



**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZIONE A**  
**LICEO EUROPEO AD INDIRIZZO**  
**GIURIDICO - ECONOMICO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**





TOT. NON DIPLOMATI (altri ist.)	0
TOT. PROMOSSI CON D.F. (Ist. Leopardi)	0
TOT. PROMOSSI CON D.F. (altri Istituti)	0
TOT. INSERIMENTI IN CORSO D'ANNO	0
TOT. IDONEI (Ist. Leopardi)	0
TOT. IDONEI (altri Istituti)	0
TOT. RITIRATI IN CORSO D'ANNO 19/20	0

Si evidenzia la presenza di 6 candidati con certificazione DSA/BES come da PDP agli atti della scuola. I candidati sono stati messi in condizione di usufruire degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa vigente.

#### DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE

Area Invariante	
MATERIA	DOCENTE
Religione	ADOBATI FRANCESCA
Lingua e lettere italiane	CAMPAGNA LUCIANO
Latino	CAMPAGNA LUCIANO
Prima Lingua straniera Inglese	BALLABIO SILVIA FELICIANA
Seconda Lingua straniera Francese	VIECA RENZA
Seconda Lingua straniera Spagnolo	MONTANARI MONICA
Filosofia	ROMANI SILVIA
Storia in lingua inglese	BALLABIO SILVIA FELICIANA
Disc. Giurid ed Econom.	CACCIOTTI SILVIA
Economics	DRAGANOVA EMILIA
Matematica- Fisica	ARRIGHETTI MARCO
Geografia	PLOIA ELISABETTA
Scienze motorie	DE COPPI FEDERICO

#### DISCONTINUITA' DIDATTICA:

Inglese	cambiamento dalla classe 3 <sup>a</sup> alla classe 4 <sup>a</sup>
Filosofia	cambiamento dalla classe 4 <sup>a</sup> alla classe 5 <sup>a</sup>
Discipline Giur. ed Econom.	cambiamento dalla classe 4 <sup>a</sup> alla classe 5 <sup>a</sup>
Sc. motorie Maschile	cambiamento dalla classe 3 <sup>a</sup> alla classe 4 <sup>a</sup> e dalla classe 4 <sup>a</sup> alla classe 5 <sup>a</sup>
Sc. motorie Femminile	cambiamento dalla classe 4 <sup>a</sup> alla classe 5 <sup>a</sup> e in corso della classe 5 <sup>a</sup>
Economics	cambiamento dalla classe 3 <sup>a</sup> alla classe 4 <sup>a</sup> e dalla classe 4 <sup>a</sup> alla classe 5 <sup>a</sup>
Matematica e Fisica	cambiamento dalla classe 3 <sup>a</sup> alla classe 4 <sup>a</sup>
Francese	cambiamento in corso della 5 <sup>a</sup>



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Lg è formata da 21 studenti, di cui 7 femmine e 14 maschi. Al gruppo originario, che è prevalente, si sono aggiunti poi altri studenti.

La classe nel corso degli anni è cresciuta gradualmente, anche se in maniera non uniforme, ed ha fatto un percorso adeguato per quanto riguarda la partecipazione, lo studio ed il comportamento.

C'è un discreto numero di studenti che ha lavorato con serietà e impegno costanti, raggiungendo risultati positivi o anche molto positivi, sia da parte di chi doveva recuperare difficoltà pregresse sia di chi invece ha mirato ad affinare e migliorare il proprio bagaglio di conoscenze e competenze.

Altri hanno lavorato con una certa discontinuità nell'impegno e nella costanza, raggiungendo risultati generalmente corrispondenti agli obiettivi di ogni singola disciplina.

Anche il comportamento presenta le stesse caratteristiche, con alcuni studenti che hanno lodevolmente vissuto con molta serietà e responsabilità il loro percorso scolastico.

Questo complicato periodo di Didattica a Distanza è stato affrontato in varie maniere dagli studenti, che hanno vissuto le problematiche nuove e inattese a volte con un certo senso di disorientamento e tante altre volte con impegno e tenacia nei collegamenti e nel seguire i ritmi proposti dal corpo docente.

Anche la sostituzione di alcuni insegnanti originali non ha impedito il raggiungimento degli obiettivi programmatici del Consiglio di Classe.



## SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA

In preparazione alla Prima e della Seconda Prova scritta dell'Esame di Stato sono state analizzate e svolte in classe alcune Prime e Seconde Prove ministeriali degli anni precedenti.

### MODALITA' INSEGNAMENTO CLIL

Le materie oggetto di insegnamento CLIL sono state: economics e storia.

Per tutto il programma di Storia è stato seguito il progetto CLIL, con la seguente metodologia:

- Lezioni dialogate in lingua inglese
- Visione di documentari storici in lingua
- Cooperative learning

Per quanto riguarda Economics è stata utilizzata una metodologia di CLIL modulare mediante un programma in parte parallelo ed in parte alternativo al programma di economica politica in lingua italiana. Si è privilegiata l'acquisizione delle abilità comunicative necessarie ad esprimere ed interpretare fatti, dati, pensieri ed emozioni (per es. *describe advantages and disadvantages*, oppure *whether or not*), l'acquisizione del vocabolario e delle strutture grammaticali e funzionali specifici della materia e necessari alla comprensione ed esposizione scritta e orale della stessa. Si è inoltre approfondito l'utilizzo delle parole di comando finalizzate all'attivazione dell'abilità cognitiva imprescindibile nella metodologia CLIL (per esempio *discuss, analyze, explain*). È stato utilizzato materiale sviluppato dall'insegnante, mediante elaborazione di testi specifici di economics (Cambridge IGCSE Economica)



## **STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE LACUNE**

Come risulta dai verbali di classe, nel corso di tutto l'anno scolastico sono stati attivati percorsi di recupero per gli studenti che hanno evidenziato difficoltà e lacune nelle varie materie, in particolare dopo la chiusura del primo trimestre prima della pausa natalizia. Oltre ai corsi sopra indicati, sono stati assegnati lavori autonomi ed individuali.

Inoltre si è attivato un corso di potenziamento in preparazione della seconda prova dell'Esame di Stato.

## **IMPOSTAZIONI E MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA**

Nell'a.s. 2019/2020 durante il periodo di chiusura per l'emergenza COVID-19 l'attività didattica non si è mai fermata. L'introduzione delle videolezioni è stata graduale, per permettere ai docenti, ma prima di tutto agli studenti, di abituarsi a questo nuovo modo di fare scuola. Ogni docente ha continuato la sua azione educativa attraverso compiti, videolezioni su piattaforme Join.me, Cisco Webex Meeting e Zoom, o tramite l'invio di filmati di spiegazioni. Dal 23 marzo 2020 le lezioni si sono tenute seguendo l'orario regolare della classe, iniziando anche le valutazioni, prediligendo l'orale allo scritto. Vi è stato pertanto un incremento delle ore di videolezione, mentre la parte relativa ai compiti e allo studio individuali ha ripreso l'abituale spazio pomeridiano.

Anche nel corrente anno scolastico in tutti i periodi di DAD si è mantenuta la stessa impostazione avuta nel finire dall'a.s. 2019/2020 e tutte le ore di lezione si sono tenute in maniera regolare.

Questa modalità ha permesso di concludere in maniera efficace e sostanziale i programmi delle discipline, puntando sui nuclei fondanti delle stesse e operando tagli sulle parti corollarie.

## MODALITÀ SCELTA E ASSEGNAZIONE ELABORATO

La seconda prova del liceo europeo intende verificare le competenze linguistiche e culturali dello studente, in coerenza con il suo profilo in uscita, dando al contempo modo al candidato di personalizzare il suo elaborato, come approvato dal Consiglio di classe. Quest'anno la prova comprende la lingua 1 (inglese). Si è scelto per l'elaborato da svolgere per l'Esame di Stato di quest'anno una traccia che chiede ad ogni candidato di introdurre il tema da lui individuato su una rosa proposta dell'insegnante di indirizzo facendo riferimento agli argomenti trattati durante l'anno scolastico. Nella traccia si chiede loro di proporre un testo letterario in lingua che tratti l'argomento assegnato, analizzarlo, commentarlo e scrivere una breve produzione in cui espongono e argomentano il loro personale punto di vista sull'argomento stesso. Gli studenti possono approfondire le loro argomentazioni con apporti di altre discipline e/o con le esperienze di PCTO e/o con competenze personali presenti nel curriculum dello studente.

Per l'assegnazione degli argomenti l'insegnante di indirizzo, in accordo con il consiglio di classe, ha proposto agli alunni i seguenti macroargomenti: change, communication, identity, love, justice. Ogni studente ha scelto il macroargomento più affine ai propri interessi e curriculum, in piena sintonia con quanto espresso dall'Ordinanza Ministeriale, e ha poi proposto un sottoargomento sotto forma di titolo. Tutte le proposte degli studenti sono pervenute al docente referente che le ha sottoposte al consiglio di classe, il quale ha poi stilato e approvato la traccia in lingua inglese da inviare agli studenti e le seguenti assegnazioni:

	Macroarea	Titolo
1.	Justice	Is it really possible a world of equal suns where the only sovereign is justice?
2.	Change	London, an ever-changing reality
3.	Identity	A long trip looking for ourselves in the writers of the Lost generation
4.	Identity	Breaking through yourself in postcolonial literature
5.	Change	The irresistible force of change, and how it can make young people the main actors of the future



6.	Change	Can we really change things? The social denunciation of social novels in the Victorian age
7.	Change -	The social changes of the Roaring Twenties in the writers of the Lost generation
8.	Change	Is technological development always to the best use of humanity?
9.	Justice	Social injustice in late 19th century England.
10.	Justice	True life in the big cities in the 1930s
11.	Identity	A monster, a rejected child, or the protagonist's double?
12.	Identity	Realism and magic in 20th century Anglophone literature
13.	Identity	Denied and alienated identity
14.	Love	Love and marriage in the 19th century
15.	Justice	The clash between racial stigma and one's individuality
16.	Identity	The affirmation of the self as an autonomous existence in the 20th century
17.	Justice	Child labour in Romantic poetry
18.	Justice	Is the law always synonym with justice?
19.	Identity	The art of being an Aesthete – a new definition of the self
20.	Identity	The identity crisis at the beginning of the 20th century
21.	Identity	Can a man believe that he has truly found himself, only to lose himself in the end?

### TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La discussione verterà su “un breve testo, già oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di lingua e letteratura italiana [...] durante il quinto anno”, pertanto si rimanda al programma analitico di italiano allegato.



## ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI:

a.s. 2018/2019

- 3-16 marzo 2019 stage linguistico a Crewe in Inghilterra.
- 9 maggio 2019 Partecipazione alla Festa dell'Europa.
- Progetto di Ed. finanziaria con BNL: 4 moduli da due ore ciascuno.
- Uscita didattica presso Zero Gravity, Milano.

a.s. 2019/2020

- 20/12/2019 Teatro in lingua francese "Oranges Amères, la littérature est le visage d'un pays".
- 10/12/2019 Incontro sui Diritti umani.
- 17-29 febbraio 2020 stage linguistico a Valencia, Spagna.

a.s. 2020/2021

- Ottobre/novembre 2020, **Visita virtuale** alla Mostra "Ma noi ricostruiremo. La Milano bombardata del 1943 nell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo"
- Progetto "Liberi di scegliere" nel percorso di educazione alla legalità:
  - 15/12/2020 primo incontro, via zoom col magistrato Roberto Di Bella (Presidente Tribunale per i Minori di Reggio Calabria autore del libro "Liberi di scegliere") e il magistrato Ottavio Sferlazza
  - 30/03/2021 secondo incontro, via zoom col magistrato Roberto Di Bella
- 18/12/2020. **Conferenza via Zoom** con Stefano Zamagni, "La lezione e il monito della pandemia da Covid 19" organizzato dal Centro Asteria
- 23/03/2021. **Incontro via Zoom con l'autore** Virginia Volpi sul libro "Che cosa è per te l'Europa?".

## PROFILO ATTESO IN USCITA

“Il percorso del liceo linguistico ad indirizzo giuridico economico è caratterizzato dallo studio di sistemi giuridico economici e sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di due lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Competenze comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, filosofica latina, italiana ed europea, e saperli confrontare;
- operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione positiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti digitali per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in due lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;



- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto;
- operare conoscendo i processi di trasformazione giuridico-economica e socio-politica in atto nell'Unione Europea.
- comparare i diversi sistemi economici nella prospettiva di relazioni fondate su criteri giuridici uniformi e condivisi.
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;



## **Obiettivi trasversali:**

### **formativi - comportamentali**

**Gli obiettivi formativi, che questo C. d. C. ritiene siano stati complessivamente raggiunti, coerentemente con il progetto educativo su cui fonda l'identità di quest'Istituto, vertono sui seguenti punti:**

- Educazione alla salute, sia sul piano della corretta informazione sia della prevenzione di problemi specifici.
- Rispetto e cura della propria persona, dei beni e degli spazi altrui, dell'ambiente.

Rispetto delle regole di convivenza comunemente condivise ed esplicitate nel regolamento scolastico.

- Capacità di riconoscere le differenze e le specificità dei ruoli presenti nell'ambito scolastico, abituandosi a collaborare con gli adulti ed i compagni assumendo atteggiamenti e comportamenti ispirati al rispetto e alla tolleranza reciproca.
- Disponibilità verso gli stimoli esterni, provenienti tanto dal mondo della scuola come dalla società e capacità di partecipare positivamente alle attività proposte.
- Capacità di utilizzare le informazioni per avvalersene in modo costruttivo ed utile alla propria formazione.
- Capacità di pianificare e organizzare il lavoro

**STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE:**

<b>Strumenti utilizzati</b>	ITA	LAT	STORIA IN ING	FILO	DIR/ECO	INGL	MAT	FIS	TED	FRA	SPA	GEOGRAFIA	SC. MOTORIE
Interrogazione lunga	8	8	8	8	8	8	5	8	8	8	8	8	2
Interrogazione breve	4	4	/	/	2	/	5	4	3	6	6	2	5
Prova di laboratorio	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Componimento o problema	8	/	/	/	/	8	/	/	6	4	7	/	/
Questionario	1	4	2	2	/	7	/	/	7	7	1	/	/
Relazione	/	/	2	2	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Esercizi	2	4	/	/	6	6	8	6	6	6	4	/	8
Analisi testuale	5	/	/	/	/	8	/	/	8	8	8	/	/

N.B. 1 = Metodologia meno utilizzata  
8 = Metodologia più utilizzata

**MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

MODALITA'	ITA	LAT	STORIA IN ING	FILO	ECODIR/	INGL	MAT	FIS	TED	SPA	FRA	GEOGRAFIA	SC. MOTORIE
Lezione frontale	8	8	6	8	6	8	8	8	8	8	8	8	4
Lezione partecipata	6	5	6	3	6	4	6	5	8	6	8	3	8
Problem solving	/	/	/	/	/	/	/	/	/	4	/	/	/
Metodo induttivo	/	/	6	/	4	5	/	/	6	8	6	2	/
Lavoro di gruppo	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	6
Discussione guidata	1	/	4	2	2	4	/	/	7	8	5	3	2
Simulazione	1	4	8	/	/	6	/	2	6	8	8	2	4
Esercitazioni	3	2	/	/	4	6	8	6	6	6	6	/	8

N.B. 1 = Metodologia meno utilizzata  
8 = Metodologia più utilizzata

## Valutazione e criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità

La valutazione si basa sulla rilevazione di:

- Disponibilità e partecipazione dell'alunno all'attività in classe e alla sollecitazione culturale.
- Costanza nello studio, serietà nell'impegno e progressi nell'apprendimento
- Adeguata assimilazione degli argomenti disciplinari.
- Capacità di operare opportuni collegamenti in senso monodisciplinare e pluridisciplinare.

I docenti hanno operato, nel concreto del loro intervento educativo, sulla base di voti corrispondenti di fatto a diverse fasce di livello.

Nella sostanza la struttura della valutazione è stata data sulla base dello schema seguente:

<b>Livello</b>	<b>Voto</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
Prova fallita	3	Conoscenza non valutabile a causa di evidenti carenze cognitive, assenza delle minime nozioni strumentali e di qualsivoglia competenza nel merito della disciplina in esame. (es. lo studente consegna l'elaborato in bianco o quasi; durante l'interrogazione non pronuncia parola).
Prova gravemente insufficiente	4	Conoscenza lacunosa e frammentaria, limiti evidenti sul piano dello studio, accertabili per l'ignoranza di nozioni elementari e fondamentali della disciplina; sostanziale incapacità di orientarsi tra gli argomenti di maggior rilievo; assenza totale di comprensione a proposito di questioni che costituiscono aspetti nodali della materia; esposizione gravemente scorretta.
Prova insufficiente	5	Conoscenza incompleta dei contenuti fondamentali, caratterizzata comunque dal possesso di alcuni elementi essenziali; comprensione parziale dei problemi. Esposizione difficoltosa e/o imprecisa.
Prova sufficiente	6	Conoscenza sostanzialmente adeguata dei contenuti fondamentali anche se guidata; comprensione limitata alle questioni basilari della disciplina. Esposizione nell'essenza corretta, uso di un lessico accettabile ma non sempre adeguato.
Prova discreta	7	Conoscenza globale degli argomenti proposti; analisi, sintesi e deduzioni semplici ma corrette; discreta articolazione del discorso.
Prova buona	8	Conoscenza sicura dei contenuti, caratterizzata da un sapere capace di individuare gli aspetti essenziali delle questioni; comprensione adeguata delle tematiche affrontate, capacità di collegare su richiesta gli argomenti oggetto della prova.
Prova ottima	9	Conoscenza ampia ed approfondita dei contenuti, comprensione sicura e puntuale, capacità di collegare autonomamente e di rielaborare gli argomenti oggetto di



- Prova eccellente
- 10 prova.  
Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti disciplinari, nella quale si esprima una rielaborazione personale delle questioni affrontate ed una riflessione autonoma; comprensione piena delle tematiche testimoniata dalla capacità di collegare autonomamente i contenuti disciplinari. Esposizione fluida ed argomentata, evidenziata da un lessico ricco, capace di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Durante tutte le prove scritte agli studenti con certificazione DSA è concesso un tempo aggiuntivo pari al 30% (come da “linee guida” allegate al D.M 12 luglio 2011).

### **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO:**

Il Consiglio di Classe per l’attribuzione del Credito Scolastico ha tenuto conto del’ art. 15, del d.lgs 62/2017; prendendo in considerazione le fasce di punteggio previste integrate con elementi relativi alla regolare frequenza scolastica, all’interesse, all’impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari ed integrative.

“Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all’attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all’allegato A alla presente ordinanza.” O.M. n. 53 del 3 marzo 2021



## **NUCLEI FONDANTI LE DISCIPLINE**

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO  
Classe V LICEO GIURIDICO 2020/2021**



**COMPETENZE**

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana ed è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, sa riassumere e parafrasare, sa organizzare e motivare un ragionamento, sa illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, letterario, artistico, sociale, politico, scientifico.

Nell'arco della storia letteraria italiana ha individuato i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo.

MACROARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
La crisi delle idealità ottocentesche	Leopardi
L'avvento del pensiero scientifico e la nuova tendenza al realismo	Il verismo e Verga
Decadentismo ed estetismo	Pascoli e D'Annunzio
Le nuove forme della letteratura	L'avanguardia Futurista
La crisi del razionalismo ottocentesco e delle certezze scientifiche	Da Pirandello a Svevo
La lirica del primo Novecento	Ungaretti e Montale
Il tempo dell'impegno	Calvino

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI LATINO  
Classe V LICEO GIURIDICO 2020/2021**



**COMPETENZE**

Sviluppare una riflessione critica del presente attraverso il confronto con il patrimonio storico e letterario delle civiltà classiche

La competenza linguistica in uscita dal percorso, pur attestandosi ad un livello di base, consente allo studente di riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel singolo istituto o corso.

Anche grazie al concorrere dei paralleli studi di storia romana, lo studente sa orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami famigliari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa

MACROARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
Le riflessioni filosofiche sull'uomo e sul tempo	Seneca
L'epica nell'età della crisi	Lucano
L'evoluzione dell'oratoria	Da Quintiliano a Tacito
La satira nell'età imperiale	Marziale
Il romanzo	Da Petronio ad Apuleio
L'occhio disincantato dello storico	Tacito

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI INGLESE  
Classe V LICEO GIURIDICO 2020/2021**



## LINGUA

**Competenza chiave: comunicazione in lingue straniere, livello B2 come da PECUP dello studente liceale**

- Ortografia
- Fonetica
- Morfosintassi
- Lessico
- Funzioni comunicative
- Tipologie e generi testuali

## CULTURA

**Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale come da PECUP dello studente liceale**

Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei Paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società.

lettura-analisi dei testi, come momento di avvio di un'indagine conoscitiva che porta ad una visione sintetica secondo un metodo che proceda dall'osservazione del dato (il testo) e contempra il dato biografico, sociale, storico, artistico. In dettaglio:

- Cronologia del testo e breve presentazione della struttura narrativa o drammatica (plot) o poetica (general structure and organization) per la lettura antologica.
- Collocazione del passo nel percorso narrativo o di altra natura dell'opera da cui proviene.
- commento stilistico e tematico dei brani che presentano quei nodi concettuali fondamentali atti alla formulazione di un'ipotesi interpretativa, sia a livello contenutistico che stilistico, adeguata all'individuazione delle caratteristiche indicate dal manuale come precipue per quell'opera/autore/movimento/sistema culturale.

- breve presentazione di quegli aspetti biografici/storici/culturali indispensabili per corretta comprensione del testo in oggetto e loro collocazione nel manuale di riferimento.



MACROARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
Il naturale e il soprannaturale	William Wordsworth, S.T.Coleridge
Il sublime	S.T.Coleridge, Mary Shelley
L'uomo romantico e il Don Giovanni	G.Lord Byron
Il realismo nella letteratura	Charles Dickens, George Orwell
Il rifiuto del realismo	Mary Shelley , Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde, Edgar Allan Poe
L'esteta e il dandyismo	Wilde
Il tempo	John Keats, T.S. Eliot, James Joyce, V. Woolf
L'arte	John Keats, T.S.Eliot
Il Modernismo	T.S. Eliot , James Joyce, V. Woolf
La crisi delle certezze	Wilfred Owen, T.S. Eliot, S.Beckett
La rivoluzione dei linguaggi	T.S.Eliot, V.Woolf, W.H. Auden , S.Beckett

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI FRANCESE  
Classe V LICEO GIURIDICO 2020/2021**



- Conoscere le principali tematiche degli autori affrontati, dei periodi e dei movimenti letterari studiati
- Sapere comprendere, analizzare e commentare un testo scritto in prosa e in poesia inerente tematiche letterarie riflettendo sulle caratteristiche formali e di contenuto
- Sviluppare la capacità di analisi, sintesi, rielaborazione e il senso critico
- Sapere contestualizzare, individuare collegamenti e confronti interdisciplinari e pluridisciplinari tra testi, autori e correnti in esame
- Raccontare e riassumere un'opera e un testo
- Esporre ed interagire in maniera grammaticalmente corretta rispettando la terminologia letteraria adeguata
- Pervenire ad una produzione scritta corretta grammaticalmente ed esatta nei contenuti richiesti

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
<u>Il Romanticismo</u>	la natura, il male di vivere, la funzione del poeta e della poesia  Lamartine: “Les méditations poétiques” De Vigny “Les destinées”
<u>Il Realismo</u>	l'intellettuale e la società, la scalata sociale  Balzac: “La comédie humaine”  Stendhal: “Le rouge et le noir”  Flaubert: “Madame Bovary”
<u>Il Naturalismo</u>	l'analisi scientifica della società  Zola: “Le cycle des Rougon-Macquart”
<u>Il Simbolismo e i poeti maledetti</u>	Baudelaire: “Les fleurs du mal” Rimbaud: “Poésies”
<u>Il Romanzo del '900</u>	Proust: il tempo e il ruolo della memoria  Proust: “A la recherche du temps perdu”
<u>L'Esistenzialismo e l'impegno sociale dell'intellettuale</u>	Camus: “La peste” “L'étranger”

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI SPAGNOLO  
Classe V LICEO GIURIDICO 2020/2021**



Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilita' e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale.

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
IL ROMANTICISMO	CARATTERISTICHE DEL MOVIMENTO LETTERARIO, ANALISI DEI TESTI DI ESPRONCEDA, BÉCQUER, ZORRILLA
IL REALISMO	CARATTERISTICHE DEL MOVIMENTO LETTERARIO, ANALISI DELLE OPERE DI GALDÓS E CLARÍN.
IL MODERNISMO	CARATTERISTICHE DEL MOVIMENTO LETTERARIO, ANALISI DELLE OPERE DI DARÍO, JIMENEZ
LA GENERAZIONE DEL 98 E VANGUARDISMO	CARATTERISTICHE DEL MOVIMENTO LETTERARIO, ANALISI DELLE OPERE DI UNAMUNO, VALLE INCLÁN
LA GENERAZIONE DEL 27	CARATTERISTICHE DEL MOVIMENTO LETTERARIO E ANALISI DELLE OPERE DI LORCA
LETTERATURA AMERICANA CONTEMPORANEA	DEFINIZIONE DEL REALISMO MAGICO E ANALISI DELLE OPERE DI MÁRQUEZ E NERUDA

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI STORIA IN INGLESE  
Classe V LICEO GIURIDICO 2020/2021**



**NUCLEI FONDANTI**

- Periodizzazione degli eventi
- Saper ordinare gli eventi sulla linea del tempo
- Riconoscere cause ed effetti degli eventi
- Saper esporre la narrazione storica

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
L'Imperialismo	Le cause e le motivazioni dell'imperialismo e della corsa agli armamenti
L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra Il crescere dei nazionalismi	Aree strategiche, conflitti locali, tensioni internazionali a inizio '900
La Grande Guerra	Cause che portarono al conflitto; motivi che differenziano tale conflitto con le precedenti guerre; fasi, nuova tecnologia militare, esiti
La rivoluzione russa	Le svolte cruciali del percorso rivoluzionario; il significato della rivoluzione del 1905 e del 1917, a livello nazionale e internazionale
L'Europa del dopoguerra	Il Trattato di Versailles come <i>finis Europae</i> Le trasformazioni sociali, economiche, politiche del primo dopoguerra
La grande crisi	Le cause della crisi economica e le scelte operate da Roosevelt; effetti provocati in Europa dalla crisi americana
L'età dei totalitarismi	Caratteristiche dei regimi totalitari; stalinismo, fascismo, nazismo. La politica estera di Mussolini e Hitler
La soluzione finale	Motivazioni, sviluppi, interpretazioni
La seconda guerra mondiale le sue conseguenze	Cause e fasi principali; significato di "svolta storica" rappresentata dall'uso della bomba atomica della guerra fredda



La guerra fredda	Identificarne le ragioni e alcune aree di tensione
Problemi e conflitti del mondo contemporaneo	la caduta del muro di Berlino e il crollo del comunismo la crisi del 2008

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA  
Classe V LICEO GIURIDICO 2020/2021**



**NUCLEI FONDANTI:**

- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Comprendere la portata universalistica che ogni filosofia possiede
- Sviluppare la riflessione personale e la capacità di argomentare una tesi

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Dal finito all'infinito</b>	Dal criticismo kantiano all'Idealismo L'Idealismo etico di Fichte
<b>I grandi sistemi del 1800</b>	G. W. F. Hegel Il Positivismo
<b>La crisi delle certezze</b>	A. Schopenhauer I maestri del sospetto: K. Marx, F. Nietzsche, S. Freud
<b>La riflessione esistenziale</b>	S. Kierkegaard M. Heidegger
<b>Filosofia politica e responsabilità</b>	K. Popper H. Jonas

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI MATEMATICA  
Classe V LICEO GIURIDICO 2020/2021**



**COMPETENZE CHIAVE:**

- Conoscere il concetto di funzione matematica.
- Padroneggiare le tecniche dell'algebra necessarie allo studio di funzioni polinomiali fratte.
- Saper impostare uno studio di funzione in tutte le sue parti, riconoscendo l'interpretazione grafica di ciascuna procedura algebrica.
- Saper riconoscere dal grafico le caratteristiche principali di una funzione.
- Avere dimestichezza con il concetto di limite e di forma indeterminata e saperlo rappresentare graficamente.
- Conoscere il concetto di funzione continua e di funzione derivabile, sia dal punto di vista algebrico sia grafico.

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
Le funzioni	Le caratteristiche necessarie affinché una generica corrispondenza sia una funzione. Dominio e valori di una funzione sul piano cartesiano
Studio di funzione	Conoscere le differenti condizioni di esistenza e saperle utilizzare per il calcolo del dominio di funzioni semplici. Saper trovare zeri e segno di funzioni polinomiali fratte o al più irrazionali. Saper identificare e calcolare i limiti rilevanti al fine dello studio di una funzione, conoscendone l'interpretazione grafica. Saper trovare e classificare i punti stazionari di una funzione ed i punti di flesso
Continuità e derivabilità	Definizioni puntuali e teoremi principali (Weierstrass, zeri e Lagrange) Studio della continuità e derivabilità di una funzione sulle funzioni definite a tratti.



**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI FISICA  
Classe V LICEO GIURIDICO 2020/2021**

**COMPETENZE CHIAVE:**

Nel corso di studio del liceo giuridico l'insegnamento della fisica si è proposto di:

- Far conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisica della realtà
- Far comprendere la peculiarità del metodo sperimentale
- Far comprendere il linguaggio formale della fisica nei suoi esempi più semplici
- Sviluppare le attitudini sia analitiche che sintetiche
- Imparare ad esporre utilizzando il linguaggio specifico
- Imparare a organizzare il proprio apprendimento migliorando il proprio metodo di studio e di lavoro

**NUCLEI FONDANTI:**

- Osservare e identificare i fenomeni fisici, descrivendoli con linguaggio adeguato
- Individuare le grandezze fisiche che caratterizzano i fenomeni, anche attraverso relazioni quantitative
- Comprendere il metodo sperimentale: esperimento come analisi di dati e validazione/costruzione di un modello
- Utilizzare relazioni matematiche appropriate alla risoluzione di semplici problemi (applicazione formule)

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
<b>Cariche elettriche</b>	Fenomeni elettrici Proprietà elettriche dei materiali Legge di Coulomb
<b>Campo elettrico</b>	Concetto di campo Campo elettrico vettoriale e le sue sorgenti

<b>Potenziale elettrico</b>	Energia elettrica potenziale Potenziale elettrico
<b>Corrente elettrica</b>	Corrente elettrica e intensità Le due leggi di Ohm Potenza elettrica ed effetto Joule
<b>Campo magnetico</b>	Fenomeni magnetici, poli magnetici Proprietà magnetiche dei materiali Interazione tra campi magnetici e particelle cariche o correnti. Campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente e l'esperienza di Oersted. Esperienza di Ampere: forza tra due fili percorsi da corrente.
<b>Campo elettromagnetico e Leggi di Maxwell</b>	Teoremi sul flusso dei campi. Induzione elettromagnetica, esperienza di Faraday. Equazioni di Maxwell e sintesi della teoria dell'elettromagnetismo. Onde elettromagnetiche Spettro elettromagnetico
<b>Teoria della relatività</b>	Gli assiomi della relatività speciale. La contrazione delle lunghezze. La dilatazione dei tempi.

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI GEOGRAFIA  
CLASSE V LICEO GIURIDICO 2020/21**



Al termine del percorso liceale lo studente, dovrà saper comunicare e spiegare, attraverso l'espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite; dovrà saper risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio scientifico appropriato e saper classificare ed effettuare delle connessioni logiche.

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
L'ambiente celeste	Nascita ed evoluzione delle stelle.
Il Sistema Solare	Caratteristiche del Sole. Differenze tra pianeti esterni ed interni del Sistema Solare Enunciato delle tre leggi di Keplero e della legge di Gravitazione universale. Prove e conseguenze dei moti terrestri: rotazione, rivoluzione, movimento doppio conico. Caratteristiche della Luna e dei moti lunari (rotazione, rivoluzione).
I materiali della crosta terrestre	Rocce magmatiche Vari tipi di magmi
I fenomeni vulcanici e sismici	Classificazione delle eruzioni vulcaniche Manifestazione vulcaniche secondarie. Caratteristiche dei diversi tipi di onde sismiche. Scale per valutare la "forza" dei sismi.
Dinamica endogena	Caratteristiche principali di nucleo, mantello, crosta. Teoria della deriva dei continenti e prove a suo sostegno. Tettonica delle placche.
Atmosfera	Composizione chimica e struttura dell'atmosfera. Fattori che influenzano temperatura e pressione delle masse d'aria. Effetto serra, Assottigliamento nello strato d'ozono.

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI DISCIPLINE GIURIDICO / ECONOMICHE  
CLASSE V LICEO GIURIDICO 2020/2021**



- Comprendere i caratteri del diritto come scienza delle regole che disciplinano la convivenza sociale a livello internazionale
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone
- Utilizzare il linguaggio disciplinare
- Sviluppare la capacità di sintesi
- Conoscere i presupposti e la natura delle istituzioni europee e internazionali

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
Il diritto internazionale e le sue fonti	La gerarchia delle fonti del diritto internazionale La consuetudine e i trattati
Gli stati sovrani e gli altri soggetti del diritto internazionale	Lo stato come soggetto di diritto in internazionale Il sistema di sicurezza delle Nazioni Unite
L'Unione Europea	La storia delle Comunità Europee gli organi e il potere normativo della UE
Il commercio internazionale	Le ragioni e i vantaggi del commercio internazionale La bilancia dei pagamenti
La WTO	Le funzioni della WTO Le conseguenze della liberalizzazione dei mercati
Sviluppo, sottosviluppo e sviluppo sostenibile	Il concetto e l'importanza dello sviluppo sostenibile



**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI ECONOMICS  
CLASSE V LICEO GIURIDICO 2020/2021**

**NUCLEI FONDANTI**

- Saper definire e riconoscere il problema dell'economia
- Comprendere il significato di mercato, domanda offerta e meccanismo del prezzo
- Conoscere i fattori di produzione e gli operatori economici
- Comprendere il ruolo e gli obiettivi del governo e le principali dinamiche macroeconomiche
- Comprendere i fattori che influenzano lo sviluppo economico dei paesi
- Comprendere il commercio internazionale, la globalizzazione e protezionismo

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
<b>I Government and the macroeconomy</b>	role of government  macroeconomic aims of government  fiscal policy  monetary policy  supply-side policies  economic growth



	employment and unemployment inflation and deflation
<b>II Economic development</b>	living standards poverty population differences in economic development between countries
<b>III International trade and globalization</b>	international specialisation free trade and protection

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE  
CLASSE V LICEO GIURIDICO 2020/2021**



**NUCLEI FONDANTI**

- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Lo sport, le regole e il fair play.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<p>Lavoro specifico finalizzato al consolidamento di abilità motorie coordinative e condizionali.</p> <p>Autovalutazione della propria prestazione attraverso somministrazione di test motori specifici.</p> <p>Corrette strategie individuali e collettive per la risoluzione di problemi motori.</p>	<p>Consolidamento delle strategie di base per il miglioramento autonomo della propria condizione fisica.</p> <p>Potenziamento organico generale specifico</p> <p>Acquisizione e sviluppo abilità motorie complesse</p> <p>Acquisizione di strategie per l'incremento del potenziale motorio</p>
<p>Praticare e coordinare discipline sportive in un contesto individuale e di squadra.</p> <p>Regolamenti sportivi.</p> <p>Arbitraggio di gare e tornei sportivi</p>	<p>Conoscenza dei regolamenti, dei ruoli e dei gesti tecnici fondamentali di alcuni sport di squadra e individuali.</p> <p>Acquisizione delle principali gestualità tecniche sportive individuali</p> <p>Apprendimento e messa in pratica delle regole di gioco e del corretto comportamento sportivo.</p> <p>Conoscere e saper applicare i regolamenti degli sport praticati.</p>

<p>Riflessione sulle modificazioni organiche indotte dall'esercizio fisico</p> <p>Sistemi e apparati corporei</p> <p>Principali elementi di primo soccorso e traumatologia sportiva</p> <p>Definizione e considerazioni sul fenomeno del doping nello sport</p>	<p>Conoscere i principali mezzi di allenamento in riferimento ai modelli prestativi analizzati.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche e funzionalità dei sistemi corporei.</p> <p>Conoscere i principali traumi sportivi e alcune semplici procedure di primo soccorso.</p> <p>Conoscere il fenomeno del “doping nello sport”, e le principali implicazioni che esso svolge in relazione al concetto di etica sportiva.</p>
---	--



**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI EDUCAZIONE CIVICA  
CLASSE V LICEO GIURIDICO 2020/2021**

Le attività e le iniziative di Educazione Civica svolte dalla classe sono state progettate al fine di permettere allo studente di:

- impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune;
- esercitare il pensiero critico e le abilità di risoluzione di problemi;
- partecipare in modo critico alle attività della comunità;
- accedere ai mezzi di comunicazione e di interpretazione critica delle informazioni;
- essere disponibile a partecipare ai processi decisionali e alle attività civiche;
- comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non di violenza;
- essere disponibile a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociali.

I contenuti proposti alla classe, scelti sulla base della normativa di riferimento, sono quelli riportati nella tabella sottostante e concernono le tre principali macro aree di interesse quali: la Costituzione della Repubblica Italiana, lo sviluppo sostenibile e l'educazione alla cittadinanza digitale.

MACRO-ARGOMENTI	CONTENUTI FONDAMENTALI
La comunicazione non violenta	Il linguaggio: la neuro linguistica e l'importanza della comunicazione
Il Lavoro	Il diritto al lavoro nella Costituzione italiana: il principio lavorista, diritti sociali, libertà sindacale, diritto di sciopero L'interpretazione di Hegel e Marx
Educazione alla legalità (percorso sulla mafia, sulla ndrangheta)	Il progetto "Liberi di scegliere" la figura del magistrato Roberto Di Bella e il suo impegno per allontanare i ragazzi dalla criminalità organizzata. Conferenza e

	visione del film Liberi di scegliere
Educazione alla legalità	<p>Il doping nello sport</p> <p>The loss of civic and political rights in “Refugee Blues” by W.H. Auden</p> <p>Physical and civil security; arbitrary arrest and torture in “1984” by G. Orwell</p> <p>Liberty, equality and solidarity rights</p> <p>The social contract theory : Locke, Hobbes and Rousseau</p> <p>Electoral systems in Italy and the Usa: national and presidential elections (the Acerbo law from Fascism and the most recent electoral laws)</p> <p>The 2020 American presidential elections</p>
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	<p>Il riscaldamento globale, l’effetto serra, il buco dell’ozono</p> <p>Le politiche di Trump e la lotta ambientale di Greta Thunberg</p> <p>La filosofia di Jonas</p> <p>Dehumanisation and industrialisation in “Hard Times” by C. Dickens</p>
Europa	<p>La nascita dell’Europa</p> <p>Incontro con l’autrice Virginia Volpi “Cosa è per te l’Europa?”</p>
L’olocausto	<p>Le persecuzioni degli ebrei</p> <p>Il violino della shoah</p> <p>Visione intervista a Liliana Segre (binario 21)</p> <p>The Nuremberg laws and the Aryan laws in nazism and Fascism</p> <p>The Great Purges in Stalinism</p>



I principi fondamentali della Costituzione italiana	Conoscere e comprendere i principi fondamentali su cui si basa la Repubblica italiana
Giornata dei giusti (6 marzo)	Visione video e relazioni su alcuni giusti dell'umanità

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
NUCLEI FONDANTI DI I.R.C  
CLASSE V LICEO GIURIDICO 2020/2021**

Il percorso del quinto anno di scuola secondaria di secondo grado di I.R.C. accompagna lo studente ad acquisire le seguenti competenze ed abilità:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio religioso cristiano e degli altri monoteismi.
- Saper riconoscere sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Saper motivare le proprie scelte di vita e le proprie opinioni, confrontandole con la visione religiosa e spirituale e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.

<b>MACRO ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI FONDAMENTALI</b>
<b>Conoscenza di sé e progetto di vita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nuclei fondanti alcune religioni orientali : induismo, buddismo, shintoismo.</li> <li>• Il senso della propria identità e la consapevolezza attraverso la letteratura e il senso religioso della cultura italiana.</li> <li>• Ambiti di vita: lavoro, famiglia, relazioni sociali alla luce del pensiero cristiano e delle religioni mono e politeiste.</li> </ul>
<b>Il mondo e la società</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dottrina sociale della Chiesa Cattolica e le sfide contemporanee in ambito politico e sociale.</li> <li>• La Comunicazione Non Violenta: il linguaggio come forma di politica del Bene comune.</li> <li>• La crisi ambientale e sociale: l'Enciclica " Laudato sì sulla cura della casa comune". Cenni di ecologia integrale.</li> </ul>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

È stata svolta regolarmente l'attività relativa ai **percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**, provvedendo alla valutazione delle diverse fasi del percorso attraverso l'attribuzione di voti nelle discipline coinvolte e tenendo conto delle indicazioni del tutor aziendale.

Inoltre, anche per il comportamento, si è modificata la griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di condotta al fine di tener conto anche del comportamento degli studenti durante il periodo svolto in azienda.

Il progetto di Istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti attività:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- Sviluppare abilità comunicative e relazionali
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e lavoro

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazioni con il mondo del lavoro:

- INCONTRI CON ESPERTI
- SCAMBI CON L'ESTERO ED ESPERIENZE LAVORATIVE ALL'ESTERO IN INGHILTERRA E IN SPAGNA
- STAGE AZIENDALI
- FORMAZIONE IN MATERIA DI TUTELA DELLA SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico e nel corso dell'estate.

Il report del tutor aziendale ha tenuto conto dell'acquisizione delle seguenti competenze

- Capacità e abilità relazionali con colleghi e superiori
- Capacità di lavorare in gruppo
- Rispetto degli orari e delle regole aziendali
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di gestione delle informazioni
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati relativi agli ambiti di competenza individuati nel progetto formativo individuale
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti

- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
- Capacità di comunicare in lingua madre
- Capacità di comunicare in lingua straniera
- Competenze digitali (ove previste)



## ESEMPI DI PERCORSI TRASVERSALI



- La centralità dell'io nella produzione letteraria (Leopardi, Ungaretti, Stendhal, Prime Avanguardie, Bécquer, Freud, Fichte)
- Il legame tra l'uomo e la Natura (Romanticismo, Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Espronceda, Vigny, Lamartine, Wordsworth, Coleridge, Mary Shelley; Maxwell, Schopenhauer, Attività sismica e vulcanica, Effetto serra e surriscaldamento globale, assottigliamento dello strato di ozono, pressione atmosferica, campo magnetico terrestre, paleomagnetismo)
- Il culto della bellezza D'Annunzio, Wilde, Nietzsche, le Parnasse, la forza ed il culturismo.
- L'esperienza della guerra (Ungaretti, Futurismo, Prime Avanguardie storiche artistiche, l'arte fra le due guerre, War poets, esistenzialismo, Lorca, Marquez, Hegel, WWI, Primo dopoguerra, WWII, Secondo dopoguerra)
- Il realismo magico (Marquez, A. Carter)
- La figura del Don Giovanni (Zorrilla, Byron, Kierkegaard)
- La libertà di scelta (Sartre, Kierkegaard, Costituzione)



**FIRME DI RATIFICA DEL DOCUMENTO DI CLASSE**  
**Indirizzo Giuridico Economico**

MATERIA	DOCENTE	FIRME
Religione	ADOBATI FRANCESCA	
Lingua e lettere italiane	CAMPAGNA LUCIANO	
Latino	CAMPAGNA LUCIANO	
Storia in lingua inglese	BALLABIO SILVIA FELICIANA	
Lingua straniera Inglese	BALLABIO SILVIA FELICIANA	
Lingua straniera Francese	VIECA RENZA	
Lingua straniera Spagnolo	MONTANARI MONICA	
Matematica	ARRIGHETTI MARCO	
Geografia	PLOIA ELISABETTA	
Fisica	ARRIGHETTI MARCO	
Filosofia	ROMANI SILVIA	
Diritto/Economia	CACCIOTTI SILVIA	
Economics	DRAGANOVA EMILIA	
Scienze motorie	DE COPPI FEDERICO	

La Preside  
(Prof. Maria Pasolini)



**ISTITUTO LEOPARDI**



**PROGRAMMA  
svolto per la preparazione agli  
ESAMI DI STATO  
LICEO EUROPEO INDIRIZZO GIURIDICO ECONOMICO**

**Anno Scolastico 2020/21**



**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2020/2021

Libro di testo "Letteratura.it" voll. 3°, 3b, Langella, Frare, Gresti, Motta

**L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

Il Romanticismo

Il contesto storico-culturale. Le nuove idee di Natura, Popolo, Nazione

GIACOMO LEOPARDI

Una condizione di emarginazione. Dall'erudizione al bello. Dal bello al vero. L'allontanamento da Recanati. Gli ultimi anni a Napoli. ( G 385)

L'evoluzione del pensiero leopardiano: Pessimismo storico e pessimismo cosmico.

Dai tentativi giovanili alle prime poesie dei Canti. ( G 395)

Gli idilli. I canti pisano-recanatesi. L'ultima poesia di Leopardi. ( G 395)

Alla luna G 426), L'infinito (G 418), Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (G 434) , A Silvia (G 429), Il sabato del villaggio (G 445), La quiete dopo la tempesta (G 440),

Le Operette morali (G 404)

Nuclei tematici

Dialogo della Natura e di un islandese (G 466)

Lo Zibaldone (G 407)

La teoria del piacere (G 482)

Termini e parole

La poetica del vago, dell'indefinito e della rimembranza (g 487)

**IL SECONDO OTTOCENTO**

Quadro storico (H 4) Clima post unitario e spirito prometeico (H 8)

Il Positivismo e il primato della scienza (H 8)



Il clima post unitario e la tendenza al realismo (H 11)

La questione linguistica (H 17)

La poesia dialettale milanese

### CARLO PORTA

La SCAPIGLIATURA milanese ( H 42)

Il Naturalismo francese e il romanzo sperimentale ( H 82)

### **IL VERISMO**

#### GIOVANNI VERGA

La poetica ( H 197 – H 206))

Le opere pre-veriste

I romanzi patriottici ( H 203)

I romanzi mondani ( H 204)

Le componenti del verismo di Verga: teorie darwiniane, la questione meridionale, il documento umano, l'eclissi dell'autore, l'impersonalità, le vittime del progresso ( H 206)

Prefazione all'Amante di Gramigna "Lettera a Salvatore Farina" (H 236)

Il Ciclo dei Vinti ( H 211 )

I Malavoglia ( H 216 ) Trama

Prefazione al Ciclo dei vinti (H 263)

La catastrofe di una famiglia di pescatori. La sirena del benessere. L'ideale dell'ostrica.

Mastro don Gesualdo ( H 223) Trama

Le Novelle

### **DECADENTISMO ED ESTETISMO (H 134)**

La disfatta della scienza. ( H 134 ) Il sentimento della fine. ( H 134 )

Il Decadentismo ( H 134 )

L'Estetismo ( H 134 )



## **IL SIMBOLISMO (H 145)**

Il linguaggio simbolico

### GIOVANNI PASCOLI ( H 331 )

La risposta regressiva alle offese del mondo ( H 334 )

Il Fanciullino ( H 335 )

La figura del fanciullino. Il fanciullino e il poeta. La poesia non come logos ma come mythos: dalla razionalità positivista all'approccio empatico e non razionale del fanciullino.

Le raccolte di poesie (Myricae – I Canti di Castelvecchio) ( H 342 – H 347 )

La poetica del fanciullino (I-VI) H362

Myricae

Il tuono (H 369) – X Agosto (H 372) – L'assiuolo (H 375)

I Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno (H 384)

### GABRIELE D'ANNUNZIO

Una vita inimitabile (La beffa di Buccari – Il volo su Vienna – L'impresa di Fiume). La splendida miseria. L'esilio in Francia. L'interventismo. ( H 433 )

La narrativa ( H 439 )

L'estetica decadente e la vita come un'opera d'arte nel romanzo Il piacere.(H 442)

Il mito del superuomo nel romanzo Le vergini delle rocce (H 447)

Le laudi

La sera fiesolana - Alcyone III (H 484)

La pioggia nel pineto – Alcione III (H 488)

Il panismo dannunziano.

## **IL NOVECENTO**

La crisi dell'uomo novecentesco ( I 19 )



La crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio ( I 22)

La teoria della relatività. La scoperta dell'inconscio. Letteratura e psicanalisi.

**LO SMANTELLAMENTO DELLA TRADIZIONE**

**IL FUTURISMO (L 16)**

L'esigenza di fondare una nuova lingua e una nuova letteratura capaci di interpretare la modernità e la velocità.

Lo smantellamento della grammatica e della sintassi.

MARINETTI

Manifesto della letteratura futurista. (L 31)

Zang Tumb Tumb Assedio di Adrianopoli

PALAZZESCHI

E lasciatemi divertire (L 23)

**IL CREPUSCOLARISMO**

Lo smantellamento della tradizione (L4-L8)

SERGIO CORAZZINI

Desolazione di un povero poeta sentimentale (L 8)

ITALO SVEVO

La vita, le origini ebraiche, la permanenza a Trieste, i primi tentativi letterari, la conoscenza con Joyce. La celebrità letteraria. ( M 109 )

Componenti della letteratura di Svevo. Il binomio salute-malattia .

L'inetto.

Una vita (trama) ( M 118)

Senilità (trama) ( M 124 )

La coscienza di Zeno ( M 128)

Tema e struttura. Il tempo fluttuante. Svevo e le dottrine freudiane. La liquidazione della psicanalisi.



## LUIGI PIRANDELLO

La nascita in un paese di campagna. Nel mondo delle zolfare. L'ambiente romano e la cattedra. La catastrofe finanziaria. ( M 213 )

Antirazionalismo e relativismo conoscitivo. La vita come flusso e la rigidità dei ruoli. Binomio maschera- volto, persona-personaggio. ( M 217 )

La necessità dell'arte umoristica per rappresentare questa realtà. (M 219 )

Dal comico e l'avvertimento del contrario all'umorismo e il sentimento del contrario

Il ruolo attivo della riflessione

Le novelle per un anno (temi)

La patente (M 254)

La carriola (M 266)

Il romanzo

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

La Lanterninosofia (M 281)

Uno nessuno centomila (trama)

Il teatro ( M 242 )

Le Maschere nude. La ricerca della verità in "Così è se vi pare" (trama)

Il Metateatro

I sei personaggi in cerca d'autore (trama)

La sindrome della pazzia e Enrico IV (trama)

## GIUSEPPE UNGARETTI

Il nomade. ( M 397 )

La poetica della parola ( M 402 )

Dall'esperienza della guerra all'esigenza di una parola essenziale.

Il porto sepolto e L'allegria ( M 404 – M 408 )

La cornice storica. La concentrazione testuale e lo smembramento del verso



Veglia ( M 423 )

Fratelli

San Martino del Carso ( M 429 )

Soldati. ( M 433 )

## **ERMETISMO**

Caratteri

### SALVATORE QUASIMODO

Dalla poesia "pura" alla poesia civile

Milano Agosto 1943

Alle fronde dei salici

### EUGENIO MONTALE

Una nuova dichiarazione di poetica. La validità della poesia nell'età moderna ( M 473 )

I Limoni ( M 494 )

Non chiederci la parola ( M 498 )

Merigiare pallido e assorto ( M 501 )

Spesso il male di vivere ho incontrato ( M 502 )

La casa dei doganieri

Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale

## **IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO**

Profilo storico – culturale ( N 4 ) Il Neorealismo

FENOGLIO e VITTORINI (Caratteri della loro narrativa)

### ITALO CALVINO



Caratteristiche della narrativa calviniana ( La narrativa partigiana, La trilogia, La narrativa "sociale")

Divina Commedia Passi scelti dai canti 1. 3. 33

*Luigi*  
*Orlando*  
*Giandomenico*  
*Federico Meisner*



**PROGRAMMA DI LATINO**  
Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2020/2021

Libro di testo: *Vivamus* Garbarino-Pasquariello ed. Paravia

**LA LETTERATURA DELL'ETA' IMPERIALE**

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA ( 726 )

I principes della dinastia Giulio-claudia. ( 728 )

Vita culturale e attività letteraria nell'età Giulio-claudia ( 730 )

**POESIA E PROSA NELL'ETA' IMPERIALE ( 736 )**

La favola di FEDRO ( 737)

La storiografia: VELLEIO PATERCOLO e CURZIO RUFO ( 741)

**SENECA**

La vita. ( 748)

I Dialoghi ( 751 )

I trattati ( 756 )

Le Epistulae ad Lucilium ( 759 )

L'Apokolokyntosis ( 767)

Testi:

La vita è davvero Breve? (De brevitae vitae ( I 1-4) ( 774)

Gli schiavi (Epistulae a Lucilium ( 47 1-4, 10-11) ( 803 )

La galleria deli occupati (De brevitae vitae 780,781)

La riflessione filosofica sul tempo (pagg. 777-778)



L'EPICA E LA SATIRA: LUCANO E PERSIO ( 812 )

LUCANO

Il Bellum civile: il poema antiepico ( 823 )

Testi

Una funesta profezia (pag. 829)

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon ( 834 )

Il contenuto dell'opera ( 835 )

Il genere romanzo ( 837 )

Il mondo del Satyricon e il realismo petroniano. ( 840 )

Testi

Trimalcione entra in scena (pag. 847)

Testi:

Le novelle: La matrona di Efeso ( 855 )

DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO ( 862 )

Quadro storico culturale ( 864 )

LA PROSA DALL'ETA' DEI FLAVI ALL'ETA' DI ADRIANO

PLINIO IL VECCHIO ( 877 )

L'EPIGRAMMA DI MARZIALE ( 886 )

La vita e cronologia delle opere. ( 886 )

La poetica. ( 887 )

Le prime raccolte ( 889 )



Gli Epigrammata ( 890 )

Testi

Una dichiarazione di poetica (X, 4) ( 896 )

La sdentata (I, 19) ( 898 )

QUINTILIANO ( 908 )

La vita e l'attività di maestro di retorica ( 909 )

I rapporti col potere politico ( 910 )

La crisi dell'oratoria secondo Quintiliano ( 912 )

Testi:

Il maestro ideale (Intitutio oratoria II, 2, 4-8) ( 926 )

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (pag. 923)

L'ORATORIA NELL'ETA' DEL PRINCIPATO ADOTTIVO ( 932 )

TACITO ( 950 )

La vita e la carriera politica ( 951 )

L'Agricola ( 952 )

La Germania ( 955 )

Il Dialogus de oratoribus ( 957 )

Le opere storiche (Historiae, Annales) ( 958 )

Testi:

Il punto di vista dei nemici: Il discorso di Calgaco (Agricola, 30 – 31, 3) ( 978 )

APULEIO

La vita . De Magia. ( 1028)

Le Metamorfosi ( 1031 )

*Federico Muroi*

*Umberto* *Giulio Muroi*



## PROGRAMMA DI INGLESE

Classe 5 Liceo Giuridico

Anno Scolastico 2020/2021

Testo adottato: “ Performer Heritage ” (voll. 1-2) Marina Spiazzi, Marina Tavella

Lecture integrali: Orwell’s 1984 e Beckett’s Waiting for Godot

Testi ad integrazione, Pdf, qui segnalato come “fot”., fotocopia)

### **The Romantic age vol.1**

The age, poetry, fiction p.240-5, p.248-253, p.259-260, p.264-265

### **POETRY**

#### **William Blake**

London

p.266-7

p.268

The Lamb and the Tyger

p.270-1

#### **William Wordsworth**

p.280-1

From The Preface: A certain colouring of the imagination

p.281

Daffodils

p.286

My heart leaps up

p.261

#### **S. T. Coleridge**

p.288-290

From The Rime of the Ancient Mariner :

Part 1 The killing of the albatross

p.291

Part 2

fot.

A sadder and a wiser man

p.295

#### **George Lord Byron**

p.296

From Lara The Byronic hero

fot.

from Don Juan Donna Julia cuckolds her husband

fot.

#### **John Keats**

p.307-8

Ode on a Grecian Urn

p.311

### **FICTION**

#### **Mary Shelley**

p.273-5

From Frankenstein:

The creation of the monster

p.276

### **The Victorian Age vol.2**

The age, fiction , poetry, drama

p.2-7, 12-13, 17-18, 20-22,24-25, 28-31

#### **Edgar Allan Poe**

fot.

from The Black Cat The final horror

fot.

#### **Charles Dickens**

p37-38

Oliver Twist

p.39

From Oliver Twist: Oliver wants some more

p.42

Hard Times

p.46

From Hard Times Coketown (ll.1-20)

p.49



p.110-111

p.115

p.124-125

p.126

p.127

p.131

p.136

p.137

**Robert Louis Stevenson**

From The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde  
Jekyll's experiment

**Oscar Wilde**

The Picture of Dorian Gray  
From The Picture of Dorian Gray:  
The Preface  
Dorian's beauty ll.61-120  
The Importance of Being Earnest  
from The Importance of Being Earnest The interview

**The Modern age**

The age, fiction, poetry

p.154-163,166-169, 173-181,186-188, 190

**POETRY**

**Wilfred Owen**, Dulce et decorum est

p.191

**Thomas Stearns Eliot**

p.202-3

The Waste Land

p.204-5

From The Waste Land:

The Burial of the Dead

p.206

The Fire Sermon (ll.9-40)

p.208

**Wystan Hugh Auden**

p.210-11

Refugee Blues

p.212

**FICTION**

**James Joyce**

P.248-50

Dubliners

P.251-2

From Dubliners

Eveline

P.253

**Virginia Woolf**

p.264-5

Mrs Dalloway

p.266-7

Out for flowers

fot.

**George Orwell**

p.274-5

1984

p.276-77

Lettura integrale

**Francis Scott Fitzgerald**

p.284

The Great Gatsby

p.285-6

From The Great Gatsby:

Gatsby's funeral

fot.

**The present age**

The age, fiction, drama

p.314-320, 324-327,331-333, 340-343



## FICTION

**Jack Kerouac**

p.388-9

On the Road

More, more life

**Angela Carter**

The Werewolf

p. 390

fot.

fot.

fot.

## DRAMA

**Samuel Beckett**

Waiting for Godot

lettura integrale

p.375

p.376-7

## Educazione civica

Rights

- the loss of civic and political rights in "Refugee Blues" by W.H. Auden
- physical and civil security; arbitrary arrest and torture in "1984" by G. Orwell

Sustainability

- dehumanisation and industrialisation in "Hard Times" by C. Dickens

Die Felice  
Antonio  
Gaiakiswasi  
Federico Morion



## PROGRAMMA DI FRANCESE (II LINGUA)

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno scolastico 2020/2021

### Libri di testo:

- Simonetta Doveri – Régine Jeannine « De fil en aiguille – Histoire et Anthologie de la Littérature Française » Vol 2 (XIX Siècle) – 3 (XX siècle) - Ed. Europass

Introduction sociale et littéraire au XIX siècle (présentation générale) pag. 13-16

Le Prémantisme : M.me de Staël photocopies  
« De la littérature » « De l'Allemagne » : thèmes et caractères

Caractères fondamentaux du Romantisme : la nature, la poésie, la fonction du poète, le voyage, la mort, l'amour, le mal de vivre, la fuite du temps, le souvenir

Le mal du siècle pag. 28  
L'homme et la nature pag. 37  
La fonction du poète et de la poésie pag. 53-54

Alphonse de Lamartine, le poète lyrique  
Thèmes et caractères de « Les Méditations poétiques » pag 31-32-37  
De « Méditations poétiques » : analyse du texte « Le Lac » pag. 33-34

Alfred de Vigny, le poète philosophe  
« Les destinées » analyse des thèmes principaux pag 41-42  
De «Les destinées»: analyse du texte «La mort du loup» pag 43-44 + phot

Introduction à l'âge du Réalisme : thèmes et caractères (présentation générale)

Balzac et « La comédie humaine » : structure et thèmes principaux de l'oeuvre pag 82-83-84-85  
De « Le père Goriot »: analyse du texte « La dernière larme de Rastignac » pag 87



Stendhal et beylisme: analyse du personnage de Julien Sorel dans « Le rouge et le noir »

pag 72-73-74-75

Vision du film « Le Rouge et le Noir »

Flaubert, le bovarysme : « Madame Bovary »

analyse du personnage d'Emma Bovary

pag. 96-100

Vision du film « Madame Bovary »

Introduction au Naturalisme : thèmes et caractères

Zola et « Le cycle des Rougon-Macquart »

Structure et thèmes de l'œuvre

pag 111-112-113-  
114

Analyse du roman « L'assommoir »

De « L'Assommoir » : « La déchéance»

pag 118-119

La Révolution poétique symboliste (présentation générale)

Baudelaire, initiateur de la poésie moderne

pag 122-123-124

« Les fleurs du mal » structure et thèmes du recueil

De « Les fleurs du mal » : analyse du texte « L'albatros»

pag 55

Analyse du texte « Correspondances»

pag 124

Analyse du texte « Spleen »

pag 134

Arthur Rimbaud : le poète voyant et « Le dérèglement des sens »

pag 149-150

Thèmes et caractères principaux de son oeuvre

De « Poésies » : analyse du texte « Voyelles »

pag 150

Introduction sociale et littéraire au XXIème siècle

pag 29-33

Le Dadaïsme et le Surréalisme

pag 20-21



Marcel Proust : le romancier du souvenir

pag 86-92

Thèmes principaux du recueil, la fonction de la mémoire volontaire et involontaire

De « Du côté de chez Swann » : analyse du texte « La madeleine »

pag 94

La philosophie existentialiste dans l'œuvre de Albert Camus:

Thèmes et caractères : le cycle de l'absurde et le cycle de la révolte. Le mythe de Sisyphe

pag 139-140-141-166-167-168-169-170

Le cycle de l'absurde : analyse du roman « L'Etranger »

De : « L'Etranger » : analyse du texte « le soleil »

pag 168-169

Le cycle de la révolte : analyse du roman « La peste » (lecture intégrale du roman)

Le théâtre de l'absurde : thèmes et caractères

pag 24

Beckett : « En attendant Godot »

*Renzo Vieca*

*Andrea Berti*  
*Giulio Sestini*

*Tedrico Meroni*



## PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno scolastico 2020-2021

Bibliografia: Contextos literarios\_Zanichelli.

**EL ROMANTICISMO:** características del movimiento

J.DE ESPRONCEDA: biografía y obras pg.216

“Canción del Pirata”pg.217-18

J.ZORILLA: biografía y obras pg.236

La figura del Don Juan según Zorilla

De “Don Juan Tenorio “:

Don Juan enamorado pg.237-238

G.A.BÉCQUER : biografía y obras pg.221-222

Rima I, XXI ,XXIII,XLII

**EL REALISMO:** características del movimiento

B.P.GALDÓS: biografía y obras pg.266-267

“Fortunata y Jacinta”pg.268 e fotocopia

CLARÍN: biografía y obras pg. 273-274

”La Regenta”: pg.279



**EL MODERNISMO:** características del movimiento

R.DARÍO: biografía y obras pg.296

Venus pg.297

Lo Fatal(fotocopia)

J.R.JIMÉNEZ: biografía y obras pg. 302-303

De “Diario de un poeta recién casado”:

La negra y la Rosa (fotocopia)

La Luna (fotocopia)

**LA GENERACIÓN DEL 98:** características del movimiento

M.DE UNAMUNO: biografía y obras pg.328-329-330-331

De “Niebla”: lectura integral y análisis de:

Augusto,el contemplativo pg.332

Augusto y su autor pg. 333-334

Augusto y su creador pg.335-336

VALLE INCLÁN: biografía y obras pg.341-342

Sonata de Primavera pg.344-345

Luces de Bohemia: argumento pg. 342



**EL VANGUARDISMO:** características del movimiento

**LA GUERRA CIVIL** pg. 353

**LA GENERACIÓN DEL 27:** características del movimiento

G.LORCA: biografía y obras pg. 371-372

De "Poeta en Nueva York": La aurora pg.380

"La casa de Bernarda Alba" pg.385-386-387

## **LITERATURA AMERICANA**

F.G.MÁRQUEZ: biografía y obras pg. 565-566

De "Cien años de soledad": fragmento capítulo IV pg. 567-568

"Crónica de una muerte anunciada" (lectura integral)

NERUDA: biografía y obras pg. 555-556

De "Confieso que he vivido" pg.558

"Tu risa" fotocopia

*Federico Moriani*  
*Giulio Moriani*

*[Signature]*  
*Marco Moriani*



## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2020/2021

**Testo: Abbagnano-Fornero, L'Ideale e il reale, corso di storia della filosofia, II, Paravia**

Romanticismo (pag.577): la nuova concezione della storia (pag.589); la filosofia politica (pag.590); l'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla (pag.591).

L'idealismo, espressione filosofica del Romanticismo.

**J. C. Fichte.** I critici immediati di Kant (F. H. Jacobi) (pag. 600-601). Caratteri generali dell'idealismo romantico (pag. 602-603). La "dottrina della scienza" (da pag. 607 a pag. 615): l'infinitizzazione dell'Io, i principi della dottrina della scienza, la struttura dialettica dell'Io. Il primato della ragion pratica e la missione sociale dell'uomo dotto (da pag. 617 a 620). La missione civilizzatrice della Germania (cenni, pag.622-623).

**G. W. F. Hegel.** Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, la realtà del razionale e la razionalità del reale, la funzione della filosofia (da pag. 670 a pag.672). Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia (pag.673). La dialettica (da pag. 675 a pag. 676) e i suoi tre momenti, l'Aufhebung.

La Fenomenologia dello Spirito: le figure del servo e del signore (pag. 684-685-686). Il valore formativo del lavoro (pag.686).

La filosofia dello spirito (pag.707). Lo spirito oggettivo (da pag.709 a pag.714): la triade dialettica dello spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità); lo Stato: il rifiuto del modello liberale, democratico, contrattualista e giusnaturalista, il rapporto Stato e individuo, la superiorità delle leggi, la Costituzione, lo Stato come volontà divina (da pag. 715 a pag.717 e pag.719). La centralità della dimensione politico-statale nello svolgersi della storia, la giustificazione della guerra (pag.719).

Lo spirito assoluto (cenni, pag.721). La filosofia della storia (da pag.719 a pag.721).

**Testo: Abbagnano-Fornero, L'Ideale e il reale, corso di storia della filosofia, III volume, Paravia**

**Destra e sinistra hegeliana.** Caratteri delle due correnti, destra conservatrice e sinistra progressista (pag.65 e pag. 66). Feuerbach e la critica alla religione, alienazione e ateismo (pag.68-69-70).



**K. Marx.** Le caratteristiche generali del marxismo (pag.77).

La critica del misticismo logico di Hegel (pag.78). La critica allo Stato moderno e al liberalismo (pag.79). Approfondimento "Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione Italiana" (pag.108-109-110). La critica dell'economia borghese (pag.81).

La concezione del lavoro in Marx: l'alienazione del lavoratore nella società capitalista (pag.82 e testo "L'alienazione" pag. 111), il lavoro nel comunismo autentico (pag.105). L'alienazione in Hegel, Feuerbach, Marx (pag.83).

La concezione della religione in Marx (pag.84).

La concezione materialistica e dialettica della storia: struttura e sovrastruttura (pag.87-88). Il rapporto tra struttura e sovrastruttura (pag.88 -89). La dialettica della storia (pag.89-90-91-92).

Il Manifesto del partito comunista (Testo "Classi e lotta tra classi", pag.116). I punti salienti del Manifesto (pag.93). La rivoluzione e la dittatura del proletariato (pag.102-103). Le caratteristiche di fondo del comunismo (pag.104-105-106).

Il Capitale: merce, lavoro e l'origine del plusvalore (pag.95-96-97-98-99); tendenze e contraddizioni del capitalismo (da pag.99 a pag.101).

### **Gli indirizzi filosofici posthegeliani**

**A. Schopenhauer.** Critica del sistema hegeliano (pag.4). Il velo di Maya (pag.9-10-11). Tutto è Volontà (pag.11-12). Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo (pag.13). Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere (pag.13-14-15).

Il pessimismo (pag.16-17-18): la sofferenza universale, la condizione umana tra il dolore e la noia, l'asimmetria tra piacere e dolore, l'illusione dell'amore. La critica alle tre forme di ottimismo: metafisico, sociale, storico (pag.19-20-21). Le vie di liberazione dal dolore (da pag.22 a pag.26.): arte, etica, ascesi.

**S. Kierkegaard.** L'esistenza come possibilità, scelta e fede (pag.37-38). La critica dell'hegelismo (pag.39-40-41). Gli stadi dell'esistenza (da pag.41 a pag.45): i caratteri di fondo della vita estetica, etica, religiosa. L'angoscia (pag.45-46-47). Disperazione e fede (pag.48-49).

**Il Positivismo.** Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo (pag.124- 125-126). Le forme di positivismo (pag.127).

Il positivismo sociale di Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze (pag.129-130-131-132). La sociologia (pag.133-134). La divinizzazione della storia dell'uomo: il culto dell'umanità (pag.135-136).



**F. W. Nietzsche.** Caratteri di fondo della riflessione filosofica di Nietzsche: la critica della civiltà occidentale e la crisi delle certezze filosofiche. Le fasi del filosofare di Nietzsche (pag.286).

Il periodo giovanile. Tragedia e filosofia (da pag.287 a 290). La tragicità della realtà e dell'esistenza, i due atteggiamenti verso l'esistenza, il dionisiaco e l'apollineo. Storia e vita (pag. 290):la concezione della storia e la critica allo storicismo.

Il periodo "illuministico": il metodo genealogico (pag.293). La morte di Dio: significato (da pag. 294 a 299 con testo da La Gaia Scienza pag. 296).

Il periodo di Zarathustra (pag.300): l'Oltreuomo (da pag.301 a pag.303). L'eterno ritorno: significato (da pag.303 a pag.306 con testo pag.304].

L'ultimo Nietzsche (pag. 306): il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori [da pag.306 a pag. 309). La volontà di potenza (pag.309). Le due componenti della Volontà di potenza negli uomini (pag.310-311). Il prospettivismo, cenni (pag.314).

**S. Freud.** La rivoluzione psicoanalitica, le origini. La scomposizione psicoanalitica della personalità (la seconda topica). Le vie per accedere all'inconscio. I sogni (da pag.344 a pag.348). La teoria della sessualità e il complesso edipico (da pag.349 a pag. 350). La religione e la civiltà (pag.352-353). I maestri del sospetto, Paul Ricoeur (testo e commento su Weschool)

**K. Popper.** La critica allo storicismo, utopia e violenza. La teoria della democrazia (da pag. 468 a pag.472).

**L'esistenzialismo.** Caratteri generali (da pag. 385 a pag. 388). Introduzione a M. Heidegger: essere e esistenza (pag.392), l'esistenza inautentica (pag. 396), l'esistenza autentica (pag. 399), l'angoscia (pag. 400).

**Hans Jonas.** Un'etica per la civiltà tecnologica. La responsabilità verso le generazioni future (da pag. 696 a pag. 702).

## **Ed. Civica:**

Visita virtuale alla mostra fotografica «**Ma noi ricostruiremo. La Milano bombardata del 1943 nell'Archivio Publifoto Intesa San Paolo**» Una riflessione filosofica sui temi della mostra a partire dalla riflessione sullo stato e sulla storia in Hegel.



Riflessioni filosofiche sul **lavoro** a confronto:

**Hegel** e il valore formativo del lavoro per l'uomo (La Fenomenologia dello Spirito: le figure del servo e del signore (pag. 684-685-686); il valore formativo del lavoro (pag.686))

**Marx**: la svalorizzazione del lavoro umano nella società capitalista (l'alienazione del lavoratore nella società capitalista (pag. 82) e testo "L'alienazione" a pag. 111). Il lavoro nel comunismo autentico (pag.105).

Diritto al lavoro, libertà sindacale e diritto allo sciopero (Cittadinanza e Costituzione, pag. 78-79-80-81).

Riflessioni filosofiche sulla **scelta** nel pensiero di S. Kierkegaard.

  
Fedria Merioni        
Gaetano Casarini



## **PROGRAMMA DI STORIA IN INGLESE**

Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2020/2021

Dispensa digitale:

A textbook in cooperative learning.

### **Part A**

#### **WORLD WAR ONE**

A total war and its aftermath

The alliances of World War one

The formation of the Central Powers

Causes of World War One

Timeline

The development of the tank

The devastating effects of WW1

#### **THE TREATY OF VERSAILLES**

The Treaty of Versailles

The terms of the Treaty of Versailles: general, territorial, military

The German reaction to the Treaty of Versailles

The consequences of Versailles

#### **THE RISE AND FALL OF COMMUNISM IN THE USSR**

A timeline

The February revolution

The civil war: Whites vs Reds

Lenin's rule

Stalin's revolution (1924-1940)

Poland and the fall of the Berlin Wall

#### **THE RISE OF NAZISM A TIMELINE**

#### **THE RISE OF FASCISM A TIMELINE**

### **PART B**

The Bolsheviks's rise to power

Stalin and Stalin's cult

Hitler's invasion policy

Hitler and the Nazi state

The Jewish question and the final solution

Mussolini's rule

Italy's foreign policy under Mussolini

The Roaring Twenties

The 1929 crisis and the Great Depression, the New Deal

The Spanish Civil War

World war Two

The Yalta and Postdam conferences

The Cold war

The Soviet Union and its control on the Soviet bloc

The Korean and the Vietnam war



the Birth of the EU  
Decolonisation  
The Middle East

**Educazione civica:**

**Rights:**

- liberty, equality and solidarity rights
- the social contract theory : Locke, Hobbes and Rousseau
- electoral systems in Italy and the Usa: national and presidential elections (the Acerbo law from Fascism and the most recent electoral laws)
- the 2020 American presidential elections
- the Nuremberg laws and the Aryan laws in nazism and Fascism
- the Great Purges in Stalinism

*Diego Felicisimo*

*Antonio*

*Giulio*

*Federico Merioni*



**PROGRAMMA DI GEOGRAFIA**  
Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico: 2020/2021

**TESTO:** Il Globo terrestre e la sua evoluzione - Ed. Zanichelli

- Le costellazioni e la sfera celeste (pag. 2, 3).
- Distanze astronomiche: anno luce, UA (pag. 4 - no parsec).
- Differenza tra magnitudine apparente e assoluta (solo definizione, pag. 5).
- Struttura ed evoluzione delle stelle: protostelle, nane brune, nane bianche, nane nere, giganti rosse, supernove, stelle di neutroni, buchi neri. Diagramma H-R (da pag. 9 a pag. 12).
- Descrizione della nostra galassia (pag. 13 - no ammassi stellari).
- I corpi del Sistema Solare (pag. 26)
- Il Sole (da pag. 27 a pag. 31). Struttura: nucleo, zona radiativa, zona convettiva, fotosfera, cromosfera, corona solare. Attività solare: macchie solari, brillamenti, granulazione, protuberanze (no tabella 1 di pag. 27).
- Leggi che governano il moto dei pianeti: leggi di Keplero, legge di Gravitazione Universale (pag. 32, 33).
- Famiglie di pianeti presenti nel Sistema Solare (pag. 35).
- Caratteristiche principali delle comete (da pag. 54 a pag. 57, no approfondimento di pag. 55)
- Origine del Sistema Solare (da pag. 58 a pag. 61, no approfondimento pag. 60, 61).
- La Terra: concetto di geoide, prove di sfericità della Terra (pag. 69), reticolato geografico (pag. 74, 75 solo definizioni, no aspetti matematici).
- Moto di rotazione terrestre: prove (pag. 78, 79), forza di Coriolis (pag. 80 solo definizione), conseguenze del moto di rotazione (pag. 81).
- Definizioni di giorno solare e sidereo (pag. 98).
- Moto di rivoluzione terrestre: prove di rivoluzione terrestre (da pag. 82 a pag. 84).
- Anno solare e sidereo (pag. 99 - solo definizione).
- Moti millenari: moto doppio conico dell'asse terrestre (pag. 87).
- La Luna. Caratteristiche del nostro satellite: densità, assenza di atmosfera e idrosfera (pag. 112, 113 – no approfondimento), moto di rotazione, rivoluzione (pag. 114, 115), fasi lunari ed eclissi (da pag. 118 a pag. 120 - no paragrafo 4.3), ipotesi sull'origine della luna (da pag. 127 a pag. 130 – no paragrafi 7.5 e 7.6).
- Minerali e rocce: definizione di minerale (pag. 174 – solo definizione nell'inserito), caratteristiche fisiche dei minerali (pag. 175, 176 – no classificazione dei minerali), principali processi di formazione dei minerali (pag. 177), rocce magmatiche intrusive ed effusive (pag. 180, 181), classificazione dei magmi (pag. 181), caratteristiche delle principali famiglie di rocce magmatiche (pag. 181, 182 - graniti, rioliti, andesiti, basalti).
- Origine dei magmi (pag. 183, 184).
- Il vulcanismo: caratteristiche degli edifici vulcanici e differenza fra vulcani a scudo e strato-vulcani, diversi tipi di eruzioni, prodotti dell'attività vulcanica (da pag. 224 a pag. 230 no approfondimenti pag. 229, 230). Manifestazioni tardive (pag. 232). Vulcanismo effusivo ed esplosivo (pag. 233, 234).
- I terremoti: teoria del rimbalzo elastico (pag. 246, 247), caratteristiche principali delle onde sismiche profonde e superficiali (pag. 249, 250), scale per valutare la forza di un sisma: MCS (pag. 253) e Richter (pag. 254 solo definizione teorica senza aspetti matematici). Gli effetti del terremoto (pag. 256, 257), distribuzione geografica dei terremoti (pag. 260)
- Struttura della Terra: caratteristiche principali di nucleo, mantello e crosta (da pag. 271 a pag. 273), differenze fra crosta continentale ed oceanica (pag. 278, 279 – no paragrafo 5.2), Teoria della deriva dei continenti (da pag. 281 a pag. 282).



- Tettonica delle placche: placche e margini distruttivi, costruttivi, conservativi (da pag. 288 a pag. 289 ) Collisione continentale (pag 291)
- L'atmosfera: composizione chimica e struttura a strati dell'atmosfera (da pag. 344 a pag. 347 – no approfondimento di pag. 346, 347), temperatura dell'aria e fattori che la influenzano (pag. 351, 352), pressione atmosferica e fattori che la influenzano (pag. 355, 356 - no paragrafo 5.2)
- Ed. Civica: principali forme di inquinamento atmosferico: assottigliamento dello strato di ozono (pag. 380), effetto serra (da pag. 410 a pag. 415), concetto di sviluppo sostenibile (pag. 542).

*Elisabetta Ploce*

*Antonio Ploce*

*Giulio Ploce*

*Federico Ploce*



**PROGRAMMA DI DIRITTO**  
Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2020/2021

Libro di testo: "Diritto Internazionale" di A. Gioia ed. Giuffrè

**L'ORDINAMENTO GIURIDICO INTERNAZIONALE**

1. Il diritto internazionale come espressione di una società di stati sovrani
2. I soggetti del diritto internazionale
3. Il decentramento delle attività di produzione, accertamento e attuazione coercitiva del diritto internazionale
4. Le fonti del diritto internazionale
5. Il diritto internazionale cogente
6. L'integrazione giuridica: analogia e principi generali del diritto internazionale
7. La c.d. "soft law"

**LA CONSUETUDINE INTERNAZIONALE**

1. Nozione
2. La concezione dualistica della consuetudine
3. L'elemento materiale
4. L'elemento psicologico
5. L'opinio iuris e le norme cogenti
6. L'applicabilità di una norma consuetudinaria a un singolo Stato obiettore

**L'ACCORDO INTERNAZIONALE: NOZIONE E PROCEDIMENTO DI FORMAZIONE**

1. Nozioni di accordo internazionale e di diritto dei trattati
2. Caratteristiche fondamentali dell'accordo internazionale
3. La forma di stipulazione dell'accordo
4. La fase del negoziato e i plenipotenziari
5. L'adozione e l'autenticazione del testo del trattato



6. L'entrata in vigore, l'applicazione provvisoria e la registrazione del trattato
7. La competenza a stipulare i trattati nel diritto italiano

#### GLI STATI SOVRANI

1. Nozione
2. La nascita di un nuovo Stato e i requisiti per l'acquisto della soggettività internazionale
3. La secessione e il principio di autodeterminazione dei popoli
4. Il riconoscimento di Stati e di governi
5. Le articolazioni territoriali interne ad uno Stato

#### I SOGGETTI INTERNAZIONALI DIVERSI DAGLI STATI SOVRANI

1. Quadro d'insieme
2. I governi in esilio e i comitati nazionali all'estero
3. I movimenti di liberazione nazionale
4. La Santa Sede
5. L'Ordine di Malta

#### LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

1. Nozione
2. Unioni di Stati e organizzazioni internazionali
3. L'ONU e le principali organizzazioni internazionali mondiali
4. Le organizzazioni regionali di integrazione
5. Gli atti normativi delle organizzazioni internazionali e i loro rapporti con il trattato istitutivo
6. Gli atti vincolanti dell'ONU e delle altre organizzazioni mondiali
7. Gli atti vincolanti dell'Unione Europea

#### L'INDIVIDUO NEL DIRITTO INTERNAZIONALE

1. Il problema della soggettività internazionale dell'individuo
2. L'ammissione e l'allontanamento degli stranieri



3. Le norme tradizionali sul trattamento dei cittadini stranieri
4. La protezione diplomatica
5. Le norme che tutelano i diritti dell'uomo
6. La protezione diplomatica in caso di violazioni dei diritti umani e i procedimenti di garanzia azionabili dagli individui
7. I crimini internazionali dell'individuo

#### IL SISTEMA DI SICUREZZA COLLETTIVA DELLE NAZIONI UNITE

1. Caratteristiche generali
2. Le situazioni in presenza delle quali è ammessa un'azione del Consiglio di sicurezza
3. Le misure provvisorie
4. Le misure non implicanti l'uso della forza
5. Le misure implicanti l'uso della forza
6. Le operazioni di mantenimento della pace dell'ONU

#### **Educazione civica:**

- Il lavoro: il diritto al lavoro nella Costituzione italiana
- Educazione alla legalità: percorso sulla n'drangheta: incontro con Magistrato di Bella
- L'olocausto: intervista a Liliana Segre
- Europa: La nascita dell'Europa, incontro con l'autrice di Cosa è per te l'Europa
- Giusti dell'umanità: presentazione su alcuni giusti
- Principi fondamentali della Costituzione italiana

Sill Cacciotti  
Antonio  
Federico Meisow  
Gaetano



**PROGRAMMA DI ECONOMICS**  
Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2020/2021

**1. GOVERNMENT AND THE MACROECONOMY**

- The role of government
- The macroeconomic aims of government
  - Economic growth
  - Low unemployment
  - Price stability
  - Balance of payments stability
  - Redistribution of income
- Fiscal policy
  - Budget
  - Reasons for government spending
  - Main categories of taxes
  - Impact of tax – tax base, tax burden, impact of taxation
  - Expansionary and contractionary fiscal policy
- Monetary policy
  - Money supply
  - Changes in the rate of interest
  - Expansionary and contractionary monetary policy
- Supply-side policies
  - Improving education and training
  - Lowering direct taxes and increasing incentives
  - Deregulation

- Privatisation
- Labour market reforms
- Subsidies
- Economic growth
  - Gross domestic product (GDP), nominal and real GDP
  - Recession and economic growth – causes, consequences and policies
- Employment and unemployment:
  - labour force participation rate
  - how unemployment is measured
  - causes and types of unemployment - frictional, structural and cyclical
  - consequences of unemployment
  - policies to reduce unemployment
- Inflation:
  - Measurement, including constructing a price index
  - causes and types of inflation - cost-push and demand-pull
  - consequences of inflation
  - policies to control inflation
- Deflation: causes, consequences and policies

## 2. INTERNATIONAL TRADE AND GLOBALISATION

- International specialisation:
  - Advantages and disadvantages of specialisation at a national level
  - Absolute and comparative advantage
- Free trade and protection:
  - Globalisation, role of multinational companies, benefits of free trade



- Protection – methods, reasons
- and consequences

EGP  
Antonio M. Rossi  
Federico M. Rossi  
Giacomuzzesi



**PROGRAMMA DI ECONOMIA**  
Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2020/2021

**Libro di testo**

“Operatori e attività economiche” di R. Bozzi e Trevisini anno 2008

“Il WTO” A. Parenti edizione il Mulino 2011

**IL COMMERCIO INTERNAZIONALE**

1. Nozione, vantaggi e problemi
2. La teoria dei costi comparati
3. Le moderne teorie sul commercio internazionale

**LA BILANCIA DEI PAGAMENTI**

1. Nozione e struttura della bilancia dei pagamenti
2. Importazioni, esportazioni ed economia nazionale
3. Liberismo e protezionismo

**I CAMBI**

1. Il mercato valutario
2. I regimi di cambio
3. L'equilibrio dei conti con l'estero

**SVILUPPO E SOTTOSVILUPPO**

1. Gli indicatori dello sviluppo
2. Paesi ricchi e Paesi poveri
3. Le cause del sottosviluppo

**LO SVILUPPO SOSTENIBILE**

1. L'uomo e l'ambiente



2. Il rapporto Brundland
3. Le conferenze internazionali
4. L'Unione europea
5. Le possibili alternative

#### DALLA CEE ALLA UE

1. La nascita della CEE
2. Verso l'integrazione comunitaria
3. Verso l'integrazione europea
4. Organi principali dell'Unione Europea
5. La Corte di giustizia e l'ergastolo ostativo

#### L'EURO

1. Nascita e sviluppo del sistema monetario europeo
2. I parametri di Maastricht e l'Euro
3. L'unione monetaria tra entusiasmo e preoccupazioni

#### LE ALTRE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

1. Il Fondo monetario Internazionale
2. Il WTO
3. IL G8

#### INTRODUZIONE

WTO e commercio internazionale

#### LE RAGIONI E I RISULTATI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE

I benefici del commercio internazionale

I costi del protezionismo commerciale

Le scelte della politica commerciale

I risultati della liberalizzazione alla prova della crisi finanziaria



## VERSO LA REGOLAMENTAZIONE DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE

La nascita del GATT

Di round in round

## LE REGOLE DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE

Garantire l'accesso al mercato nazionale

Le principali eccezioni

## LA RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE COMMERCIALI

Come si risolvono le dispute commerciali

### **Educazione civica:**

-Agenda 2030 e sviluppo sostenibile: effetto serra, surriscaldamento globale, analisi dell'agenda 2030

Silvia Cecchi  
Anna Maria  
Federica Meioni  
Giulia Suardi



**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2020/2021

**LIBRO DI TESTO:** L. Sasso, "La matematica a colori" edizione azzurra, volume 5, De Agostini Scuola-Petrini editore.

**Richiami sulle funzioni: (Unità 1.3, da pag 10 a pag 12)**

Funzioni reali di variabile reale, definizione, dominio e le condizioni di esistenza, applicazione algebrica con semplici funzioni irrazionali, logaritmiche e fratte.

Interpretazione grafica del dominio.

Le intersezioni con gli assi cartesiani e gli zeri di una funzione; esempi con funzioni polinomiali fratte o irrazionali semplici.

Il segno di una funzione, esempi algebrici con funzioni polinomiali fratte fino al terzo grado (facilmente scomponibili), o funzioni irrazionali semplici. Rappresentazione grafica del segno di una funzione.

**I limiti di funzioni reali: (Unità 2-4)**

Limiti finiti ed infiniti dal valore finito ed infinito senza definizione: verifica algebrica e loro interpretazione cartesiana. (da pag. 49 a pag. 53)

Studio del comportamento asintotico di una funzione, riconoscimento dei limiti rilevanti al fine di tale studio, definizione di asintoti orizzontali e verticali sia intuitiva sia tramite l'appropriato limite. (da pag. 152 a 155)

Esempi algebrici con funzioni polinomiali fratte ed irrazionali.

Esempi grafici di vario tipo.

Riconoscimento e risoluzione di forme indeterminate non esponenziali in funzioni polinomiali fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche: concetto di grado preponderante, concetto di classe di infinito ed infinitesimo, concetto di asintoticità per approssimare funzioni esponenziali o logaritmiche.



### **Le funzioni continue: (Unità 2-4)**

Definizione di funzione continua in un punto (pag. 63).

Definizione di funzione continua in un intervallo.

Criterio per riconoscere la continuità di funzioni algebriche, trigonometriche e trascendenti: il dominio. (pag. 63).

Classificazione delle discontinuità (pag. 148).

Studio della continuità di una funzione, anche definita a tratti.

Teoremi sulle funzioni continue in sottoinsiemi compatti di  $\mathbb{R}$ : zeri, Weierstrass e valori intermedi (pag 151).

### **Le funzioni derivabili: (Unità 5-6)**

Definizione di funzione derivabile in un punto (pag. 200).

Rapporto tra derivabilità e continuità senza dimostrazione (pag. 202).

Interpretazione grafica del concetto di derivabilità di una funzione e definizione dei punti di non derivabilità (cuspidi, flessi verticali e punti angolosi, pag. 212 e 213).

Interpretazione grafica della derivata e studio della monotonia di una funzione (pag. da 256 a 260)

Definizione di punti stazionari e classificazione degli stessi. (pag. 250 e 251, no teorema di Fermat)

Regole di derivazione per funzioni polinomiali e polinomiali fratte (pag. 203, 204, 207 e 208).

Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili: Lagrange e Rolle visto come corollario di Lagrange

Cenni sulle derivate successive ed interpretazione grafica della derivata seconda.

Giacomini  
Federico Morici



**PROGRAMMA DI FISICA**  
Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2020/2021

**Libro di testo:** Le parole della fisica 3, S. Mandolini, Ed. Zanichelli

**ELETTROSTATICA**

Le cariche elettriche fondamentali.

Confronto tra carica e massa, richiamo della forza di gravitazione universale.

La forza di Coulomb e l'equilibrio elettrostatico.

Classificazione dei materiali secondo le proprietà elettriche: isolanti e conduttori.

(Capitolo 1 p.2-10, 13,14,15,17)

**CAMPO ELETTRICO**

Concetto di campo elettrico, vettore campo elettrico, linee di forza.

Campo di una carica puntiforme.

Il principio di sovrapposizione. Rappresentazione del campo di due cariche puntiformi.

La forza elettrica sentita da una carica in un campo.

Energia potenziale e potenziale elettrico.

(Capitolo 2 pag 31-36, 37, 38-41)

**LA CORRENTE ELETTRICA**

La corrente elettrica e la sua intensità.

I e II legge di Ohm: resistenza e resistività.

Resistenze in serie e in parallelo.

Risoluzione di circuiti puramente resistivi.

Potenza elettrica. Effetto Joule.

(Capitolo 4 pag 94,95, capitolo 5 pag 121, pag 123-124, 126,129-132, 134,135)

**IL MAGNETISMO E L'INDUZIONE MAGNETICA**

Fenomeni magnetici, magneti naturali, la questione del "monopolo magnetico".

Campo magnetico di un dipolo macroscopico e linee di campo.

Classificazione dei materiali secondo le loro proprietà magnetiche: paramagnetici, diamagnetici e ferromagnetici, cenni sulle loro differenze a livello microscopico.

Forza di Lorentz su singola carica e su filo rettilineo.

I moti di una particella carica in un campo magnetico.

Il moto di una spira percorsa da corrente in un campo magnetico come interpretazione qualitativa del fenomeno della magnetizzazione.

I campi magnetici indotti dalle correnti: dalle prime osservazioni di Oersted ed Ampere, fino al teorema di Biot e Savart. Cenni sul campo indotto al centro di una spira per concludere la spiegazione qualitativa della magnetizzazione.

Esempio di applicazione pratica: l'esperimento di Ampere e la forza tra due fili percorsi da corrente.

Il campo magnetico terrestre: paleomagnetismo, tettonica a placche, fasce di Van Allen e contributo del nucleo.

(capitolo 6 p.148-155, 157, 158, 161-164, cap. 7 pag. 194-197)



## **ELETTROMAGNETISMO**

L'esperienza di Faraday.

Significato delle equazioni di Maxwell e confronto ultimo tra campo elettrico e campo magnetico: sorgenti e proprietà.

La funzione delle equazioni di Maxwell e l'esistenza di soluzioni armoniche: le onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico, applicazioni mediche, quotidiane e belliche.

(Capitolo 6 p. 166-167, 211-215 senza formule, 215-218, 221-225)

## **CENNI DI RELATIVITA' RISTRETTA**

Principi della relatività ristretta.

Le trasformazioni di Lorentz come invarianti delle equazioni di Maxwell, il problema della velocità della luce.

Dilatazione dei tempi,

Contrazione delle lunghezze.

(Capitolo 9 pag 237, 239, 241-246, 248)

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*Federico Moriconi*

*Giacomuzzi*



**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**  
Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2020/2021

**ARGOMENTI**

**Apparato locomotore:**

- Funzioni principali
- Classificazione delle fibre muscolari
- Classificazione delle ossa
- Classificazione delle articolazioni
- Classificazione dei muscoli

**Apparato cardiovascolare:**

- Struttura del muscolo cardiaco
- Grande e piccola circolazione
- Classificazione dei vasi sanguigni

**Sistema nervoso:**

- Funzioni principali
- Classificazione del SN

**Apparato respiratorio:**

- Funzioni principali
- Vie respiratorie superiori e inferiori

**Capacità motorie coordinative e condizionali:**

- Esecuzione di test motori pratici
- Cenni di fisiologia del movimento
- Classificazione



Il doping nello sport e l'etica sportiva (\*):

- Principali sostanze dopanti
- Effetti negativi sull'organismo

Traumatologia e primo soccorso sportivo:

- Definizione e classificazione delle tipologie di trauma
- Lesioni ossee, articolari, muscolari, tendinee
- Nozioni di primo soccorso sportivo

Metodologia dell'allenamento:

- Struttura della seduta d'allenamento
- La supercompensazione
- Il carico allenante
- I meccanismi energetici: anaerobico alattacido, anaerobico lattacido, aerobico

Calcio:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

Volley:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali

Basket:

- regolamento
- principali gesti tecnici
- ruoli principali



Badminton:

- regolamento
- colpi principali

(\*): programmazione Educazione Civica

Fabio de Cap  
Antonio de Cap  
Federico Maioli  
Giacobini



**PROGRAMMA DI I.R.C.**  
Classe 5 Liceo Giuridico  
Anno Scolastico 2020/2021

**CONOSCENZA DI SE' E PROGETTO DI VITA**

- L'illusione dell'Ego : la visione buddista e shintoista sull'esistenza.
- Il concetto di diversità e normalità nella storia dell'umanità.
- Un esempio di progetto di vita e sociale: la Comunità Kairos di don Claudio burgio.
- L'Esicasmò: la preghiera del cuore ortodossa e le tecniche di meditazione orientale a confronto.
- Eros, Agape e Filia: la visione cristiana dell'amore attraverso la lettura dell'Enciclica " Deus Caritas est" di Benedetto XVI.

**IL MONDO E LA SOCIETA'**

- La situazione nel campo profughi di Moira in Grecia. Lo status di rifugiato politico nell'ordinamento nazionale e internazionale.
- Il lato oscuro della produzione di cioccolato: schiavitù minorile e sfruttamento.
- L'ingiustizia pandemica: il caso dell'Uganda e la non equa distribuzione dei vaccini anti-Covid.
- L'attuale situazione pandemica e le strategie messe in campo dalle Nazioni e dalla Comunità internazionale.
- Fare politica oggi : il Bene socratico e la Dottrina sociale della Chiesa Cattolica.

**EDUCAZIONE CIVICA**

- La comunicazione non violenta: gli ideatori, la neurolinguistica, il metodo specifico.
- Lo spreco alimentare nei paesi ricchi: analisi dei numeri, cause, soluzioni individuali e sociali.

*Grumi*

*Amalia*

*Federico Marioni*

*Giuliana*