



**CLASSE 5[^] SEZIONE A
LICEO SCIENTIFICO**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Vista la legge 425/97 e successive modificazioni, visto il regolamento art. 5, il Consiglio di Classe redige il seguente

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**CLASSE 5[^] SEZ. A LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

QUADRO ORARIO DELLE MATERIE DI STUDIO

Materie di insegnamento	Classe 4a	Classe 5a
Religione	1	1
Italiano	4	4
Latino	2	2
Lingua str. Inglese	3	4
Storia	2	2
Filosofia	3	3
Fisica	3	3
Matematica	5	5
Scienze, Chim, Geogr.	3	2
Disegno e St. Arte	2	2
Scienze motorie	2	2
Totale	30	30

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

TOT. ALUNNI: 21 Maschi: 12
 Femmine: 9

L'intera classe studia la lingua inglese

SCUOLA DI PROVENIENZA

ISTITUTO LEOPARDI: 21

A questa sezione sono abbinati n. 4 candidati esterni che sosterranno l'Esame di Stato, come da comunicazione dell'USR Lombardia

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

TOT. PROMOSSI (Ist. Leopardi)	5
TOT. PROMOSSI (altri ist.)	0
TOT. PROMOSSI CON D.F. (Ist.Leopardi)	16
TOT. PROMOSSI CON D.F. (altri Istituti)	0
TOT. INSERIMENTI IN CORSO D'ANNO	0
TOT. IDONEI (Ist. Leopardi)	0
TOT. IDONEI (altri Istituti)	0
TOT. RITIRATI IN CORSO D'ANNO	0

Si evidenzia la presenza di 6 candidati interni con certificazione DSA con PDP agli atti della scuola e 2 candidati interni con certificazione BES agli atti della scuola. I candidati sono stati messi in condizione di usufruire degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa vigente.

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Religione	CATTANEO GIOVANNI
Lingua e lettere italiane e Lingua e lettere latine	D'AMICO EMMA
Storia e Filosofia	ANZANI GABRIELLA ANNA
Lingua e lett. straniera Inglese	CALABRESE MARIA BERNADETTE
Matematica e Fisica	BOLZONI MATTEO
Scienze naturali, chimica, geografia	PRELLA DANILO
Disegno e Storia dell'arte	MICALE FRANCESCA
Scienze motorie e sportive maschile	DE COPPI FEDERICO
Scienze motorie e sportive femminile	MELE DANIELA

DISCONTINUITÀ DIDATTICA

Cambiamento dalla classe 3[^] alla classe 4[^]: dal 15 di aprile la prof. Shmyhelska (inglese), in congedo per maternità viene sostituita dalla prof. Milanese

Cambiamento dalla classe 4[^] alla classe 5[^]: inglese
italiano e latino
disegno e storia dell'arte

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 LS A è attualmente composta da 21 alunni (9 ragazze e 12 ragazzi). I 21 alunni provengono tutti dalla classe quarta e nessuno si è iscritto per la seconda volta alla quinta. A inizio anno si è inserito un nuovo studente che però si è ritirato a inizio pentamestre. Un altro studente si è invece ritirato dopo le prime settimane di scuola.

La classe nel corso del quinquennio ha subito diverse variazioni dovute a inserimenti di nuovi studenti, soprattutto in terza e in quarta. Per favorire l'integrazione dei nuovi iscritti è stato pertanto necessario uniformare il livello di preparazione e supportare i ragazzi nell'affrontare fragilità, e insicurezze, per portarli all'Esame di Stato con un adeguato livello di preparazione.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno sempre avuto un comportamento corretto sia durante l'attività scolastica quotidiana, sia nel corso di uscite didattiche o viaggi d'istruzione.

Anche il rapporto con i docenti si è sempre dimostrato particolarmente costruttivo.

Per quanto concerne il profitto, nonostante l'eterogeneità della preparazione di base manifestata all'inizio del triennio, la classe ha raggiunto un livello discreto. Alcuni studenti si sono distinti per la costanza e la serietà nell'impegno ottenendo risultati decisamente buoni.

STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE LACUNE

Come risulta dai verbali di classe, nel corso di tutto l'anno scolastico sono stati attivati percorsi di recupero per gli studenti che hanno evidenziato difficoltà e lacune nelle varie materie, in particolare durante gli ultimi dieci giorni prima della pausa natalizia. Oltre ai corsi sopra indicati, sono stati assegnati lavori autonomi ed individuali. Inoltre dal mese di gennaio è stato attivato un corso di potenziamento in matematica in preparazione alla seconda prova dell'esame di stato.

SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA

In preparazione alla Prima e alla Seconda Prova scritta dell'Esame di Stato sono state analizzate e svolte in classe alcune Prime e Seconde Prove ministeriali sul modello di quanto previsto dalla normativa vigente per le suddette prove. Sono state svolte una simulazione di prima prova con la durata di 6 ore in data 12 Aprile 2025 e due di seconda prova di 6 ore in data 5 Aprile 2025 e 24 maggio 2025.

La correzione delle simulazioni è stata effettuata utilizzando griglie strutturate sulla base delle indicazioni ministeriali, rielaborate dai rispettivi dipartimenti e condivise con gli studenti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

CLASSE QUINTA

- Conferenza di orientamento con professionisti Rotary Milano Est, 09/11/2024.
- Pattinaggio presso la pista del Palazzo della Regione 25/11/2024.
- Laboratorio su elettromagnetismo ed esperimento di Thomson presso laboratori Labex Università degli studi Bicocca, 17 e 18/12/2024.
- 18/12/2024 incontro con la scrittrice Nougaye Ndiaye sul tema del colonialismo e del razzismo affrontato nel libro “Fortunatamente nera”
- Mostra fotografica su Robert Capa presso museo diocesano 01/25
- Mostra “Munch, il grido interiore” Palazzo Reale il 08/01/2025.
- Visita ai laboratori del consorzio RFX a Padova il 30/01/2025.
- 11/2/2025 incontro in streaming con l’ ex Ministro della Giustizia e giudice della Corte Costituzionale Marta Cartabia su tema “L’Europa dei valori”
- Uscita a “Zero Gravity” il 17/02/2025.
- Viaggio d’istruzione a Palermo - percorso legalità e lotta alla mafia, dal 03/03/2025 al 07/03/2025.
- 15/04/2025 “Tour la Milano dei Giusti”: uscita didattica per le vie della città alla scoperta delle storie dei Giusti milanesi e visita al Giardino
- Laboratorio sull’esperimento di Hertz, camera a scintille e curvatura spazio-temporale presso laboratori Labex Università degli studi Bicocca 7 e 14/05/2025.
- Visita centro LENA e centro CNAO a Pavia il 20/05/2025.

CLASSE QUARTA

- Gita scolastica a Cracovia e Auschwitz dal 15 al 17 febbraio 2024.
- Incontro con l'autrice Benedetta Tobagi sul libro "La Resistenza delle donne", 25/01/2024.
- 16/04/2024 lezione tenuta dal prof. Germano Maifreda, docente di Storia dell'economia dell'Università degli Studi di Milano, sul tema "Rivoluzione industriale e lavoro"
- 16/5/2024 Visita guidata al museo del Risorgimento
- Corso di primo soccorso con volontari della Croce Rossa.
- Laboratorio sulla misura della velocità della luce, calcolo dell'accelerazione di gravità, effetto fotoelettrico e dualismo particella-onda presso laboratori Labex Università degli studi Bicocca, Febbraio 2024.

CLASSE TERZA

- Spettacolo teatrale al Centro Asteria – Il Critone 23/01/2023
- Visita guidata a Palazzo Marino 19/12/2022

PROFILO ATTESO IN USCITA

“Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura e analisi di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza

- del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area Storico-Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, comprese le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), le procedure e i metodi di indagine propri.

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri di matematica, fisica e scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico nel tempo e saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

ELENCO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi formativi comportamentali

1. Collaborare alla formazione di un cittadino consapevole dei propri diritti e dei propri doveri, tramite opportune discussioni in classe circa gli avvenimenti di attualità.
2. Potenziare il senso di responsabilità personale stimolando la partecipazione attiva alle lezioni e alla vita di classe.
3. Educare alla socializzazione, alla solidarietà, alla tolleranza, al rispetto per la diversità di opinioni e al lavoro di gruppo.
4. Prevenire il disagio giovanile intervenendo con ogni mezzo ritenuto idoneo, qualora il disagio si fosse manifestato. A questo fine si sensibilizzano i genitori ad un consapevole coinvolgimento con l'attività educativa degli insegnanti.
5. Rendere l'alunno consapevole di essere al centro di un processo educativo finalizzato alla sua crescita culturale e umana.

Obiettivi didattici

1. Perfezionamento di un metodo di studio efficace ed autonomo.
2. Raggiungimento di un livello di preparazione di base che garantisca alla maggioranza degli allievi la possibilità di un proseguimento degli studi a livello universitario.
3. Perfezionamento dei linguaggi disciplinari al fine di un loro uso consapevole.
4. Sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche.
5. Acquisizione di capacità critiche che consentano all'alunno di affiancare alle attività didattiche curricolari un personale processo di apprendimento e rielaborazione.

Gli obiettivi qui indicati sono prefissati all'inizio dell'anno scolastico.

Obiettivi di Area:

Area Umanistica:

- Conoscere le caratteristiche generali storiche, letterarie, artistiche del periodo in esame;
- possedere i contenuti fondamentali degli autori considerati (mediante riassunto, analisi e sintesi);
- effettuare le operazioni connesse alla lettura dei testi;
- confrontare e contestualizzare in prospettiva storica i contributi creativi dei singoli autori;
- rielaborare i concetti in relazione alle principali scuole di pensiero;
- costruire un elaborato scritto dotato di organizzazione logica, coerenza e correttezza formale, in grado di esprimere un pensiero critico relativo ai contenuti affrontati;
- cogliere le relazioni tra le correnti artistiche e il contemporaneo sviluppo scientifico-tecnologico.

Obiettivi di Area:

Area Scientifica:

- saper reperire informazioni, utilizzarle e comunicarle con un corretto linguaggio scientifico;
- comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale;
- cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e quelle del contesto umano, storico e tecnologico;
- avvalersi di modelli per la risoluzione di problemi;
- saper rappresentare le leggi matematiche attraverso grafici;
- cogliere in un problema gli elementi principali e riconoscere quelli trascurabili.

Strutturazione del CLIL

La scelta della materia non linguistica in lingua veicolare (CLIL) nella classe 5LSA è ricaduta su Fisica. L'attività è stata organizzata in moduli, scegliendo alcune parti del programma che meglio si prestavano a questa modalità, proseguendo un lavoro già iniziato con brevi interventi anche nella classe terza e quarta. La modalità didattica scelta è stata basata su un lavoro sostanzialmente autonomo, ma supportato dall'insegnante. In particolare, le lezioni di CLIL sono state strutturate nel seguente modo:

- una prima fase di lavoro individuale, nella quale gli studenti hanno analizzato in modo autonomo il materiale in lingua fornito dall'insegnante;
- una seconda di approfondimento e ricerca per l'elaborazione di una relazione sulla tematica assegnata;
- una breve presentazione alla classe;
- un'ultima fase di discussione collettiva e di rielaborazione degli argomenti più importanti proposti nei singoli lavori individuali.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

È stata svolta regolarmente l'attività relativa ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, provvedendo alla valutazione delle diverse fasi del percorso attraverso l'attribuzione di voti nelle discipline coinvolte e tenendo conto delle indicazioni del tutor aziendale.

Inoltre, si è modificata la griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di condotta al fine di tener conto anche del comportamento degli studenti durante il periodo svolto in azienda.

Il progetto di Istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti attività:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- Sviluppare abilità comunicative e relazionali
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e lavoro
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazioni con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico e nel corso dell'estate quali:

- INCONTRI CON ESPERTI
- SCAMBI CON L'ESTERO ED ESPERIENZE LAVORATIVE ALL'ESTERO IN INGHILTERRA
- PROGETTO "PATENTINO DELLA ROBOTICA – USO E PROGRAMMAZIONE"
- FORMAZIONE IN MATERIA DI TUTELA DELLA SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
- PROGETTO "DISTRETTO ITALIA" IN COLLABORAZIONE CON MILANO-SERRAVALLE, CISCO, ENI, , FEBBRAIO-MARZO 2024

Il report del tutor aziendale ha tenuto conto dell'acquisizione delle seguenti competenze

- Capacità e abilità relazionali con colleghi e superiori
- Capacità di lavorare in gruppo
- Rispetto degli orari e delle regole aziendali
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di gestione delle informazioni
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati relativi agli ambiti di competenza individuati nel progetto formativo individuale
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
- Capacità di comunicare in lingua madre
- Capacità di comunicare in lingua straniera
- Competenze digitali (ove previste)

MODALITA' DI LAVORO* DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	ITA.	LAT.	FILO	STOR	ING	SCI	ARTE	MAT	FIS	SC. MOT.
Lezione frontale	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
Lezione partecipata	3	3	2	2	2	2	4	3	3	4
Problem solving	/	/	/	/	/	/	3	3	1	1
Metodo induttivo	2	/	2	1	1	/	3	2	/	2
Lavoro di gruppo e coop. learning	/	/	1	1	1	/	/	/	2	4
Discussione guidata	2	2	2	2	1	1	4	2	1	2
Esercizio e pratica di gara	/	/	/	/	/	/	/	4	2	4
Altro (ipertesti, lezioni extracurricolari, videolezioni registrate)	/	/	2	2	/	/	/	1	1	2

* Valori in ordine crescente di importanza e di frequenza di impiego

0	non praticato
1	sporadico
2	saltuario
3	regolare
4	assiduo

STRUMENTI DI VERIFICA * UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Strumenti Utilizzati	ITA.	LAT	FILO	STORIA	INGL	SCI	ST. ARTE	MA T	FIS	SC. MOT.
Interrogazione lunga	4	4	3	3	3	4	3	3	3	1
Interrogazione Breve	2	2			/	/	3	3	/	1
Componimento o problema	4	/	1	1	/	/	/	4	2	2
Questionario	2	3	1	1	3	3	/	1	2	2
Relazione	/	/	1	1	/	/	/	/	/	2
Esercizi e prove grafiche	/	1	/	/	/	/	/	4	3	4
Altro ** (interventi)	/	/	1	1	2	/	4	/	/	/

* Valori in ordine crescente di importanza e di frequenza di impiego

- 0 non praticato
- 1 sporadico
- 2 saltuario
- 3 regolare
- 4 assiduo

** Inglese: analisi testuale

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO
 Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

Nell'ambito dello studio della lingua e letteratura italiana del quinto anno, sono da ritenersi competenze imprescindibili il consolidamento delle qualità di chiarezza, correttezza e padronanza lessicale tanto nell'elaborazione scritta che nell'esposizione orale; il saper focalizzare un argomento e saperlo sviluppare con coerenza, contestualizzandolo storicamente e culturalmente; l'essere in grado di effettuare un'analisi di testi letterari, identificandone correttamente il genere di appartenenza e sapendolo scomporre nei suoi elementi contenutistici; saper elaborare giudizi critici personali anche istituendo confronti intra e inter disciplinari.

MACRO ARGOMENTI E CONTENUTI FONDAMENTALI

Tardo Romanticismo	<i>Leopardi</i> : la concezione esistenziale tra poesia e filosofia; il rapporto uomo-natura; il pessimismo
Naturalismo e Verismo	<i>Verga</i> : il positivismo/naturalismo e la narrazione verista; il pessimismo antropologico; “l'ideale dell'ostrica” nel Ciclo dei Vinti.
Decadentismo	<i>D'Annunzio</i> : dall'estetismo alla fase superomistica, il concetto di panismo <i>Pascoli</i> : la poetica del fanciullino e delle piccole cose; il simbolismo pascoliano
Futurismo	<i>Marinetti</i> : il “Manifesto del futurismo” Lo scardinamento delle regole nelle avanguardie.
Modernismo	<i>Svevo</i> : evoluzione del concetto di inettitudine <i>Pirandello</i> : il concetto di identità ; il relativismo conoscitivo; l'umorismo pirandelliano.
Ermetismo	<i>Ungaretti</i> : la poetica della parola e l'ermetismo <i>Montale</i> : la ricerca dell'assoluto; il “male di vivere”; il correlativo oggettivo
Neorealismo	<i>Levi</i> : il dramma della shoà nelle pagine di “Se questo è un uomo”. <i>Viganò</i> : la Resistenza al femminile e il tema della scelta

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI LATINO
 Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

Lo studio della lingua e letteratura latina del quinto anno prevede l'acquisizione di competenze consistenti nella conoscenza dei lineamenti generali della storia della letteratura latina dall'età imperiale alla cultura cristiana; nella capacità di contestualizzare ciascun autore studiato in ambito storico-culturale; nel saper rielaborare personalmente i dati culturali; nell'essere in grado di tradurre e commentare adeguatamente i brani d'autore proposti; nel saper effettuare collegamenti intra e inter disciplinari.

MACRO ARGOMENTI E CONTENUTI FONDAMENTALI

La letteratura dell'età giulio-claudia	
La filosofia di Seneca	La dottrina stoica, gli ideali di <i>autàrcheia</i> e <i>metriótes</i> , il conflitto tra <i>furor</i> e <i>ratio</i>
L'epos di Lucano, Il realismo di Petronio	il <i>Bellum civile</i> come anti-eneide la questione petroniana, il <i>Satyricon</i> e la parodia del romanzo greco
La letteratura dell'età flavia	
Marziale e l'epigramma	Il genere epigrammatico come documento di civiltà
Quintiliano e l'oratoria di età imperiale	La decadenza <i>dell'ars oratoria</i> e la nuova funzione dell'oratore in età imperiale
L'età del principato adottivo	
Plinio il Giovane	Il genere epistolare e il Panegirico
Tacito e la storiografia	La narrazione storiografica in età imperiale e la pseudo-imparzialità dell'autore
Apuleio e il romanzo	Il concetto di <i>curiositas</i> e di <i>magia</i>
L'affermazione del Cristianesimo	
La letteratura cristiana: S. Ambrogio e S. Agostino	Le strategie letterarie per l'affermazione e la divulgazione del pensiero cristiano

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI MATEMATICA
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

Nota introduttiva:

Nel corso del secondo biennio e quinto anno lo studio della matematica cura e sviluppa in particolare:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione,
- la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse,
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

NUCLEI FONDANTI:

1. Conoscere ed utilizzare i concetti e i metodi della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del modo fisico.
2. Enunciare le varie teorie matematiche studiate e saperle inquadrare nel contesto storico entro cui si sono sviluppate.
3. Saper utilizzare tecniche e procedure del calcolo algebrico rappresentandole in forma grafica. Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi anche complessi.
4. Avere consapevolezza dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).
5. Conoscere le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi.

MACROARGOMENTI	CONTENUTI
Funzione reale di variabile reale	Dominio, Grafico, Intersezioni con gli assi, Asintoti, Massimi, Minimi e Flessi, concavità.
Limiti	Continuità e discontinuità. Asintoti e comportamenti agli estremi di una funzione, teoremi fondamentali sulle funzioni continue.
Derivate	Interpretazione grafica di derivata, derivabilità di una funzione, teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili.
Integrali	Proprietà di un integrale, Integrale indefinito e integrale definito, utilizzo del calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi.
Equazioni differenziali	Equazioni del primo ordine

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI FISICA
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

Nota introduttiva:

Nel triennio della scuola secondaria superiore l'insegnamento della fisica si è proposto di:

- far conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisica della realtà
- far comprendere le peculiarità del metodo sperimentale
- far comprendere il linguaggio formale specifico della fisica
- abituare l'alunno a porsi e risolvere problemi
- sviluppare le attitudini sia analitiche che sintetiche
- insegnare a vagliare e correlare conoscenze e informazioni scientifiche raccolte anche al di fuori della scuola
- utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di laboratorio
- imparare a lavorare in gruppo

NUCLEI FONDANTI:

1. Formulare ipotesi, sperimentare e interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie.
2. Analizzare fenomeni fisici e individuare le grandezze fisiche caratterizzanti, proponendo relazioni quantitative fra esse.
3. Descrivere, anche con considerazioni quantitative e rappresentazioni grafiche, le applicazioni fisiche nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.
4. Risolvere problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale di unità di misura.
5. Inquadrare storicamente i concetti fondamentali che hanno caratterizzato l'evoluzione della ricerca in fisica.

MACROARGOMENTI	CONTENUTI
Circuiti in corrente continua	Corrente elettrica, Resistenze elettriche, generatore di corrente continua, Circuiti RC.
Campo magnetico	Campo magnetico, Forza magnetica, momento magnetico, Spire e solenoidi.
Induzione elettromagnetica	Forza elettromotrice indotta, Flusso elettromagnetico, induttanza.
Onde elettromagnetiche	Leggi di Maxwell, Onde elettromagnetiche.
Relatività	Relatività ristretta, energia relativistica, trasformazioni di Lorentz.
Fisica quantistica	Radiazione di un corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton, dualismo particella-onda.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE
 Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

1. Comunicare e spiegare attraverso l'espressione orale e scritta le conoscenze scientifiche acquisite
2. Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato
3. Effettuare connessioni logiche

MACROARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
Principali idrocarburi alifatici e aromatici	Composizione chimica, struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di alcani e alcheni. Struttura e composizione del benzene. Isomerie costituzionali e stereoisomerie (conformazionale, ottica, geometrica)
Gruppi funzionali	Composizione chimica, struttura, nomenclatura e proprietà fisiche di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
Polimeri sintetici e sviluppo sostenibile	Caratteristiche delle principali materie plastiche, reazioni di polimerizzazione, classificazione e gestione dei rifiuti plastici, impatto dei rifiuti plastici sugli oceani, tipi di riciclo e possibili soluzioni al problema. Sviluppo sostenibile e agenda 2030.
Biomolecole	struttura, composizione, classificazione, caratteristiche e funzione di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.
Struttura della Terra	Discontinuità sismiche, struttura, composizione e caratteristiche di crosta, mantello e nucleo. Origine del campo magnetico terrestre e sue caratteristiche.
Tettonica delle placche	Margini divergenti, convergenti, trascorrenti e loro legami con fenomeni vulcanici e sismici. Deriva dei continenti
Atmosfera terrestre e inquinamento atmosferico	Composizione e struttura dell'atmosfera terrestre, effetto serra e riscaldamento globale, riduzione dello strato di ozono.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

COMPETENZE:

- Saper individuare le principali tematiche degli autori affrontati, dei periodi e dei movimenti letterari studiati
- Sapere comprendere, analizzare e commentare un testo scritto in prosa o in poesia inerente tematiche letterarie, riflettendo sulle caratteristiche formali e di contenuto
- Sviluppare la capacità di analisi, sintesi, rielaborazione
- Sapere contestualizzare, individuare collegamenti e confronti interdisciplinari e pluridisciplinari tra testi, autori e correnti in esame
- Raccontare e riassumere un'opera e un testo
- Esporre ed interagire in maniera grammaticalmente corretta, rispettando la terminologia letteraria adeguata

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
The Gothic	Mary Shelley, Stevenson, Wilde
Romantic Poetry	Wordsworth, Coleridge, Shelley
Victorian Novel	Early and late Victorians: Dickens, Hardy, Stevenson, Wilde
Age of Anxiety	War Poets, Modernism (Eliot, Joyce)
Dystopian Novel	Orwell, Atwood

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI STORIA
 Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

Nuclei fondanti :

- Periodizzazione degli eventi
- Saper ordinare gli eventi sulla linea del tempo
- Riconoscere cause ed effetti degli eventi
- Indicare le fonti principali
- Saper esporre la narrazione storica

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI
Luci e ombre della <i>Belle époque</i>	Seconda rivoluzione industriale Società di massa L'imperialismo L'Italia giolittiana
Il mondo prima e durante la Grande Guerra	L'Europa alla vigilia della guerra Il conflitto e le sue caratteristiche principali I trattati di pace e l'eredità della guerra La Rivoluzione russa
L'età dei totalitarismi	Caratteri comuni Il fascismo in Italia Il nazismo in Germania Lo stalinismo in Russia
La Seconda guerra mondiale	La crisi del '29 La guerra civile spagnola Lo scoppio della guerra e le sue fasi La Resistenza
Il mondo diviso dalla Guerra Fredda	Definizione Decolonizzazione: esempi Le origini del conflitto arabo-israeliano
L'Italia repubblicana	La nascita della Repubblica Riflessioni sulla Costituzione Gli "anni di piombo"
I problemi del mondo attuale	La nascita dell'Europa

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI EDUCAZIONE CIVICA
 Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

Nuclei fondanti

Le attività e le iniziative di Educazione Civica svolte dalla classe sono state progettate al fine di permettere allo studente di:

- impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune;
- esercitare il pensiero critico e le abilità di risoluzione di problemi;
- partecipare in modo critico alle attività della comunità;
- accedere ai mezzi di comunicazione e di interpretazione critica delle informazioni;
- essere disponibile a partecipare ai processi decisionali e alle attività civiche;
- comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e di non violenza;
- essere disponibile a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociali.

I contenuti proposti alla classe, scelti sulla base della normativa di riferimento, sono quelli riportati nella tabella sottostante.

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI
I giusti nella storia	<input type="checkbox"/> Tour “La Milano dei giusti”: immergersi nella Storia attraverso un’esperienza diretta dei luoghi della Resistenza della città <input type="checkbox"/> Il tema della scelta: Kierkegaard <input type="checkbox"/> I Giusti: definizione ed esempi
Le ragioni della pace e della guerra	<input type="checkbox"/> Comprendere le ragioni dei pacifisti e dei bellicisti attraverso il pensiero filosofico di Kant e Hegel <input type="checkbox"/> Interventisti e neutralisti alla vigilia della Prima Guerra Mondiale <input type="checkbox"/> Le principali organizzazioni nate a garanzia del diritto alla pace e i valori che le ispirano: dalla Società delle Nazioni all’ONU. <input type="checkbox"/> Il ruolo dell’Unione Europea. <input type="checkbox"/> Incontro con l’ex ministra Marta Cartabia su “Costruiamo insieme l’Europa dei valori” <input type="checkbox"/>
Diversità e inclusione: la rappresentazione dell’altro	<input type="checkbox"/> Comprendere il potere della propaganda sulla società attraverso l’esperienza totalitaria: la Guerra in Etiopia e la Shoah <input type="checkbox"/> Incontro con l’autrice del libro “Fortunatamente nera”, Nogyaye Ndiaye <input type="checkbox"/> W.H. Auden “Refugee Blues”
Percorso sulla legalità	Gita d’istruzione a Palermo, incontro con vittime di mafia e visita, con testimonianze, sui luoghi delle stragi mafiose
Agenda 2030	The City in literature and Sustainability (goal 11)

	<p>Principali materie plastiche. Reazioni di polimerizzazione.</p> <p>Classificazione, commercio, impatto e trattamento dei rifiuti plastici. Soluzioni per ridurre l'impatto dei rifiuti plastici.</p> <p>Fissione Fusione nucleare.</p>
--	---

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA
 Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

Nuclei fondanti:

- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Comprendere la portata universalistica che ogni filosofia possiede
- Sviluppare la riflessione personale e la capacità di argomentare una tesi

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI
Dal finito all'infinito	Dal criticismo kantiano all'Idealismo Il pensiero pacifista Kantiano e la tragica necessità della guerra in Hegel L'Idealismo etico di Fichte
I grandi sistemi del 1800	G. W. F. Hegel Il Positivismo
La crisi delle certezze	A. Schopenhauer I maestri del sospetto: K. Marx, F. Nietzsche, S. Freud
La riflessione esistenziale	S. Kierkegaard
Filosofia politica e responsabilità	K. Popper H. Jonas

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
 Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

NUCLEI FONDANTI:

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive; lo sport, le regole e il fair play; salute, benessere, sicurezza e prevenzione; relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
<p>Lavoro specifico finalizzato al consolidamento di abilità motorie coordinative e condizionali.</p> <p>Autovalutazione della propria prestazione attraverso somministrazione di test motori specifici.</p> <p>Corrette strategie individuali e collettive per la risoluzione di problemi motori.</p>	<p>Strategie di base per il miglioramento autonomo della propria condizione fisica.</p> <p>Potenziamento organico generale specifico</p> <p>Abilità motorie complesse</p>
<p>Praticare e coordinare discipline sportive in un contesto individuale e di squadra.</p> <p>Regolamenti sportivi.</p> <p>Arbitraggio di gare e tornei sportivi</p>	<p>Regolamenti, ruoli e gesti tecnici fondamentali dei principali sport.</p> <p>FairPlay e collaborazione</p>
<p>Sistemi e apparati corporei</p> <p>Principali elementi di primo soccorso e traumatologia sportiva</p> <p>Definizione e considerazioni sul fenomeno del doping nello sport</p>	<p>Principali caratteristiche e funzionalità dei sistemi corporei.</p> <p>Traumatologia e primo soccorso.</p> <p>Doping e etica sportiva</p>
<p>Attività motoria all'aria aperta in ambiente naturale</p>	<p>Lavoro in ambiente naturale</p>

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI DI STORIA DELL'ARTE
 Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

NUCLEI FONDANTI

Lo studio del V anno prevede tutta l'arte del XIX -XX secolo in corrispondenza delle rivoluzioni industriali e delle due guerre mondiali. Occorre essere consapevoli del contesto storico e sociale in cui si sviluppano le avanguardie –riuscire a riunire tutte le motivazioni storiche , sociali, psicologiche e personali dell'artista per comprendere l'espressione dell'arte.

Per commentare l'opera, è importante l'acquisizione del linguaggio corretto, specifico di storia dell'arte in ogni ambito artistico (architettura-scultura-pittura-fotografia).

Capacità di lettura dell'opera secondo criteri acquisiti con lo studio e l'insegnamento in classe.

Capacità di distinguere stili artistici e quindi di inserirli nel corretto contesto di corrente.

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
Architettura del ferro	Innovazione tecnologica in campo edilizio e uso dei nuovi materiali
Realismo	Il bello della realtà- dignità ai soggetti umili
Impressionismo	Nuova tecnica pittorica – arte che coglie l'emozione di un attimo-studi sul colore e la luce
Post Impressionismo	Graduale abbandono del realismo-riferimento alle stampe giapponesi(giaponismo) Studio sul colore –Divisionismo
Art Nouveau	Abbellimento del prodotto industriale per produrre un prodotto per la fascia media-decorativismo floreale
Espressionismo francese	Arte come espressione dei sentimenti e stati d'animo dell'artista-antinaturalismo
Cubismo	Rottura complete dall'arte accademica-scomposizione delle figure-visuale contemporanea di tutti I lati dell'oggetto – introduzione fattore tempo
Futurismo	Dinamismo-Velocità-Pulizia del mondo attraverso la Guerra per poter proporre un'arte nuova
Dadaismo	L'artista non è quella figura con talento ma colui che sceglie - arte del non senso
Metafisica	Visione nuova degli oggetti comuni –realismo magico-attesa- mondo del silenzio-ordine
Surrealismo	Inconscio- l'arte unisce il momento di veglia con quello del sonno-stupore- destrutturazione delle convinzioni-paranoia
Astrattismo	L'arte oltre la forma
Architettura Razionalista e Architettura Organica	Lo spazio è creato in stretta relazione alla funzionalità- abbandono dei decori- riferimento alla natura
L'arte nel dopo guerra in Italia	Uso di nuovi materiali- arte oltre lo spazio fisico
Pop Art	America – epoca del consumismo – arte che arriva a tutti

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
 NUCLEI FONDANTI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
 Classe 5 LICEO SCIENTIFICO A.S. 2024/2025

Il percorso del quinto anno di scuola secondaria di secondo grado di I.R.C. accompagna lo studente ad acquisire le seguenti competenze ed abilità:

- Imparare ad ascoltare acquisendo la consapevolezza e facendo propria la profonda convinzione che *la fede passa dall'ascolto*.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio religioso cristiano e degli altri monoteismi.
- Saper riconoscere sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Saper motivare le proprie scelte di vita e le proprie opinioni, confrontandole con la visione religiosa e spirituale e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
Conoscenza di sé e progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> · Acquisire capacità di discernimento di fronte alle varie opzioni che l'esistenza, nel suo trascorrere pone all'uomo · L'uomo alla ricerca del senso della vita · L'uomo in comunicazione con Dio · L'esperienza religiosa di Israele · La secolarizzazione · Il rifiuto di Dio · Negazione di Dio in nome dell'uomo · Assenza di Dio nel mondo contemporaneo · Il mondo dei giovani ed il linguaggio · Fenomeni religiosi contemporanei
Il mondo e la società	<ul style="list-style-type: none"> · Capacità di analizzare se stessi, gli altri e la realtà che ci circonda · Il cristiano, il cristianesimo e la chiesa · Storia della chiesa · I fondamenti dell'etica · Morale cristiana · Fede e ragione, fede e scienza · Maschio e femmina li credò, la questione maschile e femminile

CRITERI COMUNI PER L'ATTRIBUZIONE DELLE VALUTAZIONI

I criteri di attribuzione dei voti hanno fatto riferimento agli obiettivi trasversali del Consiglio di Classe incentrati su:

1. Continuità d'impegno e assimilazione dei contenuti.
2. Sviluppo ed acquisizione di autonomia individuale nell'approccio disciplinare.
3. Partecipazione dell'alunno all'attività svolta in classe e disponibilità alla sollecitazione culturale.
4. Capacità di operare opportuni collegamenti in senso disciplinare e pluridisciplinare e di formulare una rielaborazione critica dei contenuti.
5. Situazioni di natura non strettamente scolastica (salute e altro).

Durante tutte le prove scritte agli studenti con certificazione DSA è concesso un tempo aggiuntivo pari al 30% (come da "linee guida" allegate al D.M 12 luglio 2011).

Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:

Voto	Criteri di valutazione
3	Conoscenza non valutabile a causa di evidente impreparazione sui contenuti, assenza delle minime nozioni strumentali e di qualsivoglia competenza nel merito della disciplina in esame.
4	Conoscenza lacunosa e frammentaria, limiti evidenti sul piano dello studio, accertabili per non conoscenza di nozioni elementari e fondamentali della disciplina; sostanziale incapacità di orientarsi tra gli argomenti di maggior rilievo e di presentarli secondo un ordine logico; assenza totale di comprensione a proposito di questioni che costituiscono aspetti nodali della materia; esposizione scorretta sul piano formale. Presentazione di testi o ipertesti sgrammaticati o incoerenti o di cui non si dimostra alcuna consapevolezza.
5	Conoscenza incompleta dei contenuti fondamentali, caratterizzata comunque dal possesso di alcuni elementi essenziali; comprensione parziale dei problemi. Esposizione difficoltosa e/o imprecisa riguardo al linguaggio specifico. Incoerenza e difficoltà nella presentazione di percorsi personali eventualmente anche integrati presentati in forma multimediale.
6	Conoscenza sostanzialmente adeguata dei contenuti fondamentali; comprensione limitata alle questioni basilari della disciplina. Esposizione sufficientemente articolata; lessico complessivamente corretto ma non sempre controllato sul piano del linguaggio specifico della disciplina o dell'utilizzo degli strumenti informatici.
7	Conoscenza globale degli argomenti proposti; analisi e deduzioni semplici ma corrette; adeguata articolazione del discorso. Prodotti di supporto anche informatico organizzati in modo coerente e corretto.
8	Conoscenza sicura dei contenuti, caratterizzata da un sapere capace di individuare gli aspetti essenziali delle questioni; comprensione adeguata delle tematiche affrontate, capacità di collegare su richiesta gli argomenti oggetto della prova. Organizzazione efficace e consapevole dei prodotti di supporto.
9-10	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti disciplinari, nella quale si esprime una rielaborazione personale delle questioni affrontate ed una riflessione autonoma; comprensione piena delle tematiche testimoniata dalla capacità di collegare autonomamente i contenuti disciplinari. Esposizione fluida ed argomentata, evidenziata da un lessico ricco, capace di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Presentazione supportata eventualmente anche da prodotti multimediali che evidenziano competenze informatiche sfruttate con consapevolezza ed efficacia.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe per l'attribuzione del Credito Scolastico ha tenuto conto del' art. 15, del d.lgs 62/2017 e la norma prevista dalla legge n. 1500 del 01/10/2024; prendendo in considerazione le fasce di punteggio previste integrate con elementi relativi alla regolare frequenza scolastica, all'interesse, all'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari ed integrative.

FIRME DI RATIFICA DEL DOCUMENTO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Religione	CATTANEO GIOVANNI	
Lingua e lettere italiane e Lingua e lettere latine	D'AMICO EMMA	
Storia e Filosofia	ANZANI GABRIELLA ANNA	
Lingua e lett. straniere Inglese	CALABRESE MARIA BERNADETTE	
Matematica e Fisica	BOLZONI MATTEO	
Scienze naturali, chimica, geografia	PRELLA DANILO	
Disegno e Storia dell'arte	MICALE FRANCESCA	
Scienze motorie e sportive maschile	DE COPPI FEDERICO	
Scienze motorie e sportive femminile	MELE DANIELA	

Milano, 05 maggio 2025

Il Preside
(Prof. Valter Mion)

Allegato

PROGRAMMI
svolti per la preparazione
all'Esame
di
STATO

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA ANALITICO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

LIBRO DI TESTO: Tortora, Carmina, Cingolan, Contu: “Una storia chiamata letteratura” (vol. Leopardi, 3.A e 3.B), Palumbo editore.

LA DIVINA COMMEDIA: Paradiso, a cura di S. Jacomuzzi, Dughera, Ioli, V. Jacomuzzi

GIACOMO LEOPARDI (vol. Leopardi) <ul style="list-style-type: none">- La vita- La poetica.- I Canti <i>Lecture da “I canti”:</i> <ul style="list-style-type: none">- “L’Infinito”- “La sera al di di festa”- “Alla luna”- “A Silvia”- “Il sabato del villaggio”- “A se stesso”- “La ginestra”- Le Operette morali <i>Lecture dalle “ Operette Morali”:</i> <ul style="list-style-type: none">- “Dialogo della Natura e di un Islandese”- “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”- Zibaldone di pensieri <i>Lecture: Passi dallo Zibaldone</i> <ul style="list-style-type: none">- “La teoria del piacere”- “Il male universale in un giardino”	da p.2 a p. 12 da p. 13 a p. 24 da p. 25 a p. 37 p. 50 da p. 55 a p. 56 p. 60 da p. 74 a p. 76 da p. 104 a p. 105 p. 109 da p.112 a p. 120 da p. 126 a p. 130 da p.138 a p 143 da p. 161 a p. 162 da p. 169 a p. 171 da p. 139 a p. 145 p. 172 da p.179 a p. 180
L’ETA’ POSTUNITARIA (vol.3A) CHARLES BAUDELAIRE (vol. 3A) I Fiori del male <i>Lecture in traduzione italiana da “I Fiori del male”:</i> <ul style="list-style-type: none">- “L’albatro”- “Corrispondenze” LA SCAPIGLIATURA <ul style="list-style-type: none">- Igino Ugo Tarchetti- Emilio Praga <i>Lecture da “Penombra” di Emilio Praga:</i> <ul style="list-style-type: none">- “Preludio”	da p. 24 a p. 27 p. 35 pp. 28-29 da p. 54 a p. 59 p. 60 p. 68 da p. 68 a p. 70
IL NATURALISMO FRANCESE (vol. 3A)	da p.132 a p. 133

- Emile Zola	da p. 135 a p. 138
VERISMO ITALIANO (vol. 3A) Dal Naturalismo francese al Verismo italiano	da p. 133 a p. 134
GIOVANNI VERGA (vol. 3A) - La vita e la formazione. - La poetica verista - Rosso Malpelo e Vita dei campi <i>Lettura da "Vita dei campi":</i> - "Rosso Malpelo". - Il Ciclo dei vinti: - I Malavoglia (conoscenza generale del romanzo) <i>Lettura da "I Malavoglia":</i> - "La prefazione al Ciclo dei Vinti" - Mastro Don Gesualdo (conoscenza generale del romanzo) <i>Lettura da "Mastro Don Gesualdo":</i> - "La morte di Gesualdo"	p. 154 da p. 155 a p. 160 da p. 161 a p. 164 da p. 169 a p. 178 da p. 188 a p. 189 da p. 189 a p.195 da p. 138 a p.139 da p. 196 a p. 197 da p. 229 a p. 234 da p. 174 a p. 177 da p. 240 a p. 243
GIOSUE' CARDUCCI (vol. 3A) Vita e opere <i>Lettura da "Levia gravia":</i> - "Inno a Satana" <i>Lettura da "Rime Nuove":</i> - "S. Martino"	da p.273 a p. 277 da p. 284 a p. 285 p. 278
GIOVANNI PASCOLI (vol. 3A) - La vita - La poetica - La poetica del "fanciullino". <i>Lettura da "Il fanciullino":</i> - "Il fanciullino" - Myricae <i>Lecture da "Myricae":</i> - "Lavandare" - "X agosto" - "Novembre" - I Canti di Castelvecchio <i>Lettura da "I Canti di Castelvecchio":</i> - "Gelsomino notturno"	da p.296 a p. 297 da p. 298 a p. 303 da p. 304 a p. 305 da p. 306 a p. 307 da p. 309 a p. 312 p. 317 da p. 319 a p. 320 p. 325 da p. 342 a p. 343 da p. 343 a p. 344
IL DECADENTISMO (vol. 3A) - La Decadentismo e il romanzo <i>Lettura da "Allora e ora" di Paul Verlain:</i> - "Languore"	da p. 354 a p. 355 p. 47
GABRIELE D'ANNUNZIO (vol. 3A) - La vita - La poetica	da p. 364 a p.366 da p. 366 a p.367 da p. 375 a p. 376

<ul style="list-style-type: none"> - Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi - Alcyone <p><i>Letture da "Alcyone":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "La sera fiesolana" - "La pioggia nel pineto" - I romanzi: "Il Piacere"(conoscenza generale del romanzo) - I romanzi del superuomo: "Le vergini delle rocce" "(conoscenza generale del romanzo) <p><i>Letture da "Le vergini delle rocce":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Uomini superiori" 	<p>da p. 379 a p. 382</p> <p>da p. 382 a p. 384</p> <p>da p. 386 a p. 389</p> <p>da p. 402 a p. 404</p> <p>da p. 405 a p.407</p> <p>p. 416</p>
<p>IL FUTURISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il futurismo e le avanguardie internazionali - Filippo Tommaso Marinetti <p><i>Letture: "Il Manifesto tecnico della letteratura futurista"</i></p>	<p>da p. 476 a p. 478, da p. 482 a p. 483</p> <p>p. 484</p> <p>da p. 485 a p. 488</p>
<p>LUIGI PIRANDELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - La poetica - Dagli esordi romanzeschi al "Fu Mattia Pascal". <p><i>Letture da "Il fu Mattia Pascal":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Lo strappo nel cielo di carta" - L'ultimo atto di Pirandello romanziere: "Uno, nessuno e centomila". <p><i>Letture da "Uno, nessuno e centomila":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Vivo e intero...in ogni cosa fuori". - Novelle per un anno <p><i>Letture da "Novelle per un anno":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Ciaula scopre la luna" - "Il treno ha fischiato" - Il teatro di Pirandello 	<p>da p. 520 a p. 522</p> <p>da p. 523 a p. 527</p> <p>da p. 530 a p. 537</p> <p>da p. 677 a p. 679</p> <p>p. 542</p> <p>p. 561</p> <p>da p. 562 a p. 563</p> <p>p. 565</p> <p>da p. 571 a p. 575</p> <p>da p. 581 a p. 585</p> <p>da p. 601 a p. 605</p>
<p>ITALO SVEVO (vol. 3A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - La poetica - Il primo romanzo: "Una vita" - Il secondo romanzo: "Senilità" - La "Coscienza di Zeno" (conoscenza generale del romanzo) <p><i>Letture da "La coscienza di Zeno":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Prefazione" - "La morte e lo schiaffo del padre" - "L'ecatombe finale" 	<p>da p. 622 a p. 626</p> <p>da p. 627 a p. 629</p> <p>da p. 630 a p. 633</p> <p>da p. 636 a p. 639</p> <p>da p. 643 a p. 653</p> <p>p. 655</p> <p>da p. 665 a p.668</p> <p>p.684</p>
<p>GIUSEPPE UNGARETTI (vol. 3A)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - La vita - La poetica - L'Allegria <p><i>Lecture da "L'Allegria":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Il porto sepolto" - "In memoria" - "Veglia" - "I fiumi" - "San Martino del Carso" - "Soldati" - Il Sentimento del tempo 	<p>da p.748 a p. 751 da p. 752 a p. 755 da p. 756 a p. 763</p> <p>p.763 da p. 767 a p. 768 da p. 770 a p. 771 da p. 779 a p. 781 p. 784 p. 764 da p. 794 a p. 796</p>
<p>EUGENIO MONTALE (vol. 3A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita e la formazione - La poetica - Ossi di Seppia <p><i>Lecture da "Ossi di Seppia":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "I limoni" - "Non chiederci la parola" - "Meriggiare pallido e assorto" - "Spesso il male di vivere ho incontrato" - "Cigola la carrucola del pozzo" - Le Occasioni <p><i>Lecture da "Le Occasioni":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "La casa dei doganieri" - La bufera e altro - Satura <p><i>Lecture da "Satura":</i> "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"</p>	<p>da p. 864 a p. 867 da p. 867 a p. 873 da p. 874 a p. 882</p> <p>da p. 884 a p. 885 p. 888 p. 891 p. 894 p. 906 da p. 908 a p. 911</p> <p>da p. 914 a p. 915 da p. 918 a p. 919 da p. 924 a p. 925</p> <p>p. 926</p>
<p>ERMETISMO (vol. 3B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nascita e caratteri dell'Ermetismo - Salvatore Quasimodo <p><i>Lecture da "Giorno dopo giorno":</i> "Alle fronde dei salici"</p> <p><i>Lecture da "Oboe sommerso":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Oboe sommerso" 	<p>da p. 88 a p. 93 da p. 94 a p. 95</p> <p>p. 95</p> <p>p. 96</p>
<p>LA LETTERATURA DELLA RESISTENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La letteratura resistenziale tre coraltà e impegno politico - Renata Viganò: "L'Agnese va a morire" 	<p>da p. 116 a p. 118</p> <p>da p. 119 a p.121</p>
<p>LA NARRATIVA DEL DOPOGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primo Levi: vita e opere - La poetica - "Se questo è un uomo". <p><i>Lecture da "Se questo è un uomo":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "La prefazione" <p>DANTE ALIGHIERI</p>	<p>da p.174 a p. 176 da p. 176 a p. 179 da p.180 a p. 184</p> <p>da p. 186 a p. 187</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali del Paradiso - Struttura e articolazione della cantica <p>Letture, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XVII, XXXIII</p>	<p>da p. 699 a p. 703</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>LA SHOA</i> - <i>IL LAVORO</i> 	<p>Approfondimento del tema con la lettura e il commento di alcuni passi da “Se questo è un uomo” di Primo Levi</p> <p>Italiano: sfruttamento minorile nelle opere veriste di Giovanni Verga: Rosso Malpelo e collegamenti con l’attualità.</p>

PROGRAMMA ANALITICO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

LIBRI DI TESTO: Maurizio Bettini: "Homo sum civis sum"vol.3 , Sansoni

L'ETA' GIULIO CLAUDIA - I principi della dinastia giulio-claudia - Intellettuali e potere nella prima età imperiale	da p.2 a p. 6 da p. 8 a p. 11
SENECA - vita - I dialoghi - I trattati - Le Epistole a Lucilio - L'Apokolokyntosis - Le tragedie - Lo stile <i>Letture integrale in traduzione italiana del "De brevitae vitae".</i>	da p. 51 a p. 52 da p. 51 a p. 55 da p. 55 a p. 56 da p. 57 a p. 58 da p. 58 a p. 59 da p. 61 a p. 64 da p. 64 a p. 66
PERSIO - la vita e le satire - lo stile <i>letture dalle Satire (solo in traduzione italiana):</i> - "Il programma poetico"	da p. 151 a p. 152 da p. 153 a p. 154 p.166
LUCANO - la vita e il Bellum civile - lo stile <i>lettura in traduzione italiana dal "Bellum civile"</i> - "Il proemio"	da p. 155 a p. 160 da p. 160 a p. 161 da p. 170 a p. 171
PETRONIO - la questione petroniana - Il Satyricon; - Lo stile <i>lettura dal "Satyricon"(in traduzione italiana) :</i> - "Uova con...sorpresa" - "La novella della matrona di Efeso".	p. 185 da p. 185 a p. 193 p.194 da p. 840 a p. 841 p.200 da p. 222 a p. 226
DA VESPASIANO AD ADRIANO - Plinio il Vecchio: vita e opere - La Naturalis historia	da p. 232 a p. 239 p. 244 da p. 245 a p 249
QUINTILIANO - vita - Institutio oratoria;	p.253 da p. 254 a p.255

<ul style="list-style-type: none"> - La pedagogia di Quintiliano; - lo stile. <p><i>Lettura in traduzione italiana da "Institutio oratoria" (solo in traduzione italiana):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Vantaggi dell'insegnamento collettivo" - "Non antagonismo ma intesa tra allievi e maestri" - "Il giudizio su Seneca" 	<p>da p. 258 a p. 259 da p. 259 a p.260</p> <p>da p. 266 a p. 267</p> <p>p. 274</p> <p>p. 277</p>
<p>MARZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita - Gli Epigrammi e la poetica; - lo stile <p><i>Lettura in traduzione italiana da "Epigrammata":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "La bellezza di Maronilla" - "Un povero ricco"; - "In morte della piccola Erotion" 	<p>p. 289 da p. 290 a p. 295 da p. 295 a p. 296</p> <p>p. 300 p.301 p. 308</p>
<p>GIOVENALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - la biografia - le satire - lo stile <p><i>Lettura in traduzione italiana da Satura VI: "Contro le donne"</i></p>	<p>p.317 da p. 317 a p. 322 p. 323</p>
<p>LA POESIA EPICA NELL'ETA' DEI FLAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stazio: "La Tebaide" - Silio Italiaco: "I Punica" - Valerio Flacco: "Argonautica" 	<p>da p. 325 a p. 327 da p. 327 a p. 328 p. 328</p>
<p>PLINIO IL GIOVANE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita - il Panegirico a Traiano - L'Epistolario - Lo stile <p><i>lettura in traduzione italiana da "Epistolario":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "La morte di Plinio il Vecchio" - "Plinio e i cristiani" - "Il rescritto di Traiano" 	<p>p. 349 da p 349 a p.350 da p. 350 a p. 353 da p. 353 a p.354</p> <p>da p. 359 a p. 362 da p. 365 a p. 367 p. 368</p>
<p>TACITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita - l'Agricola - la Germania - Il <i>Dialogus de oratoribus</i> - le <i>Historiae</i> - gli <i>Annales</i> - lo stile. 	<p>da p. 371 a p. 372 da p. 372 a p. 374 da p. 374 a p. 376 da p. 376 a p. 377 da p. 377 a p. 380 da p. 380 a p. 383 p. 384</p>

<p><i>Lecture in traduzione italiana da “Germania”:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>“La sincerità dei Germani”</i> - <i>“La vita familiare dei Germani”</i> <p><i>Lettura in traduzione italiana da “Historiae”:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L’excursus etnografico sulla Giudea</i> 	<p>p. 399 da p. 402 a p. 404</p> <p>da p. 418 a p. 420</p>
<p>Apuleio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita ; - le opere filosofiche - Il De magia o Apologia - Le Metamorfosi - Lo stile <p><i>Lettura in traduzione italiana da “Metamorfosi”, “La fabula di Amore e Psiche”:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>“Psiche”.</i> 	<p>da p. 483 a p.484 da p. 484 a p. 485 da p. 485 a p. 486 da p. 491 a p. 498 da p. 498 a p. 499</p> <p>da p. 519 a p. 528</p>
<p>La letteratura cristiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambrogio di Milano 	<p>da p. 583 a p. 584</p>
<p>Agostino d’Ippona:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita - <i>Le Confessiones;</i> - <i>Il De civitate Dei.</i> - Lo stile <p><i>Lettura in traduzione italiana da “Confessiones”:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>“Dio e il tempo”</i> 	<p>da p. 586 a p. 587 da p. 587 a p. 588 da p. 590 a p. 592 da p. 592 a p. 593</p> <p>da p. 619 a p. 620</p>
<p>AUTORI LATINI Traduzione e commento dei seguenti brani di autore:</p> <p>Seneca: vol.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>De brevitae vitae libro 1</i> cap.1,2,3,4; - Da <i>De brevitae vitae libro IX</i> cap.1,2,3,4,5 <p>Lucrezio: vol.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De rerum natura</i> libro I vv.1-43; I vv.62-101. 	<p>pp.108-109 pp.109-110</p>

PROGRAMMA ANALITICO DI MATEMATICA

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

Libro di testo: *Manuale blu 2.0 di matematica (terza edizione) – Vol.4B, Vol.5, Bergamini – Barozzi – Trifone, Zanichelli.*

Programma:

- **Funzioni (pag. da 1337 a 1350):** definizione di funzione, dominio e codominio, proprietà delle funzioni (iniettiva, suriettiva, biiettiva, invertibile, crescente, decrescente, pari, dispari), funzioni composte.
- **Limiti delle funzioni e calcolo dei limiti (da pag. 1413 a 1439 e da pag. 1487 a pag. 1507):** intorni di un punto, intorno di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati e di accumulazione, definizione di limite finito per x che tende a valore finito, definizione di limite finito per x che tende a infinito, definizione di limite infinito per x che tende a valore finito, definizione di limite infinito per x che tende a infinito, asintoti verticali, asintoti orizzontali, teorema unicità del limite (con dim. pag 1437 Vol. 4B), teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (con dim. pag 1439 Vol. 4B), operazioni con i limiti, forme indeterminate e loro risoluzione, limiti notevoli (con dim. del limite del $\sin x/x$ pag. 1499 Vol. 4B), infiniti e infinitesimi.
- **Funzioni continue (da pag. 1508 a 1518):** definizione di funzione continua, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti obliqui (con dim. pag. 1516 Vol. 4B).
- **Derivata di una funzione e sue applicazioni (da pag. 1593 a 1617):** definizione di rapporto incrementale, definizione di derivata prima e sua interpretazione geometrica, tangente ad un grafico di una funzione, derivata destra e sinistra, punti stazionari e punti di non derivabilità e loro classificazione, relazione tra continuità e derivabilità (con dim. pag. 1598 Vol. 5), derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate (derivata della somma, del prodotto, del prodotto per una costante, del quoziente, del reciproco), derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa, derivate successive, differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica.
- **Teoremi del calcolo differenziale (da pag. 1689 a 1704):** teorema di Rolle (con dim. pag. 1693 Vol. 5) e suo significato geometrico, teorema di Lagrange (con dim. pag. 1694 Vol. 5) e suo significato geometrico, conseguenze del teorema di Lagrange (con dim. pag. 1697 e dim. pag. 1698), teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti (con dim. pag. 1699 Vol. 5), criterio di derivabilità (con dim. pag. 1698 Vol. 5), teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital (con dim. pag. 1701 Vol. 5) e sue generalizzazioni.
- **Massimi, minimi e flessi (da pag. 1755 a 1772):** massimi e minimi assoluti e relativi, concavità, flessi, teorema di Fermat, determinazione dei punti di massimo o minimo relativo, flessi orizzontali, relazione tra concavità e derivata seconda, problemi di massimo e di minimo.
- **Studio di funzioni (da pag. 1835 a 1844):** studio completo del grafico di una funzione.
- **Integrali (da pag. 1931 a 1946 e da pag. 2003 a 2027):** definizione di primitiva, integrale indefinito e sue proprietà, calcolo degli integrali immediati e di funzioni composte, integrazione per parti, integrazione per sostituzione, integrazione delle funzioni razionali fratte ($\Delta > 0$, $\Delta = 0$, $\Delta < 0$), integrale definito e suo significato geometrico, proprietà dell'integrale definito, teorema della media (con dim. pag. 2008 Vol. 5), funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim. pag. 2010 Vol. 5), calcolo di aree e volumi mediante integrali, integrali impropri (cenni).

- **Equazioni differenziali (da pag. 2101 a 2105):** definizione di equazione differenziale, problema di Cauchy, risoluzione di un'equazione differenziale del primo ordine (del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili, lineare).

PROGRAMMA ANALITICO DI FISICA

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

Libro di testo: Fisica – Il Walker (vol. 2 e 3), J. Walker, Sanoma; Capitoli di fisica in inglese tratti da openstax.org, Physics (cap. 30, 31, 32, 33).

Circuiti in corrente continua:

Definizione e verso della corrente elettrica (pag. 243-245 vol2), definizione di forza elettromotrice (pag. 247 vol2), prima legge di Ohm (pag. 248-249 vol2), seconda legge di Ohm e resistività (pag. 249-250 vol2), dipendenza della resistenza dalla temperatura e classificazione dei materiali (pag. 251-252 vol2), potenza elettrica ed effetto Joule (pag. 253-256 vol2), leggi di Kirchhoff (pag. 257-259 vol2), resistenze in serie e parallelo (pag. 260-264 vol2), condensatori in serie e parallelo (pag. 273, 275 vol2), circuiti RC (pag. 277-280 vol2), Amperometro e voltmetro (pag. 281 vol2).

Magnetismo:

Campo magnetico e linee del campo magnetico (pag. 315-316 vol2), campo magnetico terrestre (pag. 317 vol2), forza di Lorentz (pag. 318-321 vol2), moto di una carica in un campo magnetico (pag. 324-330 vol2), forza magnetica su un filo percorso da corrente (con dim. pag. 393 vol2), spira rettangolare e momento torcente (con dim. pag. 335-336 vol2), esperienza di Oersted (pag. 338 vol2), legge di Ampère (pag. 339-340 vol2), legge di Biot-Savart (con dim. pag. 341 vol2), forza tra fili percorsi da corrente (con dim. pag. 343 vol2), campo magnetico generato da spira e bobina (pag. 344 vol2), campo magnetico generato da un solenoide (con dim. pag. 345 vol2), magnetismo nella materia (CLIL).

Induzione elettromagnetica:

Esperienze di Faraday (pag. 23 vol3), flusso del campo magnetico (pag. 25 vol3), legge di Faraday-Neumann (pag. 27 vol3), legge di Lenz (pag. 29 vol3), moto orizzontale di una barretta in un campo magnetico (con dim. pag. 30-31-32 vol3), moto verticale di una barretta in un campo magnetico (pag. 34 vol3), generatore elettrico e relazione con il flusso (pag. 37 con dim. pag. 38), autoinduzione e induttanza di un circuito (pag. 42 vol3), induttanza di un solenoide (pag. 43 con dim. pag. 44 vol3), circuiti RL (pag. 45 vol3).

Equazioni di Maxwell e Onde elettromagnetiche:

Leggi di Gauss generalizzate (riformulate in termini di integrali di superficie) (pag. 122-123 vol3), legge di Faraday-Lenz e legge di Ampère generalizzate (riformulate in termini di circuitazione) (pag. 124-125 vol3), corrente di spostamento e legge di Ampère-Maxwell (con dim. pag. 126-127 vol3), sintesi e significato delle equazioni di Maxwell (pag. 130-131 vol3), definizione di onda elettromagnetica ed esperimento di Hertz per la generazione di onde elettromagnetiche (pag. 132-133-134 vol3), velocità di propagazione di un'onda elettromagnetica (pag. 135 vol3), bande dello spettro elettromagnetico (pag. 141 vol3).

Relatività:

Postulati della relatività ristretta (pag. 169-170 vol3), esperimento di Michelson-Morley, dilatazione degli intervalli temporali (con dim. pag. 172-173 vol3), contrazione delle lunghezze (con dim. pag. 178-179 vol3) e direzione della contrazione, trasformazioni di Lorentz e confronto con le trasformazioni di Galileo (pag. 181-182 vol3), relatività della simultaneità (pag. 183 vol3), effetto Doppler per onde elettromagnetiche (pag. 188 vol3), quantità di moto relativistica e confronto con l'equivalente classico (pag. 192 vol3), energia ed energia cinetica relativistica e confronto con l'equivalente classico (pag. 194-195-196 vol3).

Fisica quantistica:

Documento del Consiglio di Classe 5^a Liceo Scientifico – a.s.2024/2025

Radiazione del corpo nero ed ipotesi di Planck (pag. 249-250-251-252 vol3), modello a fotoni ed effetto fotoelettrico (pag. 256-257-258-259 vol3), massa e quantità di moto del fotone (pag. 261 vol3), effetto Compton (pag. 262-263 vol3), modello di Boh dell'atomo di idrogeno (pag. 265 vol3), ipotesi di De Broglie e dualismo onda-particella (pag. 271 vol3), esperimenti di Davisson e Germer e della doppia fenditura (pag. 272-273 vol3).

Radioactivity and nuclear physics (completamente in modalità CLIL):

Nuclear radioactivity, substructure of the nucleus, nuclear decay (alpha, beta +, beta -, gamma) and conservation laws, law of radioactive decay and half-life, binding energy, medical imaging and diagnostics, biological effects of ionizing radiation, fusion, fission, nuclear weapons, Chernobyl disaster.

N.B. Alcuni degli argomenti di CLIL sono stati ripresi anche in ottica di educazione civica con l'intero gruppo classe.

Educazione civica (dispensa data dall'insegnante):

Radioattività, decadimenti radioattivi e legge del decadimento, fissione, centrali nucleari, disastri nucleari e legge italiana, fusione.

PROGRAMMA ANALITICO DI INGLESE

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

Libro di testo: Cameron, Galazzi, Evans – *Firewords* – Black Cat, vol.1-2

VOLUME 1

The Early Romantic Age:

- The Gothic Novel (p.322):
- M. Shelley (p.324): from *Frankenstein*: p. 325
“The miserable wretch” foto
“The loneliness of the monster” p. 330
Shelley’s introduction to the 1931 Edition foto

The Romantic Age:

Literary context (p.268)

- W. Wordsworth (p.271): - from the “Preface” to the *Lyrical Ballads*: p. 274
- *I wandered lonely as a cloud*
p. 278
- *Lines written in early spring* p. 276
- *Composed upon Westminster Bridge* foto
- S. Coleridge (p.282): - *The Rime of the Ancient Mariner* p. 284
“The killing of the Albatross (Part I)” p. 286
- P.B. Shelley (p.300): - *Ode to the West Wind* p. 305

VOLUME 2

The Victorian Age:

Historical, social and literary context (p.6, 7, 8, 9, 10, 11, 24, 25)

Flourishing of fiction. Early and late Victorians.

- C. Dickens (p.26): - from *Oliver Twist* (p. 29):
- “Lunch time” p.30

- from *Hard Times* (p. 33):
- “Nothing but the facts” p. 34
- “Coketown” foto
- T. Hardy (p.64): - from *Tess Of the D’Urbervilles* (appunti):
“Alec and Tess in the Chase” foto
- R. L.Stevenson (p. 68): - from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (p.69):
- “Story of the door” foto
- “The Carew murder case” foto
- “The experiment” p. 74

- O. Wilde (p.86)
 - from *The Picture of Dorian Gray* (p. 89):
 - "The Preface" p. 91
 - "In the painter's studio" p. 92
 - "A touch of cruelty" p. 94

The Modern Age

Historical, social and literary context (144, 145, 146, 147)

Experimentation in Fiction and Poetry

War Poets (p. 152)

- R. Brooke - *The Soldier* p. 155
- W. Owen - *Futility* p. 156
- *Dulce et Decorum Est* foto
- S. Sassoon - *Suicide in the trenches* foto

Modern Poetry

- T.S.Eliot (p. 170)
 - from *The Waste Land* (p.174):
 - “The Burial of the Dead” foto
 - “ The Fire Sermon” foto

Stream of Consciousness

- J. Joyce (p. 216)
 - from *Dubliners* (p.220):
 - “Eveline” foto
 - from "The Dead": "The memory of..." p. 222

Between the wars

- Wystan Hugh Auden (p. 182) - *Refugee Blues* p. 184

Dystopian Novel

- G. Orwell (p. 238)
 - from *Animal Farm* (p. 240):
 - "All animals are comrades" p.241
 - “The execution” foto
 - from *1984* (p.244):
 - Who controls the past...” p. 246
 - “Two and two make five” foto

The Theatre of the Absurd

- Letture integrali:
- *Frankenstein*, Mary Shelley
- *The picture of Dorian Gray*, Oscar Wilde

- **EDUCAZIONE CIVICA:**

- - Social inequalities: Dickens and Hardy
- - The city in literature and sustainability (goal 11 Agenda 2030): visions, realities and futures.

PROGRAMMA ANALITICO DI SCIENZE

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

TESTI:

Antonio Varaldo “Scienze per la Terra – Conoscere, capire, abitare il pianeta” – ed. Linkx.

Sadava, Hillis et al. “Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Biochimica e Biotecnologie” – seconda edizione, ed. Zanichelli (solo per la parte di biomolecole)

Passannanti – Sbriziolo “Noi e la Chimica – dagli atomi alle trasformazioni” – ed. Tramontana

- Chimica organica: caratteristiche generali dell'elemento carbonio e forme allotrope (pag. 374, 375, 376), teoria degli orbitali ibridi (pag. da 107 a 112).
- Gli alcani (pag. da 386 a 404, 406 e 407): regole di nomenclatura (IUPAC), struttura delle molecole e concetto di isomeria (strutturale, conformazionale, geometrica, ottica), struttura e funzionamento del polarimetro, i cicloalcani, meccanismo di sostituzione radicalica, caratteristiche fisiche degli alcani (reazioni di combustione e alogenazione), modalità di formazione degli idrocarburi, esercizi di nomenclatura.
- Gli alcheni (pag. da 412 a 415, 418, 419, 420): regole di nomenclatura, struttura delle molecole, caratteristiche fisiche e meccanismo di addizione elettrofila, regola di Markovnikov, esercizi di nomenclatura.
- Gli idrocarburi aromatici (pag. 431, 432): struttura del benzene, concetto di ibrido di risonanza e orbitale delocalizzato, esercizi di nomenclatura.
- I gruppi funzionali (pag. 446, 447, 449 proprietà fisiche e chimiche, 450, 451 da pag. 453 a 455, 459, 460, 461): caratteristiche fisiche e chimiche principali e regole di nomenclatura di alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esercizi di nomenclatura.
- Le biomolecole (pag. da 3 a 8, da 10 a 13, da 15 a 20, da 22 a 25, da 27 a 41, da pag. 115 a 119): composizione chimica, caratteristiche strutturali e funzioni principali di carboidrati (formule di Fischer e Haworth, anomeri, legame glicosidico, disaccaridi, amido, glicogeno, cellulosa), lipidi (trigliceridi, fosfogliceridi, colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei, vitamine liposolubili), proteine (struttura di base degli amminoacidi e loro caratteristiche, punto isoelettrico, livelli strutturali), acidi nucleici (struttura e sintesi dei nucleotidi, funzioni acidi nucleici).
- Fenomeni sismici (da pag. 72 a 74, da pag. 79 a pag. 89): teoria del rimbalzo elastico, caratteristiche di onde p, s, L, R, il sismografo, dromocrone, determinazione dell'epicentro di un sisma, scala MCS, magnitudo Richter e magnitudo momento, effetti dei sismi, tsunami, distribuzione degli eventi sismici.
- Struttura della Terra (pag. 102, 103, 105, 106, 107, 109, 113, 114, 115, 119, 120, 121): discontinuità sismiche, caratteristiche principali di nucleo, mantello (litosfera, astenosfera, mesosfera, mantello inferiore) e crosta (differenze tra crosta continentale ed oceanica), calore interno della Terra, geoterma e gradiente geotermico, teoria della deriva dei continenti di Wegener, generazione e caratteristiche del campo magnetico terrestre,

modello della dinamo ad autoeccitazione, variazioni del campo magnetico terrestre (secolari, migrazione apparente dei poli, inversione dei poli), punto di Curie, paleomagnetismo.

- Tettonica delle placche (da pag. 136 a pag. 140, pag. 143, 144, 145, 146, 148, 149, 150): punti chiave del modello della tettonica a placche, rift continentali e dorsali oceaniche, espansione dei fondali oceanici, margini trascorrenti, vulcanismo intraplacca (hot spot oceanici), margini convergenti e subduzione, sistemi arco-fossa, relazione fra tettonica delle placche e fenomeni vulcanici e sismici.

Educazione civica:

- Plastiche e rifiuti plastici (materiali forniti dal docente): principali caratteristiche dei materiali plastici, polimerizzazione per addizione, tatticità, polietilene, polipropilene, PVC, polistirene, smaltimento e commercio dei rifiuti plastici, classificazione dei rifiuti plastici, riciclo meccanico e chimico, plastica negli oceani, strategie per ridurre l'inquinamento da plastica.

PROGRAMMA ANALITICO DI STORIA

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

Testo: Barbero- Frugoni -Sclarandis, La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli, Vol 2 e 3.

Dal vol 2:

Cap 15 Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale

Le trasformazioni dell'industria pag. 530

Le trasformazioni sociali pag. 537

Le nuove ideologie politiche e sociali pag. 545

Cap 16 La stagione dell'imperialismo

Gli europei alla conquista del mondo pag.562

Le mire sull'Asia pag.566

Le mire sull'Africa pag.570

Dal vol 3

Cap 1 La belle époque tra luci e ombre (definizione, caratteri). **La nascita della società di massa** [pag.6, significati del concetto e aspetti principali]. La partecipazione politica delle masse e la questione femminile [pag.11]. Lotte di classe e interclassismo [pag.14]. Il Quarto Stato [pag.16].

Cap 2 Vecchi imperi e potenze nascoste

L'Europa alla vigilia della guerra mondiale.

La Germania di Guglielmo II [pag.30]. La Francia e il caso Dreyfus [pag.33]. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche [pag.41]. Antisemitismo [sch.42].

Cap. 3 L'Italia giolittiana (tutto il capitolo)

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico [pag.68]; La politica interna, la politica estera di Giolitti [pag.74]; Il decollo dell'industria .

Cap 4 Prima guerra mondiale (tutto il capitolo)

L'Europa alla vigilia della guerra [pag.118]. Gli elementi di tensione in Europa, gli attriti tra le grandi potenze. L'Europa in guerra [pag.120]. I principali fronti del conflitto; il piano Schlieffen e il suo fallimento. Un conflitto nuovo [pag.124]. Gli armamenti della I guerra mondiale (in particolare artiglieria, carro armato, uso dei gas); caratteri e implicazioni della guerra di trincea. L'Italia entra in guerra [pag.131]. Un sanguinoso biennio di stallo 1915-16 [pag.134].

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-18) [pag.136]; la disfatta di Caporetto [pag.138]. I trattati di pace (1918-23) [pag.140]. I Quattordici punti di Wilson; il trattato di Versailles con la Germania e le conseguenze. Oltre i trattati: le eredità della guerra [pag.143]. Il genocidio degli armeni: la categoria di genocidio e i caratteri distintivi.

Cap 5 Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'impero zarista [pag.162]. La rivoluzione d'Ottobre [pag.165]. Il nuovo regime bolscevico [pag.168]. Rivoluzione di Febbraio e rivoluzione di Ottobre, il "dualismo di

potere", le "Tesi di Aprile" e le ragioni del successo di Lenin e del partito bolscevico. La guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico [pag.174]. La politica economica del comunismo di guerra e la NEP [pag.177]. La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin [.180].

Cap 6 L'Italia dal dopoguerra al fascismo (tutto il capitolo)

L'Italia nel dopoguerra, la crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo (caratteri del processo e aspetti principali). La crisi del dopoguerra [pag.192]; il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista [pag.194]. La protesta nazionalista, l'impresa di Fiume [pag.196]. L'avvento del fascismo, la fondazione dei fasci di combattimento [pag.199]. Il fascismo agrario, lo squadristo e il ricorso sistematico alla violenza, le elezioni del '21 [pag.201]. squadristo [pag.203]. la marcia su Roma [pag.204].

Cap 7 L'Italia fascista (tutto il capitolo)

La transizione dallo Stato liberale al regime fascista, le elezioni del '24 e il delitto Matteotti [pag.236]. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso [pag.241]. Il fascismo e la Chiesa [pag.244]. La costruzione del consenso [pag.246] La politica economica del fascismo [pag.252]. La politica estera del fascismo [pag.257]. Le leggi razziali [pag.266].

Cap 8 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra tedesco [pag.276]. Elementi di fragilità della repubblica di Weimar. L'ascesa del nazismo e la crisi della repubblica di Weimar [pag.283]. La costruzione dello stato nazista [pag.288]. Il totalitarismo nazista [pag. 291]. Totalitarismo [sch.294]. La politica estera nazista [pag.301].

Cap 9 L'Unione Sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin [pag.314]. L'industrializzazione forzata dell'URSS e i piani quinquennali, la collettivizzazione delle campagne e la dekulakizzazione. I Caratteri del sistema totalitario sovietico [pag.321]. [pag.326]. La politica estera dell'URSS [pag.333].

Cap 10 Il mondo verso una nuova guerra

L'isolazionismo degli Stati Uniti e gli "anni ruggenti" [pag.347]. La crisi del 1929 e il New Deal [pag.351- 355]. La guerra civile spagnola [pag.362-7]

Cap 11 La Seconda guerra mondiale (tutto il capitolo)

Verso la seconda guerra mondiale, le cause del conflitto; i momenti preparatori e le fasi principali della guerra. Lo scoppio della guerra [pag.386]. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra [pag.390]. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica [pag.393]. Il dominio nazifascista sull'Europa; l'attacco a Pearl Harbor e la mondializzazione del conflitto. La guerra in Italia, l'occupazione tedesca, la R.S.I. e la guerra civile [pag.409]. Il genocidio degli ebrei, la "soluzione finale" [pag.401]. La svolta nella guerra [pag.404]. La controffensiva e la vittoria degli alleati, 1943-45 [pag.417]. La resistenza. L'uso della bomba atomica contro il Giappone. Verso un nuovo ordine mondiale, la conferenza di Yalta, le prospettive del dopoguerra [pag.426]. La Seconda guerra mondiale in cifre [sch.428].

Cap 12 La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

L'assetto geopolitico dell'Europa [pag. 468-472]

La Nato e il patto di Varsavia [pag.475]

La nascita dello Stato d'Israele [pag-495-8]

Del Cap 14 Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

Solo: L'ecologia [pag.557] e definizione di società dei consumi

Cap 17 Dalla Costituente all' "autunno caldo"

Un difficile dopoguerra, la nascita della Repubblica e la Costituzione [pag.672-676]

Il miracolo economico [pag.682-687]

Del Cap.18 Dagli "anni di piombo a Tangentopoli

Solo: La stagione del terrorismo, il sequestro Moro[pag.700-702; 704-706]

Del Cap. 19

Solo: La nascita dell'Unione Europea (tappe della formazione) [pag.753]

PROGRAMMA ANALITICO DI FILOSOFIA

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

Testo: Maurizio Ferraris, Il gusto del pensare, 2 e 3 volume, Paravia

Dal vol 3

Cap 22 Il Romanticismo

Gli elementi teorici del Romanticismo pag. 616- 618

Cap 23 Fichte e la nascita dell'Idealismo pag.634

I fondamenti della dottrina della scienza e i tre principi, la scelta fra idealismo e dogmatismo (lettura), il pensiero politico (I Discorsi alla nazione tedesca)

Cap 25 Hegel: la realtà come Spirito pag. 680

Paragrafo 3 – I temi e i concetti fondamentali pag.687-695

Par.4 – La Fenomenologia dello Spirito pag. 695 (impianto dell'opera e la figura "servo-padrone")

Par 5 – Il sistema hegeliano e I suoi momenti pag.706-7; il tema della alienazione nella filosofia della natura, la filosofia dello Spirito, Oggettivo, Soggettivo, Assoluto pag.713-721

Par 6 La concezione della storia e l'astuzia della ragione pag.724-9

Riflessioni su Hegel "profeta dei totalitarismi"

Dal vol 3

Cap.1 Schopenhauer: il predominio della volontà pag.8

Critica del sistema hegeliano. Le vicende biografiche e le opere. Le radici culturali e filosofiche. "Il Mondo come volontà e rappresentazione": spiegazione del titolo del capolavoro di Schopenhauer, a partire dalla distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno; i limiti della conoscenza fenomenica e l'accesso alla cosa in sé.

Il velo di Maya. Tutto è Volontà. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.

Caratteri e manifestazioni della Volontà di vita. Confronto tra le posizioni teorico-filosofiche di Kant e Schopenhauer (distinzione fenomeno-noumeno) Il noumeno come Volontà di vita. La condizione umana tra il dolore e la noia, l'asimmetria tra piacere e dolore, Schopenhauer e Leopardi. Le vie di liberazione dal dolore.

Cap. 2 Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale pag.42

La vita. La critica dell'hegelismo. Un nuovo modo di fare filosofia. Le possibilità esistenziali. L'angoscia. Disperazione e fede.

Cap 3 Destra e sinistra hegeliana e Feuerbach pag. 68

I caratteri di fondo delle due correnti; il dibattito sui rapporti tra filosofia e religione.

Feuerbach pag. 71

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla dialettica hegeliana. Dalla teologia all'antropologia

Cap 4 Marx: trasformare la società pag. 82

La vita e le opere. Il problema dell'emancipazione umana. L'insufficienza dell'emancipazione religiosa. La concezione materialistica della storia

L'inversione soggetto-predicato in Hegel. La concezione dell'alienazione. Struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia. L'analisi del sistema capitalistico (merce, lavoro, plusvalore, l'origine del plusvalore)
"Classi e lotta tra classi" [testo].

Cap 5 Il Positivismo e l'evoluzionismo Pag.129

Caratteri generali della cultura del positivismo, significati e accezioni di "positivo". Le forme di positivismo

Comte: La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia

Cap 6 Nietzsche: filosofare "col martello" pag. 170

La vita e le opere. La denuncia della decadenza occidentale. Il periodo giovanile:

Caratteri di fondo e finalità delle riflessioni filosofiche di Nietzsche, la critica della civiltà occidentale, pars destruens e pars construens. La biografia, malattia e pazzia . Il pensiero e la scrittura

Tragedia e filosofia [177]. il dionisiaco e l'apollineo. Confronto tra Schopenhauer e Nietzsche, Schopenhauer maestro di Nietzsche e differenze di fondo tra i due autori. La concezione della storia e la critica allo storicismo ("Sull'utilità e il danno della storia per la vita").

Il metodo genealogico , La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche [pag.187]. La fine del mondo vero, storia della crisi della metafisica . Il periodo di Zarathustra [pag.189]. L'oltreuomo [pag 190]. L'eterno ritorno [pag.193] La volontà di potenza [195] Letture: Il grande annuncio, la storia di un errore

Cap. 7 Freud e la psicoanalisi pag 236

La rivoluzione psicoanalitica. Biografia di Freud. Vita e scritti [pag.238]

Le origini del metodo psicoanalitico [pag.241]. il "cuore" della psicoanalisi freudiana [pag.245]. Da pratica terapeutica a teoria psicologica [pag.252]. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali [pag.257].

Cap. 8 Bergson

Il tempo spazializzato e la "durata reale" della coscienza (pag.285-289)

Cap. 19 Popper pag 584

La filosofia politica pag 598- 601. La critica all'olismo e allo storicismo. La difesa della società aperta, democrazia e mezzi di comunicazione

Dibattiti contemporanei: Etica, responsabilità e vita pag 796

Jonas, un'etica per il futuro

Un'etica per la civiltà tecnologica, la responsabilità verso le generazioni future (pag.796-799)

PROGRAMMA ANALITICO DI STORIA DELL'ARTE

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

Libri di testo: Cricco, Di Teodoro "Itinerario nell'arte", versione arancione, Vol. 4-5, ed. quarta

UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTO	OPERE	PAGINE
L'Europa della Restaurazione: il Realismo	<ul style="list-style-type: none">- Introduzione al contesto storico-artistico- Gustave Courbet (1819-1877)- Jean François Millet (1814-1875)- I macchiaioli<ul style="list-style-type: none">- Salvatore Lega (1826-1895)- Giovanni Fattori (1825-1908)	<ul style="list-style-type: none">-caratteri generali- Funerale ad Ornans,1849-50- L'Origine del mondo 1866- L'Angelus, 1857- Il pergolato, 1868- In vedetta, 1872	Vol. 4, Cap. 25.3 appunti Appunti Vol. 4, Cap. 25.5
L'Europa della Restaurazione: la nuova architettura del ferro	<ul style="list-style-type: none">- Joseph Paxton (1803-1865)- Gustave Alexandre Eiffel (1832 -1923)- Giuseppe Mengoni (1829 - 1877)	<ul style="list-style-type: none">- Il palazzo di Cristallo, 1850- Torre Eiffel, 1887- Galleria Vittorio Emanuele,1865-1878	Vol. 4, Cap. 25.6

La stagione dell'Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione al contesto storico-artistico - Eduard Manet (1832-1883) - Edgar Degas (1834 - 1917) - Claude Monet (-1840 1926) - Pierre-Auguste Renoir (1841 1919) - Berthe Morisot (1841-1895) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri Generali - Colazione sull'Erba, 1863 - Olympia, 1863 - Lezione di danza, 1873-76 - L'Assenzio, 1875-76 - Impressione, sol nascente, 1872 - I Papaveri, 1873 - Serie della Cattedrale di Rouen, 1892-94 - Lo stagno delle ninfee, 1899 - La serie delle ninfee, dal 1899 - Moulin de la Galette, 1876 - La culla, 1872 	<p>Vol. 4, Cap. 26</p> <p>Appunti</p>
Tendenze Postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.	<ul style="list-style-type: none"> - George Saurat (1859-1891) - Paul Gauguin (1848-1903) - Paul Cezanne (1839-1906) - Vincent Van Gogh (1853-1890) 	<ul style="list-style-type: none"> - Un pomeriggio all'Île del a Grande Jatte, 1883 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1887 - Il Cristo giallo, 1889 - La visione dopo il sermone, 1888. - I giocatori di carte 1898 - La montagna Saint Victoire, 1904 - I mangiatori di patate, 1885 - La camera da letto, 1888. - Autoritratti - Notte stellata, 1889 - Campo di grano con volo di corvi, 1890 	<p>Vol.4, Cap.27</p>

<p>Verso il crollo degli Imperi centrali: l'Art Nouveau</p> <p>Secessione di Vienna Donne fatali: Klimt e il tema del femminile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presupposti - Le arti decorative - Caratteri generali - Gustav Klimt (1862-1918) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali - Giuditta I, 1901 - Giuditta II (Salomè), 1907 - Ritratto di Adele Bloch Bauer I, 1907 - Il Bacio, 1907 	<p>Vol.5, Cap 28</p>
<p>L'espressionismo: Munch, il grido interiore</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Edvard Munch (1863-1944) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'urlo, 1893 - La donna (la sfinge), 1894 - Il bacio, 1897 - La morte nella stanza della malata, 1893 - Autoritratti 	<p>Vol. 5, Cap. 28</p> <p>Appunti/mostra</p> <p>Appunti /mostra</p> <p>Appunti /mostra</p> <p>Appunti/mostra</p>
<p>Il Fauvismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Henri Matisse (1869-1954) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lusso, calma e voluttà, 1904 - La stanza rossa, 1908 - La gioia di vivere ,1905 - Danza I, 1909 - Danza II, 1910 	<p>Vol.5, Cap.28</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p>
<p>Il Novecento delle Avanguardie Storiche</p>	<p>Caratteri generali</p>		<p>Vol. 5, Cap. 29</p>
<p>Il cubismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pablo Picasso (1881-1973) - Juan Gris (1887-1927) 	<ul style="list-style-type: none"> - Les Femmes d'Alger (O Version O), 1911 - Donna che piange, 1937 - Guernica, 1937 - Ritratto di Madame Josette Gris, 1916 	<p>Vol. 5, Cap. 29</p> <p>appunti</p> <p>appunti</p>
<p>Il Futurismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944) - Umberto Boccioni (1882-1916) - Giacomo Balla (1871-1958) - Mario Sironi - Gerardo Dottori 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesto del futurismo - Rissa in galleria, 1910 - Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912 - Uomo nuovo, 1918 - Il duce 1933 	<p>Vol.5, Cap.30</p> <p>Internet</p> <p>Internet</p> <p>Internet</p> <p>Internet</p>

Dadaismo	<ul style="list-style-type: none"> - Marcel Duchamp (1887-1968) - Hans Arp (1887-1966) - Raoul Hausmann (1886-1971) 	<ul style="list-style-type: none"> - Fontana, 1917 - L.H.O.O.P. 1919 - Ritratto di Tristan 1916-17 - Lo spirito del nostro tempo 1919 	Vol.5, Cap. 31
Metafisica	<ul style="list-style-type: none"> - Giorgio de Chirico (1888-1978) - Savinio (1891-1952) - Carlo Carrà (1881-1966) - Felice Casorati (1883-1963) 	<ul style="list-style-type: none"> - Piazze d'Italia - L'isola dei giocattoli, 1930 - Solitudine, 1919 - Silvana Cenni, 1922 	Vol.5, Cap.33 Internet Internet
Surrealismo	<ul style="list-style-type: none"> - Salvador Dalì (1904-1989) - Juan Mirò (1893-1983) - Frida Kahlo (1907-1954) 	<ul style="list-style-type: none"> - La persistenza della memoria, 1931 - Il volto della guerra, 1940-41 - Sogno causato dal volo di un'ape, 1944 - Costellazioni, 1940 - Il sogno, 1940 	Vol.5, Cap. 31.2 Internet Internet Internet
Astrattismo	<ul style="list-style-type: none"> - Vassily Kandinsky (1866-1944) 	<ul style="list-style-type: none"> - Primo acquerello astratto, 1910 - Impressione III(Concerto), 1911 	Vol.5, Cap. 32 Appunti Appunti
Razionalismo in Architettura	<ul style="list-style-type: none"> - Peter Berens-International Style - Walter Gropius - Le Corbusier (1887-1965) 	<ul style="list-style-type: none"> - Fabbrica di Turbine, 1909 - L'esperienza del Bauhaus 1919-1933 - I cinque punti dell'architettura - Il Modulor - Villa Sevoye 1929-31 - Unità di abitazione 1946-52 	Vol.5, Cap.32
Architettura organica	Franck Lloyd Wright (1869-1959)	- Casa sulla cascata, 1936	Vol.5, Cap.32
Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra	Caratteri generali		Vol.5, Cap. 34.1
Espressionismo Astratto	Jackson Pollock (1912-1956)	L'action painting e la tecnica del dripping - Pali blu, 1952	Vol.5, Cap. 34

Arte informale Spazialismo	- Alberto Burri (1915-1995) - Lucio Fontana (1899-1968)	- Il grande rosso, 1964 - I cretti - Concetto spaziale. Attese, 1962	Vol.5, Cap. 34
L'arte tra gli anni Cinquanta e Sessanta	Piero Manzoni (1933-1963)	- Merda d'artista 1961	Vol.5, Cap. 34
Pop Art: arte e civiltà di massa	- Andy Warhol (1928-1987) - Richard Hamilton (1922-2011)	- Campbell's Soup cans, 1968 - Marylin Monroe , 1967 - Just what is that makes today's homes so different, so appealing? 1956	Vol.5, Cap. 34

PROGRAMMA ANALITICO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

Sez. Maschile

ARGOMENTI

Capacità motorie coordinative e condizionali:

- Esecuzione di test motori pratici
- Cenni di fisiologia del movimento
- Classificazione

Il doping nello sport e l'etica sportiva (*):

- Principali sostanze dopanti
- Effetti negativi sull'organismo
- Etica sportiva

Calcio a 5:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

Volley:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

Basket:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

(*): programmazione Educazione Civica

PROGRAMMA ANALITICO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

Sez. Femminile

Testo: Corpo, Movimento e Sport vol. 1 e 2 Cappellini/Naldi/Nanni Marques

- **Le capacità motorie**

- Test capacità condizionali e coordinative (Test di Leger, addominali, fune, palleggio, tiri a canestro, equilibrio sulla trave..)
- Il ritmo: costruzione di una progressione libera su percorso di cerchi individuale e di coppia.
- Equilibrio del corpo in volo: trampolino elastico e uscita Zerogravity

- **Discipline sportive**

- Badminton: fondamentali individuali. Regolamento singolo e doppio.
- Foobaskill: regolamento file fornito dalla docente
- Volley: consolidamento dei fondamentali individuali e semplici schemi di squadra.
Vol.2 modulo 5 Unità 1 pagg. 100-121
- Ultimate frisbee: fondamentali individuali presa e lancio, area di gioco, regolamento e autoarbitraggio legato al Fair play e spirito di gioco.
- Pattinaggio sul ghiaccio uscita

- **Salute e benessere Ed. civica**

Gino Bartali: uno sportivo giusto tra le nazioni e il fascismo

PROGRAMMA ANALITICO DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Classe 5 Liceo Scientifico A

Anno Scolastico 2024/2025

Durante l'anno scolastico, presento ai ragazzi brani e letture tratti dai quattro Vangeli con particolare attenzione alle parabole, ai segni ed ai miracoli, all'interazione tra Dio l'uomo e la natura:

- La parabola del figliol prodigo: due figli e due comportamenti di un padre.
- La guarigione del paralitico sul lettuccio: la remissione dei peccati – la guarigione del corpo – la salvezza.
- La figlia di Giairo e l'emorroissa: cosa è la fede.
- La parabola del Semiatore: la Parola di Dio (il seme) ed i quattro diversi tipi di terreno (l'uomo che ascolta).
- La moltiplicazione dei pani e dei pesci: tutto parte dall'uomo.

Evidenzio i tempi forti dell'Anno Liturgico:

- L'Avvento, il Natale ed il battesimo di Gesù.
- Il tempo di Pasqua con la Quaresima, il Triduo la Pasqua e la Pentecoste.
- Il Tempo Ordinario e la sua valenza nella vita quotidiana di ciascuno di noi, la base larga della piramide.
- Le tre tentazioni nel deserto: del pane, del possesso, del potere.
- Tradimento di Giuda Iscariota e tradimento di Pietro ovvero sulla Misericordia.

Mi avvalgo di articoli tratti da Il Timone, mensile di apologetica cristiana con l'obiettivo di stimolare il dialogo finalizzato ad una maggiore conoscenza di sé; da il quotidiano Avvenire:

- Costanza Miriano – una questione di fede (Fiducia Supplicans).
- Costanza Miriano – custodire La Parola (sull'essere vigili).
- Costanza Miriano – quell'incontro che fa la differenza.
- Costanza Miriano – la morte della cultura occidentale (sull'aborto).
- Giacomo Bertoni – chi ruba la speranza (sul suicidio).
- Luisella Scrosati – resistere ai pensieri per controllare le passioni.
- Gianfranco Ravasi – Avvenire – Giuseppe e il lavoro.
- Gianfranco Ravasi – Avvenire – ciò che siamo e facciamo.
- Frank Outlaw – il carattere di un uomo è il suo destino (sull'importanza di un retto pensare).