lettura da "Alcyone":</i> "La sera fiesolana" "La pioggia nel pineto"</p>	<p>da p. 426 a p. 427 da p. 428 a p. 430 da p. 431 a p. 433; da p.438 a p. 441 da p. 445 a p. 450 da p. 477 a p. 479 da p. 483 a p. 485</p> <p>da p. 492 a p. 495</p> <p>da p. 454 a p. 457 da p. 458 a p. 462</p> 
<p>LUIGI PIRANDELLO (vol. 3A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita e la formazione - La poetica - Il relativismo filosofico e l'umorismo - I romanzi umoristici: "Uno, nessuno e centomila" (<i>conoscenza generale del romanzo</i>) - Novelle per un anno - Gli scritti teatrali: la fase del grottesco - "Sei personaggi in cerca d'autore" e il metateatro. - "Il fu Mattia Pascal" (<i>conoscenza generale del romanzo</i>) <p><i>Lettura da "L'umorismo":</i> - "La differenza fra umorismo e comicità".</p> <p><i>Lettura da "Uno, nessuno e centomila":</i> - "La conclusione di Uno, nessuno e centomila"</p> <p><i>Lecture da "Novelle per un anno":</i> - "Il treno ha fischiato"</p> <p><i>Lettura da "Sei personaggi in cerca d'autore":</i> - "L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico"</p> <p><i>Lecture da "Il fu Mattia Pascal":</i> - "Adriano Meis si aggira per Milano" - "Lostrappo nel cielo di carta"</p>	<p>da p. 658 a p. 663 da p. 664 a p. 665 da p. 667 a p. 670 da p. 677 a p. 679</p> <p>da p. 695 a p. 699 da p. 734 a p. 736 da p. 741 a p. 744</p> <p>da p. 772 a p. 777</p> <p>a p. 671</p> <p>da p. 692 a p. 694</p> <p>da p. 699 a p. 706</p> <p>da p. 746 a p. 755</p> <p>da p. 780 a p. 782 da p. 783 a p. 785</p>
<p>ITALO SVEVO (vol. 3A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - La cultura e la poetica - Le novelle e il primo romanzo: "Una vita" - Il secondo romanzo: "Senilità" - La "Coscienza di Zeno" (<i>lettura integrale</i>) 	<p>da p. 794 a p. 795 da p. 797 a p. 799 da p. 800 a p. 802 da p. 806 a p. 809 da p. 826 a p. 829; da p. 834 a p. 838; da p. 860 a p. 861.</p>

<p>IL PRIMO NOVECENTO (vol. 3A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il futurismo: Filippo Tommaso Marinetti <p><i>Lettura: "Il Manifesto del Futurismo"</i></p> <p>I Crepuscolari e i Vociani</p>	<p>da p. 544 a p. 545; da p. 916 a p. 918 da p. 918 a p. 820</p> <p>da p. 550 a p. 551; p. 886</p>
<p>ERMETISMO (vol. 3B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salvatore Quasimodo <p><i>Lettura da "Ed è subito sera":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Ed è subito sera" <p><i>Lettura da "Giorno dopo giorno":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Alle fronde dei salici" 	<p>da p.20 a p. 21 da p. 124 a p. 126</p> <p>p. 126</p> <p>da p. 131 a p. 132</p>
<p>GIUSEPPE UNGARETTI (vol. 3B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - L'Allegria - La poetica ungarrettiana - Il Sentimento del tempo <p><i>Lecture da "L'Allegria":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Il porto sepolto" - "Veglia" - "I fiumi" - "San Martino del Carso" - "Mattina" - "Soldati" 	<p>da p. 76 a p. 77 da p. 78 a p. 80; p. 82 da p. 83 a p. 85 p. 114</p> <p>da p.88 a p. 89 p.90 da p.97 a p. 101 p. 102 da p 110 a p. 111 p. 112</p>
<p>EUGENIO MONTALE (vol. 3B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita e la formazione - La poetica - Ossi di Seppia - Le Occasioni - Satura - La bufera e altro <p><i>Lecture da "Ossi di Seppia":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Non chiederci la parola" - "Merigiare pallido e assorto" - "Spesso il male di vivere ho incontrato" <p><i>Lettura da "Le Occasioni":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "La casa dei doganieri" <p><i>Lecture da "Satura":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" 	<p>da p. 208 a p. 212 p. 213 da p. 214 a p. 217 da p. 229 a p. 232 da p. 249 a p. 251 da p. 272 a p. 280</p> <p>da p. 218 a p. 222 da p. 223 a p. 225 da p.226 a p. 228</p> <p>da p. 237 a p.240</p> <p>p. 252</p>
<p>LA NARRATIVA DEL DOPOGUERRA IL ROMANZO E LA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primo Levi: "Se questo è un uomo". <p><i>Lecture da "Se questo è un uomo":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'incipit di "Se questo è un uomo" - Italo Calvino: biografia, la poetica la fase del Neorealismo 	<p>da p.22 a p. 24</p> <p>da p.520 a p. 522</p> <p>da p. 523 a p. 527 da p. 798 a p.801 da p.804 a p. 806</p>
<p>DANTE ALIGHIERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali del Paradiso 	<p>da p. 699 a p. 703</p>



<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e articolazione della cantica - Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XV, XVII, XXXIII 	
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I GIUSTI NEL MONDO</i> - <i>LE MIGRAZIONI</i> - <i>I CONCETTI DI "GUERRA E PACE" NEI FILOSOFI, NEI POETI DEL '900 E IN DANTE</i> 	<p>Preparazione alla visione del docufilm "Ribelli per amore"; lettura, commento e incontro con l'autore del libro " Come fiori che rompono l'asfalto" (Gazzaniga)</p> <p>Incontro con i volontari di "Missione Colomba".</p> <p>Lecture da Dante Paradiso XV, XVII e XXXIII Ungaretti e Primo Levi.</p>

Emiliano

Stefano Samuele

Roberto

Antonella

Novello

PROGRAMMA ANALITICO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2022/2023



LIBRI DI TESTO: Vivamus, Garbarino-Pasquarella (volume unico)

Genesis Lucrezio

<p>L'ETA' GIULIO CLAUDIA</p> <p>I principi della dinastia giulio-claudia La vita culturale e l'attività letteraria</p>	<p>da p. 728 a p. 729 da p. 730 a p. 732</p>
<p>SENECA</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita e opere - I dialoghi - I trattati - Le Epistole a Lucilio - Lo stile della prosa senecana - Le tragedie - L'Apokolokyntosis <p><i>Lettura integrale in traduzione italiana del "De brevitate vitae".</i></p>	<p>da p. 748 a p. 750 da p. 751 a p. 756 da p. 756 a p. 758 da p. 759 a p. 762 da p. 762 a p. 763 da p. 763 a p. 766 da p. 767 a p. 768</p>
<p>LUCANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita e le opere; - il Bellum civile; <p><i>lettura in traduzione italiana dal "Bellum civile":</i> "Il proemio"</p>	<p>da p. 812 a p. 813 da p. 813 a p. 818</p> <p>da p. 823 a p. 827</p>
<p>PERSIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita - la poetica e le satire sulla poesia - i contenuti delle altre satire - la forma e lo stile 	<p>da p. 818 a p. 822</p>
<p>PETRONIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - la questione dell'autore del Satyricon; - Il contenuto dell'opera; - La questione del genere letterario; - Il mondo del Satyricon <p><i>lettura in traduzione italiana dal "Satyricon":</i> "Trimalcione entra in scena"; "La novella della matrona di Efeso".</p>	<p>da p. 834 a p. 835 da p. 835 a p. 836 da p. 837 a p. 839 da p. 840 a p. 841</p> <p>da p. 846 a p. 847 da p. 855 a p. 858</p>

<p>DA VESPASIANO AD ADRIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silio Italiaco: “I Punica” - Valerio Flacco: “Argonautica” - Stazio: “La Tebaide” - Plinio il Vecchio 	<p>da p. 864 a p. 865 da p. 872 a p. 873 da p. 874 a p. 875 da p. 875 a p. 877 da p. 877 a p. 879</p>
<p>SVETONIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita - il “<i>De viris illustribus</i>”; - il “<i>De vita Caesarum</i>”. 	<p>da p. 880 a p. 883</p>
<p>MARZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita e cronologia delle opere; - La poetica; - Le prime raccolte - Gli Epigrammata - I temi e lo stile degli Epigrammata <p><i>Lettura in traduzione italiana da:</i> “<i>Epigrammata</i>”: “Dichiarazione di poetica” “Matrimoni di interesse”; “La bella Fabulla” “La bellezza di Bilbili”</p>	<p>da p.886 a p. 893</p> <p>da p. 896 a p. 898 da p. 899 a p. 900 p. 899 p. 904</p>
<p>QUINTILIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita e cronologia dell’opera; - Le finalità e i contenuti dell’<i>Institutio oratoria</i>; - La decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano; - lo stile. <p><i>Lettura in traduzione italiana da</i> “<i>Institutio oratoria</i>”: “Anche a casa si corrompono i costumi” “Vantaggi dell’insegnamento collettivo”</p>	<p>da p. 909 a p. 913</p> <p>da p. 920 a p. 921 p. 923</p>
<p>GIOVENALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - la biografia e la cronologia delle opere - la poetica di Giovenale - le satire dell’<i>indignatio</i> - il secondo Giovenale - lo stile delle Satire <p><i>Lettura in traduzione italiana da Saturia VI:</i></p>	<p>da p. 932 a p. 937</p> <p>da p. 941 a p. 942</p>



- <i>De rerum natura</i> libro I vv.1-43; I vv.62-101; II vv.1-33.	
--	--

Elena Maffei

deiana Samuella

Valentina



Antonella Novello

<p>“<i>Contro le donne</i>”</p>	
<p>PLINIO IL GIOVANE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita e opere; - L’oratoria: il Panegirico di Traiano; - L’Epistolario <p><i>lettura in traduzione italiana da “Epistolario”:</i></p> <p>“L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio”</p>	<p>da p. 937 a p. 940</p> <p>da p. 943 a p. 945</p>
<p>TACITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita e carriera politica; - l’Agricola - la Germania - Il <i>Dialogus de oratoribus</i> - Le opere storiche: le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i> - la concezione storiografica di Tacito; - La lingua e lo stile. 	<p>da p. 951 a p. 966</p>
<p>La letteratura cristiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Ambrogio 	<p>da p. 1018 a p. 1021</p>
<p>Apuleio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita; - Il <i>De magia</i>, i <i>Florida</i> e le opere filosofiche; - Le <i>Metamorfosi</i>. <p><i>Lettura in traduzione italiana da “Metamorfosi”, “La fabula di Amore e Psiche”:</i></p> <p>“Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca”.</p>	<p>da p. 1026 a p. 1037</p> <p>da p. 1048 a p. 1049</p>
<p>Sant’Agostino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita e prime opere; - Le <i>Confessiones</i>; - Il <i>De civitate Dei</i>. 	<p>da p. 1063 a p. 1069</p>
<p>AUTORI LATINI</p> <p>Traduzione e commento dei seguenti brani di autore:</p> <p>Lucrezio:</p>	



PROGRAMMA ANALITICO DI MATEMATICA

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2022/2023



Libro di testo: *Manuale blu 2.0 di matematica – confezione 4 (4A+4B), Vol.5, Bergamini – Barozzi – Trifone, Zanichelli.*

Programma:

- **Funzioni (ripasso):** definizione di funzione, dominio e codominio, proprietà delle funzioni (iniettiva, suriettiva, biiettiva, invertibile, crescente, decrescente, pari, dispari), funzioni composte.
- **Limiti delle funzioni e calcolo dei limiti:** intorno di un punto, intorno di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati e di accumulazione, definizione di limite finito per x che tende a valore finito, definizione di limite finito per x che tende a infinito, definizione di limite infinito per x che tende a valore finito, definizione di limite infinito per x che tende a infinito, asintoti verticali, asintoti orizzontali, teorema unicità del limite (con dim. pag 1457), teorema della permanenza del segno, teorema dei due carabinieri (con dim. pag 1439), operazioni con i limiti, forme indeterminate e loro risoluzione, limiti notevoli (con dimostrazione dei principali limiti pag 1499 e segg).
- **Funzioni continue:** definizione di funzione continua, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti obliqui.
- **Derivata di una funzione e sue applicazioni:** definizione di rapporto incrementale, definizione di derivata prima e sua interpretazione geometrica, tangente ad un grafico di una funzione, derivata destra e sinistra, punti stazionari e punti di non derivabilità e loro classificazione, relazione tra continuità e derivabilità (con dim. pag. 1598 Vol. 5), derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate (derivata della somma, del prodotto, del prodotto per una costante, del quoziente, del reciproco), derivata di una funzione composta, derivate successive, differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica, applicazione delle derivate alla fisica.
- **Teoremi del calcolo differenziale:** teorema di Rolle e suo significato geometrico, teorema di Lagrange (con dim. pag. 1694 Vol. 5) e suo significato geometrico, teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti, criterio di derivabilità, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital.
- **Massimi, minimi e flessi:** massimi e minimi assoluti e relativi, concavità, flessi, determinazione dei punti di massimo o minimo relativo, flessi orizzontali, relazione tra concavità e derivata seconda, problemi di massimo e di minimo.
- **Studio di funzioni :** studio completo e quantitativo del grafico di una funzione.
- **Integrali:** definizione di primitiva, integrale indefinito e sue proprietà, calcolo degli integrali immediati, integrazione per parti (con dim. pag. 1939 Vol. 5), integrazione delle funzioni razionali fratte ($\Delta > 0$, $\Delta = 0$ e $\Delta < 0$), integrale definito e suo significato geometrico, proprietà dell'integrale definito, teorema della media (con dim. pag. 2008 Vol. 5), funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim. pag. 2010 Vol. 5), calcolo di aree e volumi mediante integrali.
- **Equazioni differenziali:** Problema di Cauchy, equazioni differenziali del primo ordine, equazioni differenziali a variabili separabili.

Documento del Consiglio di Classe 5^a Liceo Scientifico – a.s.2022/2023

Antonella Novello

Valterini

Leandro Sanna

PROGRAMMA ANALITICO DI FISICA

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2022/2023



Libro di testo: Fisica – Modelli teorici e problemsolving (vol. 2 e 3), Walker, Linx

Campo elettrico e potenziale elettrico:

Legge di Coulomb, Confronto tra legge di Coulomb e legge di gravitazione universale, densità superficiale e lineare di carica, distribuzione delle cariche su una sfera, definizione di campo elettrico, campo elettrico prodotto da una carica puntiforme, sovrapposizione di campi, dipolo elettrico, flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (dim. pag 145 vol 2). Distribuzione lineare e distribuzione piana infinita di carica, campo elettrico tra le armature di un condensatore, campo elettrico di una sfera conduttrice carica, campo elettrico di una sfera isolante carica. Definizione di potenziale elettrico, energia potenziale e potenziale elettrico in un campo generato da cariche puntiformi, relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico, conservazione dell'energia in un campo elettrico, i condensatori, capacità di un condensatore a facce piane con dielettrico.

Circuiti in corrente continua:

Definizione e verso della corrente elettrica, definizione di forza elettromotrice, prima legge di Ohm, seconda legge di Ohm e resistività, dipendenza della resistenza dalla temperatura e classificazione dei materiali, potenza elettrica ed effetto Joule, leggi di Kirchhoff, resistenze in serie e parallelo, condensatori in serie e parallelo, circuiti RC.

Magnetismo:

Campo magnetico e linee del campo magnetico, forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico, moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico, rivelatori di particelle e acceleratori di particelle. Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere, forza magnetica su un filo percorso da corrente (dim. pag. 321 vol2), spira rettangolare e momento torcente, legge di Ampère, legge di Biot-Savart (dim. pag. 327 vol2), forza tra fili percorsi da corrente, campo magnetico generato da una spira, campo magnetico generato da un solenoide.

Induzione elettromagnetica:

Esperienze di Faraday, flusso del campo magnetico, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, moto di una barretta in un campo magnetico, relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico, induttanza di un circuito, induttanza di un solenoide (dim. pag. 22 vol3), circuiti RL.

Equazioni di Maxwell e Onde elettromagnetiche:

Leggi di Gauss generalizzate (riformulate in termini di integrali di superficie), legge di Faraday-Lenz e legge di Ampère generalizzate (riformulate in termini di circuitazione), corrente di spostamento e legge di Ampère-Maxwell (dim. pag. 101 vol3), sintesi e significato delle equazioni di Maxwell, definizione di onda elettromagnetica ed esperimento di Hertz per la generazione di onde elettromagnetiche, velocità di propagazione di un'onda elettromagnetica.

Relatività:

Postulati della relatività ristretta, esperimento di Michelson e Morley, dilatazione degli intervalli temporali (dim. pag. 151 vol3), contrazione delle lunghezze (dim. pag. 158 vol3) e direzione della contrazione, trasformazioni di Lorentz e confronto con le trasformazioni di Galileo, componente relativistica della velocità, effetto Doppler per onde elettromagnetiche, energia ed energia cinetica relativistica e confronto con l'equivalente classico.

Documento del Consiglio di Classe 5[^] Liceo Scientifico – a.s.2022/2023

Antonello Novello

Palleschi

Seaw Samuel

PROGRAMMA ANALITICO DI INGLESE

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2022/2023



Libro di testo: M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton–*Performer Heritage* - Zanichelli, vol.1-2

The Early Romantic Age:

Literary context (vol. 1: p.250-251)

- William Blake (p.266):

<i>London</i>	p.268
<i>The Lamb</i>	p.270
<i>The Tyger</i>	p.271
- The Gothic Novel (p.253):

M. Shelley (p.273):	from <i>Frankenstein</i>	p.274
	"Walton and Frankenstein"	(fotocopie)
	"The creation of the monster"	p.276

The Romantic Age:

Literary context (p.259)

- W. Wordsworth (p.280):

- from the "Preface" to the <i>Lyrical Ballads</i> :	
"A Certain Colouring of Imagination"	p. 281
- <i>Composed upon Westminster Bridge</i>	p. 284
- <i>Daffodils</i>	p. 286
- S. Coleridge (p.288):

- <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> :	p.289
"The killing of the Albatross (Part I)"	p.291
"A sadder and wiser man (Part 7)"	p. 296
- J. Keats (p.307):

- <i>Ode on a Grecian Urn</i>	p. 311
-------------------------------	--------

The short story

- E. A. Poe (p.324)

- <i>The BlackCat</i> (lettura integrale)	(fotocopie)
▪ <i>The Cask of Amontillado, The Tell-tale Heart, The Premature Burial, William Wilson, Berenice</i>	(gruppo 1)
- oppure
- *The Masque of the Red, The Fall of the House of Usher, Ligeia, The Pit and the Pendulum, The Facts in the Case...* (gruppo 2)
(lettura integrale) (fotocopie)

The Victorian Age:

- Historical, social and literary context (vol.2 p.4-5, 7, 12-13)

Flourishing of fiction. Early and late Victorians.

- C. Dickens:

- from <i>Oliver Twist</i> (p.39): "The workhouse"	p.40
"Oliver wants some more"	p.42

Documento del Consiglio di Classe 5[^] Liceo Scientifico – a.s.2022/2023

- (p.37)
- from *Hard Times* (p. 46): "Mr Gradgrind"
"Facts, and no fancy"
"Coketown" p. 47
fotocopie p. 49
 - T. Hardy (p.97) : - from *Tess Of the D'Urbervilles* (p. 99):
"Alec and Tess" p.100
"Tess's baby" p. 104
 - R. L.Stevenson (p. 110): - from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (p.110):
"The story of the door" p. 112
"The Carew murder case" fotocopie
"Jekyll's experiment" p. 115
 - O. Wilde (p.124) - from *The Picture of Dorian Gray* (p.126):
"The Preface" p. 127
(+ lettura integrale del romanzo)

The Modern Age

- Social and literary context (156-157, 158-159, 161-162, 176)

Experimentation in Fiction, Drama and Poetry

War Poets

- R. Brooke - *The Soldier* p. 189
- W. Owen - *Dulce et Decorum Est* p. 191
- S. Sassoon - *Suicide in the trenches* fotocopie
- *Glory of women* p. 193

Modern Poetry

- T.S.Eliot (202) - from *The Waste Land*(p.204):
"The Burial of the Dead" p. 206
"The Fire Sermon" p. 208

Stream of Consciousness

- J. Joyce (p.248) - from *Dubliners* (p.251):
"Eveline" p. 253
- from "The Dead": "Gabriel's epiphany" p. 257
- from *Ulysses*: "I said yes I will sermon" fotocopie

Dystopian Novel

- G. Orwell (p274) - from *Animal Farm*: "Old Major's speech"
"The Execution" fotocopie
from *1984*(p.276): "Big Brother is watching you" p. 278
"Newspeak" fotocopie



The Present Age:

The Theatre of the Absurd (p.342)

- S. Beckett (p.375)
p. 377

- from *Waiting for Godot* (p.376): “Waiting”

EDUCAZIONE CIVICA

THE CITY AND ENVIRONMENTAL ISSUES

- The city depicted in the 19th and 20th century literature
- Agenda 2030: Goal 11 (sustainable cities and communities)

Antonella Novello Rabbolini

dean Samuel

Per presidente Celso

PROGRAMMA ANALITICO DI SCIENZE

Classe 5 Liceo Scientifico A
Anno Scolastico 2022/2023



TESTI: Tarbuck – Lutgens “Modelli globali con ecologia” (Geologia e Tettonica – Scienze dell’atmosfera) – ed. Pearson.

Sadava, Hillis et al. “Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Biochimica e Biotecnologie” – seconda edizione, ed. Zanichelli (solo per la parte di biomolecole)

Passannanti – Sbriziolo “Noi e la Chimica – dagli atomi alle trasformazioni” – ed. Tramontana

- Chimica organica: caratteristiche generali dell’elemento carbonio e forme allotrope (pag. 374, 375, 376), teoria degli orbitali ibridi (pag. da 107 a 112).
- Gli alcani (pag. da 386 a 404, 406 e 407): regole di nomenclatura (IUPAC), struttura delle molecole e concetto di isomeria (strutturale, conformazionale, geometrica, ottica), struttura e funzionamento del polarimetro, i cicloalcani, meccanismo di sostituzione radicalica, caratteristiche fisiche degli alcani (reazioni di combustione e alogenazione), modalità di formazione degli idrocarburi, esercizi di nomenclatura.
- Gli alcheni (pag. da 412 a 415, 418, 419, 420): regole di nomenclatura, struttura delle molecole, caratteristiche fisiche e meccanismo di addizione elettrofila, regola di Markovnikov, esercizi di nomenclatura.
- Gli idrocarburi aromatici (pag. 431, 432): struttura del benzene, concetto di ibrido di risonanza e orbitale delocalizzato, esercizi di nomenclatura.
- I gruppi funzionali (pag. 446, 447, 449 proprietà fisiche e chimiche, 450, 451 da pag. 453 a 455, 459, 460, 461): caratteristiche fisiche e chimiche principali e regole di nomenclatura di alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.
- Le biomolecole (pag. da 3 a 8, da 10 a 13, da 15 a 20, da 22 a 25, da 27 a 41, da pag. 115 a 119): composizione chimica, caratteristiche strutturali e funzioni principali di carboidrati (formule di Fischer e Haworth, anomeri, legame glicosidico, disaccaridi, amido, glicogeno, cellulosa), lipidi (trigliceridi, fosfogliceridi, colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei, vitamine liposolubili), proteine (struttura di base degli amminoacidi e loro caratteristiche, punto isoelettrico, livelli strutturali), acidi nucleici (struttura e sintesi dei nucleotidi, funzioni acidi nucleici)
- I terremoti (pag. 75, 76, 78, 79, 80, 82, 83): teoria del rimbalzo elastico, caratteristiche principali delle onde sismiche profonde e superficiali, dromocrone, scale per valutare la forza di un sisma (MCS, magnitudo Richter e magnitudo momento), tsunami, distribuzione geografica dei fenomeni sismici.
- Struttura della Terra (da pag. 91 a pag 99): discontinuità sismiche, zona d’ombra delle onde P ed S, caratteristiche principali di nucleo, mantello (astenosfera, zona di

transizione, mantello inferiore) e crosta (differenze fra crosta continentale ed oceanica), litosfera; generazione del campo magnetico terrestre e meccanismi di convezione nel nucleo esterno (chimica e termica), concetto di gradiente geotermico, il paleomagnetismo (migrazione dei poli, migrazione apparente dei poli, inversione dei poli).

- Tettonica delle placche (pag. da 103 a 114 -no perforazione fondi oceanici, 116, 117): placche e margini (distruttivi, costruttivi, conservativi); dorsali oceaniche, espansione dei fondali oceanici e prove a suo sostegno (paleomagnetiche, hot spot); subduzione, fosse oceaniche e piano di Benioff, orogenesi, relazione fra tettonica delle placche e fenomeni vulcanici e sismici, forze che determinano il movimento delle placche, moti convettivi nel mantello.
- Educazione civica (materiali forniti dal docente): principali caratteristiche dei materiali plastici, polimerizzazione per addizione, tatticità, polietilene, polipropilene, PVC, polistirene, smaltimento e commercio dei rifiuti plastici, classificazione dei rifiuti plastici, riciclo meccanico e chimico, plastica negli oceani, strategie per ridurre l'inquinamento da plastica



Deano Samuello Antonella Novello Tabbalini

David Felli

PROGRAMMA ANALITICO DI STORIA

Classe 5 Liceo Scientifico A
Anno Scolastico 2022/2023



Testo: Barbero-Frugoni-Sclarandis, La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli vol.2 e 3

Dal vol 2

Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale pag.530; Le trasformazioni dell'industria. Le trasformazioni sociali. Le nuove ideologie politiche e sociali.

La Stagione dell'Imperialismo pag.562

Gli europei alla conquista del mondo. Le mire sull'Asia. Le mire sull'Africa

Dal vol. 3

La belle époque (definizione, caratteri). **La nascita della società di massa** [pag.6, significati del concetto e aspetti principali]. La partecipazione politica delle masse e la questione femminile [pag.11]. Lotte di classe e interclassismo [pag.14]. Il Quarto Stato [pag.16]. L'Europa alla vigilia della guerra mondiale. La Germania di Guglielmo II [pag.30]. La Francia e il caso Dreyfus [pag.33]. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche [pag.41]. Antisemitismo [sch.42]. **L'Italia giolittiana**: La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico [pag.68]; La politica interna di Giolitti [pag.74]; La crisi del sistema giolittiano.

Prima guerra mondiale. L'Europa alla vigilia della guerra [pag.118]. Gli elementi di tensione in Europa, gli attriti tra le grandi potenze. L'Europa in guerra [pag.120]. I principali fronti del conflitto; il piano Schlieffen e il suo fallimento. Un conflitto nuovo [pag.124]. Gli armamenti della I guerra mondiale (in particolare artiglieria, carro armato, uso dei gas); caratteri e implicazioni della guerra di trincea. L'Italia entra in guerra [pag.131]. Un sanguinoso biennio di stallo (1915-16 [pag.134].

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-18) [pag.136]; la disfatta di Caporetto [pag.138]. I trattati di pace (1918-23) [pag.140]. I Quattordici punti di Wilson; il trattato di Versailles con la Germania e le conseguenze. Oltre i trattati: le eredità della guerra [pag.143]. Il genocidio degli armeni: la categoria di genocidio e i caratteri distintivi; il popolo armeno nell'Impero ottomano; motivazioni del genocidio (1915) e suo svolgimento; il negazionismo turco e la rilevanza storica del genocidio armeno.

Rivoluzione russa. Il crollo dell'impero zarista [pag.162]. La rivoluzione d'Ottobre [pag.165]. Il nuovo regime bolscevico [pag.168]. Le cause di fondo della rivoluzione in Russia. Rivoluzione di Febbraio e rivoluzione di Ottobre, il "dualismo di potere", le "Tesi di Aprile" e le ragioni del successo di Lenin e del partito bolscevico. La guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico [pag.174].

Rivoluzione russa. La politica economica del comunismo di guerra e la NEP [pag.177]. La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin [180]. La situazione in Russia dopo la rivoluzione d'Ottobre, la guerra civile e il comunismo di guerra, le scelte del governo di Lenin La morte di Lenin e la lotta per la successione, la figura di Stalin.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo. L'Italia nel dopoguerra, la crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo (caratteri del processo e aspetti principali). La crisi del dopoguerra [pag.192]; il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista [pag.194]. La crisi economica e il conflitto sociale nell'Italia postbellica; le divisioni della sinistra e l'attendismo del PSI. La protesta nazionalista, l'impresa di Fiume [n.196]. L'avvento del fascismo, la fondazione dei fasci di combattimento [pag.199].

Il fascismo agrario, lo squadristo e il ricorso sistematico alla violenza, le elezioni del [pag.201]. squadristo [pag.203]. Mussolini e la sua vicenda politica, il movimento fascista e lo squadristo. Il fascismo al potere, il partito nazionale fascista, la marcia su Roma [pag.204]. **Storia d'Italia tra le due guerre**, l'Italia fascista. La transizione dallo stato liberale al regime fascista, le elezioni del '24 e il delitto Matteotti [pag.236]. Giacomo Matteotti, L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso [pag.241]. Il fascismo e la Chiesa [pag.244]. La costruzione del consenso [pag.246] (propaganda e società di massa, la scuola, la creazione dell'uomo nuovo fascista, radio e cinema, la donna, il culto della romanità e della patria). La fascistizzazione dello stato e della società italiana dopo il 1925. Caratteri di fondo del regime "totalitario" fascista, suoi componenti principali, il controllo dello stato sulla società, la "mobilitazione" dei cittadini, la propaganda e le forme della costruzione del consenso, l' "uomo nuovo" fascista. La politica economica del fascismo [pag.252]. La politica estera del fascismo [pag.257]. Le leggi razziali [pag.266].

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. Il travagliato dopoguerra tedesco [pag.276]. Elementi di fragilità della repubblica di Weimar. L'ascesa del nazismo e la crisi della repubblica di Weimar [pag.283]. Adolf Hitler [sch.287]. La costruzione dello stato nazista [pag.288]. Il totalitarismo nazista [pag. 291]. Totalitarismo [sch.294]. Le cause principali, nel contesto storico della Germania del dopoguerra, dell'ascesa del partito nazista e del crescente consenso nei suoi confronti e dell'affermazione di Hitler. La politica estera nazista [pag.301].

L'Unione Sovietica e lo stalinismo. L'ascesa di Stalin [pag.314]. La società sovietica negli anni '30, l'industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali, la collettivizzazione delle campagne; Stalin al potere e il sistema totalitario sovietico, lo stalinismo come sistema. La società sovietica e la "Grandi purghe" [pag.321]. I caratteri dello stalinismo [pag.326]. La politica estera dell'URSS [pag.332].

Gli anni '20/'30, la grande crisi. Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori [pag.344]. La crisi del 1929 [pag.351]. Gli "anni "ruggenti" negli USA, il boom economico, le principali tendenze presenti nella società americana (razzismo, xenofobia, anticomunismo); le cause del crollo di Wall Street e della crisi economica, le conseguenze dalla crisi; le scelte operate da Roosevelt negli USA negli anni '30, le strategie anticrisi e il New Deal.

La guerra civile spagnola [pag.362].

La seconda guerra mondiale. Verso la seconda guerra mondiale, le cause del conflitto; i momenti preparatori e le fasi principali della guerra. Lo scoppio della guerra [pag.386]. l'attacco alla Francia e all'Inghilterra [pag.390]. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica [pag.393]. Il dominio nazifascista sull'Europa; l'attacco a Pearl Harbor e la mondializzazione del conflitto. La guerra in Italia, l'occupazione tedesca, la R.S.I. e la guerra civile [pag.409]. Il genocidio degli ebrei, la "soluzione finale" [pag.401]. La svolta nella guerra [pag.404]. La controffensiva e la vittoria degli alleati, 1943-45 [pag.417]. La resistenza. L'uso della bomba atomica contro il Giappone. Verso un nuovo ordine mondiale, la conferenza di Yalta, le prospettive del dopoguerra [pag.426]. La seconda guerra mondiale in cifre [scheda p.428].

Il secondo dopoguerra e la Guerra Fredda, l'escalation nucleare (il bipolarismo USA-URSS, la divisione politica e ideologica dei due "blocchi", occidentale e orientale, in Europa, la decolonizzazione) [cenni]. L'Unione Europea (tappe della formazione).

Dalla costituente all' "autunno caldo" pag.672

Un difficile dopoguerra. La svolta del 1948. Il miracolo economico

Gli “anni di piombo” pag.700

La stagione del terrorismo. Il compromesso storico, il terrorismo “rosso” e il sequestro Moro

Deain Samolo Antonella Novello Zolberli



gls

PROGRAMMA ANALITICO DI FILOSOFIA

Classe 5 Liceo Scientifico A
Anno Scolastico 2022/2023



Testo: Abbagnano-Fornero, L'Ideale e il reale, corso di storia della filosofia, vol 2 e 3, Paravia

Dal vol 2

Johann Gottlieb Fichte Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da Kant a Fichte pag 600
La dottrina della scienza pag 607 La dottrina morale pag. 617 Il pensiero politico pag.620

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

I capisaldi del sistema pag 670

Le partizioni della filosofia pag. 673

la dialettica pag.675. Le critiche alle filosofie precedenti

Signoria e servitù pag.684

La filosofia dello Spirito pag.707

La filosofia della storia pag.719

Lo spirito assoluto pag.721

Gli indirizzi filosofici posthegeliani alla luce della formula hegeliana dell'identità di reale e razionale (rifiuto, critica e/o superamento dell'identità razionale e reale).

Dal vol 3

Artur Schopenhauer pag. 5

Critica del sistema hegeliano [pag.4]. Schopenhauer. Le vicende biografiche e le opere [pag.5].
Le radici culturali [pag.6]. Le radici culturali e filosofiche. "Il Mondo come volontà e rappresentazione": spiegazione del titolo del capolavoro di Schopenhauer, a partire dalla distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno; i limiti della conoscenza fenomenica e l'accesso alla cosa in sé. Il velo di Maya [pag.9]. Tutto è Volontà [pag.11]. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo [pag.13]. Caratteri e manifestazioni della Volontà di vita [pag.13]. Le vie di liberazione dal dolore [pag.22 segg.]. I tre momenti del processo di liberazione dalla volontà di vita, elementi positivi dell'esperienza umana: arte, etica, asceti e noluntas (significato); osservazioni critiche sull'esito del pessimismo di Schopenhauer.

Soren Kierkegaard.

Le vicende biografiche e le opere [pag.35]. L'esistenza come possibilità e fede [pag.37]. La critica dell'hegelismo [pag.39]. Gli stadi dell'esistenza [pag.41]. I caratteri di fondo della vita estetica, etica, religiosa; la concezione della religiosità di Kierkegaard. L'angoscia [pag.45]. Disperazione e fede [pag.48]. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo [pag.50]. Eredità kierkegaardiane [pag.51].

Destra e sinistra hegeliana. Pag.65

Il dibattito nella scuola hegeliana, destra e sinistra hegeliana, caratteri di fondo delle due correnti; il dibattito sui rapporti tra filosofia e religione, le posizioni politiche, lo scontro tra conservatori e progressisti

Ludwig Feuerbach pag.66

il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione pag. 68

Karl Marx La vita e le opere [pag.74]. Le caratteristiche generali del marxismo [pag.77]. La critica del misticismo logico di Hegel [pag.78]. La critica dell'economia borghese [pag.81]. La concezione dell'alienazione in Hegel, Feuerbach, Marx e l'alienazione del lavoro nell'economia capitalistica. La concezione della religione in Feuerbach. Confronto tra la concezione della religione in Feuerbach e in Marx, le radici sociali del bisogno di religione in Marx. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale [pag.84]. La concezione materialistica della storia [pag.85]; struttura e sovrastruttura [pag.87]; la dialettica della storia [pag.89].

Il Manifesto del partito comunista. "Classi e lotta tra classi" [testo, pag.116].

"Il Capitale". Economia e dialettica; merce, lavoro, plusvalore [pag.95]. L'origine del plusvalore nell'ambito della produzione, come lavoro non pagato; tendenze e contraddizioni del capitalismo (le crisi di sovrapproduzione; la caduta tendenziale del saggio di profitto, il processo di proletarizzazione).

Positivismo. Caratteri generali della cultura del positivismo, significati e accezioni di "positivo". Scienza e progresso: il positivismo [pag.124]. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo [pag.125]. Le forme di positivismo [pag.127].

August Comte [pag.128]. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze [pag.129]. La sociologia [pag.133]. La dottrina della scienza [pag.134].

Friedrich Nietzsche. Caratteri di fondo e finalità della riflessione filosofica di Nietzsche, la critica della civiltà occidentale, pars destruens e pars construens. Vita e scritti [pag.279]. Il pensiero e la scrittura [pag.285]. Nietzsche e la scrittura, l'aforisma e la scelta dell'antisistematicità.

Il periodo giovanile. Tragedia e filosofia [pag.287]. La premessa filosofica di fondo del pensiero di Nietzsche: la tragicità della realtà e dell'esistenza: i due atteggiamenti verso l'esistenza, le due dimensioni del vivere quali componenti della psiche umana, il dionisiaco e l'apollineo, aspetti caratterizzanti e interazioni, le origini della tragedia. Confronto tra Schopenhauer e Nietzsche, Schopenhauer maestro di Nietzsche e differenze di fondo tra i due autori. Storia e vita [pag.290]. La concezione della storia e la critica allo storicismo ("Sull'utilità e il danno della storia per la vita").

Il metodo genealogico [pag.293], La filosofia del mattino [pag.294], La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche [pag.294]. La morte di Dio. significati. La fine del mondo vero, storia della crisi della metafisica [pag.299]. Il periodo di Zarathustra [pag.300]. Il Superuomo [pag.301]. La concezione del Superuomo di Nietzsche: l'Übermensch, significati, la prospettiva di un'umanità nuova, oltre l'ultimo uomo, atteggiamenti e valori del Superuomo. L'eterno ritorno

Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la storia di un errore. La volontà di potenza [pag.309]. Il problema del nichilismo e del suo superamento [pag.312]. Le diverse forme di nichilismo, passivo e attivo.

Sigmund Freud. La rivoluzione psiconalitica, caratteri e aspetti principali. Impostazioni e finalità della ricerca di Freud. Le origini e le basi della psicoanalisi, gli studi sull'isteria, il metodo delle associazioni libere e il transfert. Vita e scritti [pag.342]. La scoperta e lo studio dell'inconscio [pag.344]. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi [pag.344]. La scomposizione psicoanalitica della personalità [pag.346]. I sogni, l'interpretazione dei sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici [pag.348]. la teoria della personalità e le due topiche. La teoria della sessualità, le fasi della sessualità infantile e il complesso edipico [pag.349]. La teoria psicoanalitica dell'arte [pag.351]. Il disagio della civiltà [pag.359].

Karl Popper pag. 468

le dottrine politiche: “La società aperta e i suoi nemici”, “La miseria dello storicismo”

Hans Jonas pag 696-702.

Un’ etica per la civiltà tecnologica: il principio di responsabilità.

L'esistenzialismo pag. 385
caratteri generali

Martin Heidegger pag. 388-389

Essere ed esistenza pag.392

l'Esistenza autentica e inautentica pag.396 e l'essere-per-la-morte



Leandro Sanna *Antonella Novello* *Tatiana*

ghe

PROGRAMMA ANALITICO DI STORIA DELL'ARTE

Classe 5 Liceo Scientifico A
Anno Scolastico 2022/2023



PERIODO	AUTORE	OPERE	PAG.
Architettura del 2° rivoluzione industriale 1870-1914	Joseph Paxton 1851	Il Palazzo di Cristallo Londra 1850	VOLUME 4
	Gustave Alexandre Eiffel Digione-1832 Parigi -1923	Torre Eiffel Parigi 1887	
	Giuseppe Mengoni Bologna 1829 - 77	Galleria Vittorio Emanuele Milano 1865-1878	CAPITOLO 25
Cupole Geodetiche	Fuller cupole geodetiche	(prese da internet)	internet
Impressionismo Parigi 1850-1950	Kodak Polaroid	caratteri generali il Giapponismo 1850 La Fotografia	VOLUME 4
	Edouard Manet Parigi -1832	1883 Colazione sull'erba 1863 Olympia 1863 il bar delle FoliesBergeres 1881	CAPITOLO 26
	Claude Monet Parigi -1840 Giverny -1926	Impressione sole nascente 1872 L a Cattedrale di Rouen 1894 Lo stagno delle ninfee 1899	
	Edgar Degas 1834 - 1917	La lezione di ballo L'assenzio	
	Piere Auguste Renoir Parigi -1841	1919 la Grenouiller 1869 confronto con quella di Monet Moulin de la Galette 1876 Colazione dei Canottieri 1881	
	Paul Cezanne	I giocatori di carte 1898 La montagna Saint Victoire 1904	
	chimico-Michel Chevreul	contrasto simultaneo ricomposizione retinica	
	Georges Seurat Parigi - 1859 Parigi - 1891	1883 Un Bagno a Asnieres 1883 un pomeriggio alla L'Ile de la Grande Jatte 1883 Il circo 1891	
Paul Gauguin Parigi -1848	1889 il Cristo giallo da Dove veniamo?Chi siamo ? Dove andiamo?	CAPITOLO 27	

	Tahiti -Polinesia 1903	Dove andiamo? 1887 Come! Sei gelosa? 1892 i mangiatori di patate 1885	
	Vincent Van Gogh Olanda -1853-1890	Autoritratto con cappello di feltro grigio Camera di Van Gogh a Arles Notte stellata 1889 campo di grano con voli di corvi	
Art Nouveau Liberty Modern style Jugendstil	Presupposti dell'Art Nouveau	caratteri generali	VOLUME 5
Secessione Vienna -1897	Gustav Klimt Vienna -1862	1918 Giuditta I 1901 Ritratto di Adele Bloch-Bauer I La culla Il Bacio 1907 SagradaFamilia Casa Mila' Park Guell	CAPITO LO 28
Stile Horta			
Modernismo-art Joven	Gaudi' Spagna		
Fauvismo Parigi-1905	Henri Matisse Cateau-cambreis -1869 Nizza - 1954	La Signora con cappello 1905 La stanza rossa 1908 la danza 1909	VOLUME 5 CAPITO LO 28
L'espressionismo Germania	EdvardMunch Norvegia -1863 Oslo -1944	Sera nel corso Karl Johann 1892 Il Grido (Il Fregio della vita 1893 Pubertà 1893	VOLUME 5 CAPITO LO 28
IL Cubismo Parigi - 1907	il Novecento Pablo Picasso Malaga Andalusia -1881 Costa Azzurra -1973	caratteri generali Poveri in riva al mare 1903 Famiglia di Saltimbanchi Lesdemoiselles d'Avignon 1907 Ritratto di AmbroiseVollard 1910 Natura morta (cubismo sintetico) 1912 Tre musicisti 1921 Guernica (guerra civile) 1936-38 1937	VOLUME 5 CAPITO LO 29
Futurismo Parigi -1909	Filippo Tommaso Marinetti Alessandria d'Egitto 1876h Bellagio-como -1944 Umberto Boccioni Reggio Calabria -1882 Verona 1916	Manifesto del futurismo introduzione storica Stati d'animo (tutti e tre) 1911- La città che sale 1910 Forme uniche della continuità dello spazio Spazio -1913	VOLUME 5 CAPITO LO 30
Dadaismo		caratteri generali	VOLUME



<p>Svizzera-Zurigo 1916</p>	<p>Marcel Duchamp Fra-1887-1968 Man Ray Filadelfia 1890 1976</p>	<p>Fontana 1917 L.H.O.O.P 1919 Gioconda Cadeau (ferro da stiro) -1921 Le Violon D' Ingres</p>	<p>CAPITO LO 31</p>
<p>Metafisica Ferrara. 1917</p>	<p>Giorgio De Chirico Grecia 1888 Roma - 1978</p>	<p>caratteri generali l'Enigma dell'ora 1911 Le Muse Inquietanti 1917 Villa Romana – 1922 – tradimento delle immagini Le chantd'amour 1914 pag. 133 capitolo 31</p>	<p>VOLUME 5 CAPITO LO 33</p>
<p>Surrealismo Francia -1924 (Breton)</p>	<p>l'arte dell'inconscio Renè Magritte Belgio - 1898 Bruxelles - 1967 Salvator Dali' Figueres Spagna-1904 Figueres - 1989</p>	<p>caratteri generali la Condizione umanaI 1933 Il tradimento delle immagini 1928 la battaglia delle Argonne (su internet) Golconda 1953 Riproduzione vietata (su internet Il figlio dell'uomo (su internet) costruzione molle con fave bollite Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia 1938 La giraffa infuocata (su internet) La persistenza della memoria 1931</p>	<p>VOLUME 5 CAPITO LO 31</p>
<p>Razionalismo in architettura Berlino 1868- 1940 Weimar 1919-33 Dessau 1925-26</p>	<p>Peter Berens - International Style Walter Gropius Le Corbusier Svizzera -1887 Costa Azzurra -1965</p>	<p>nascita del movimento moderno - Peter Behrens fabbrica di Turbine Turbine- Berlino 1909 Bauhaus 1919-1933 i cinque punti dell'architettura Villa Savoye -Poissy- 1929-30 Unità di Abitazione -Marsiglia 1946-52 il Modulor La sezione aurea- Fibonacci</p>	<p>VOLUME 5 CAPITO LO 32</p>



Architettura Organica	Frank Lloyd Wright Wisconsin - 1869 Arizona - 1959	Casa sulla cascata Pennsylvania - 1936 Guggenheim Museum 1953-69 N.Y.	VOLUME 5 CAPITOLO LO 32
Pop Art	Andy Warhol - 1928-1987 Roy Lichtenstein - 1923-1997	Green Coca-cola Bottle Marilyn Monroe 1967 Sedia elettrica 1971 Minestra in scatola Campbell's 1968 Whaam 1963 M-Maybe Dipinto di una ragazza 1965 Tempio di ApolloIV 1964	VOLUME 5 CAPITOLO 34

EDUCAZIONE CIVICA	10 DICEMBRE 2022- GIORNATA MONDIALE DEI DIRITTI UMANI <ul style="list-style-type: none"> • Situazione Afgana sotto dominio telebano • Donne in Iran • Gender Pay Gap • Razzismo negli USA e in Italia • Body Shaming • Caso George Floyd e movimento BlakLivesMatter • Violenza sulle donne • Mondiali del Qatar
--------------------------	---

Antonella Novello
 zebafabruce

Talibani (Kerou Samel)

PROGRAMMA ANALITICO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2022/2023



ARGOMENTI

Apparati e sistemi corporei:

- Accenni fisiologici;
- Classificazione

Capacità motorie coordinative e condizionali:

- Esecuzione di test motori pratici
- Cenni di fisiologia del movimento
- Classificazione

Il doping nello sport e l'etica sportiva (*):

- Principali sostanze dopanti
- Effetti negativi sull'organismo
- Etica sportiva

Calcio a 5:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

Volley:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

Basket:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

Tchoukball:

- regolamento

(*): programmazione Educazione Civica

Antonella Novello Vallardi deau Saurel

Federico G. G. G.

<p>Le religioni nel mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’islam: origine storica, origine geografica, contesto culturale e religioso, Muhammad, i gruppi religiosi, i cinque pilastri, i riti e le feste; • L’induismo: origine storica, origine geografica, i concetti chiave religiosi, i Veda, le Upanishad, i riti, lo yoga; • Il buddhismo: Siddharta Gautama principe, monaco e illuminato, il nirvana, il discorso di Benares, le quattro nobili verità, l’ottuplice sentiero, una “religione atea”; • Le religioni tradizionali: il taoismo, lo yin/yang, il confucianesimo, il messaggio di Confucio, lo shintoismo, la dottrina shintoista, i luoghi di culto
<p>La Chiesa nell’età contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il dialogo interreligioso: la Chiesa e un panorama religioso eterogeneo; • Chiesa e totalitarismi: Prima e Seconda Guerra Mondiale, la reazione ai totalitarismi, i Patti Lateranensi • Il Concilio Vaticano II: il rinnovamento della liturgia, il dialogo ecumenico, l’apostolato dei laici, la libertà religiosa, le sfide della modernità; • Papa Francesco: un papa ai confini del mondo, la responsabilità nei confronti del Creato, l’amore e la famiglia, la misericordia, una Chiesa umile
<p>Esperienze di giustizia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giustizia e bene comune: orientamento al bene comune, sussidiarietà e solidarietà, i valori non negoziabili; • L’importanza di donare il sangue: sii tu il cambiamento che vuoi vedere nel mondo.

Andrea Formicola

Stefano Samuele

Tommaso

Annabella Novello